
佛教小百科10
天龙八部

在佛典中，除了诸佛、菩萨、阿罗汉等圣者及人类之外，还有一群各自有着十分鲜活个性的众生存在，他们拥有十分强大的力量，守护着佛陀、佛法与善人。天龙八部包含了天、龙、夜叉、乾闼婆、阿修罗、迦楼罗、紧那罗及摩睺罗伽。本书完整地介绍了天龙八部众的族群、种类、特性及图像等，是读者了解天龙八部的难得的工具书。



ISBN 7-5004-3695-5/Z·300
全套定价：576.00 元



天龙八部

中国社会科学出版社

图书在版编目（CIP）数据

佛教小百科/全佛编辑部编 .—北京：中国社会科学出版社，2003.1

ISBN 7-5004-3695-5

Ⅰ.佛...　Ⅱ.全...　Ⅲ.佛教－基本知识
Ⅳ.B94

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2002）第 107462 号

出版发行　中国社会科学出版社

社　　址　北京鼓楼西大街甲 158 号　　邮　编　100720
电　　话　010—84029453　　传　真　010—64030272
网　　址　http：//www. csspw. com. cn
经　　销　新华书店
印　　刷　北京山华苑印刷有限责任公司
版　　次　2003 年 1 月第 1 版
印　　次　2003 年 1 月第 1 次印刷
开　　本　850×1168 毫米　1/32
印　　张　284
字　　数　3318 千字
定　　价　576.00 元（全 32 册）



毗沙门天



持国天



帝释天



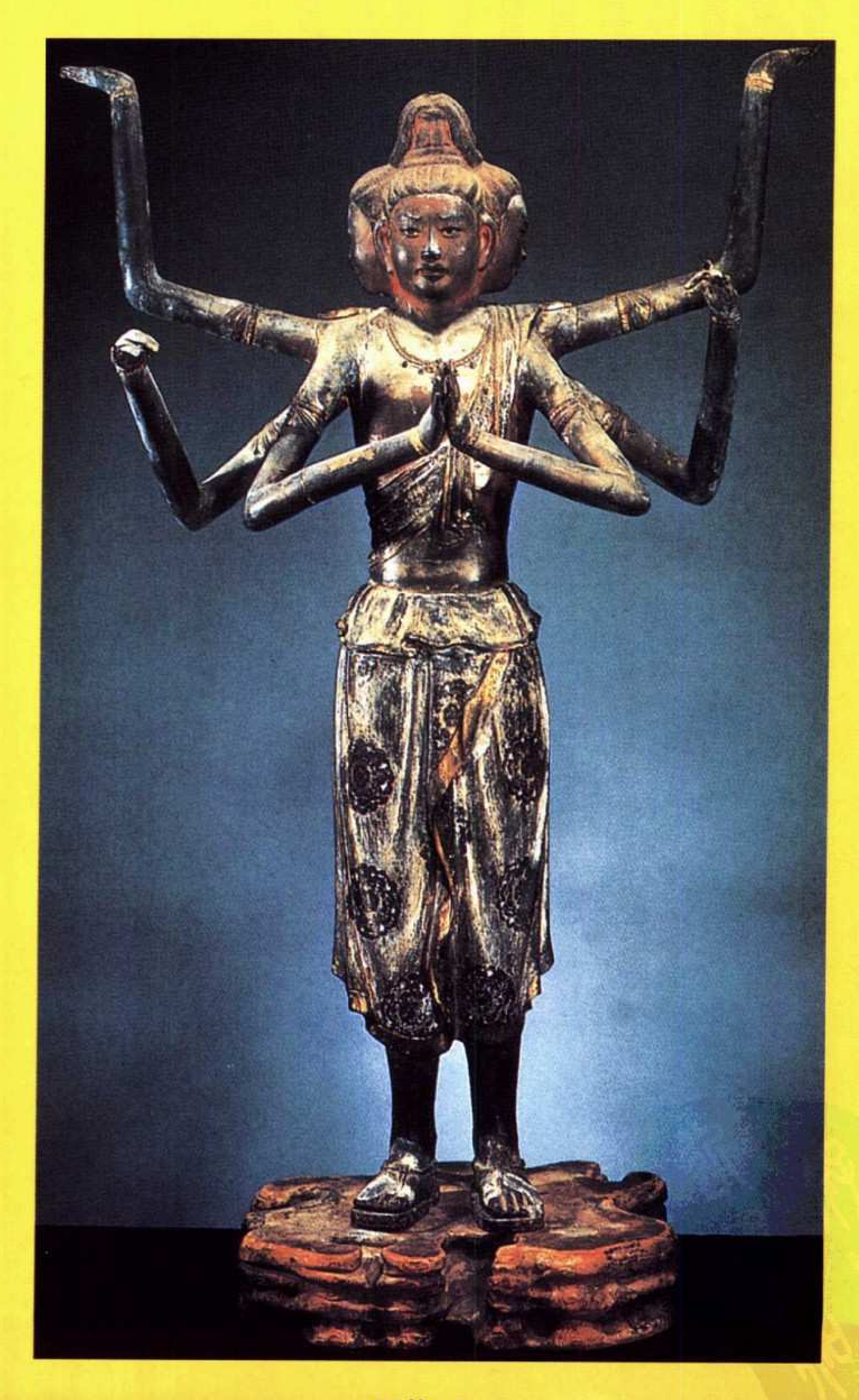
水天



罗刹天



十一面观音与八大龙王



阿修罗



聚那罗



迦楼罗



乾闼婆



阿修罗

摩睺罗伽



夜叉

八部众面

出版说明

自从佛教传入中国以来，对中国的哲学、伦理学、民俗学、文学、音乐、建筑、绘画、医学、语言学、植物学、动物学等诸多学科都产生过深远影响，至今佛教文化仍然发挥着一定的社会作用。对于佛教文化，现代许多人知之甚少，往往被其繁复的内容和神秘的形式所困惑。为了帮助人们了解佛教文化，我们引进并出版了这套台湾版的《佛教小百科》。这套工具书目前台湾出版商仍在编辑出版过程中，此次我们出版的只是已印行的前35册，合编为32册，是为第一辑。

《佛教小百科》以图文并茂的形式、简明通俗的解说，从佛菩萨图像、密教曼荼罗、真言咒语、天龙八部、观音、财神、各类本尊、手印、法器、持物、寺院与佛塔、香与香器、动植物、神通等各方面，介绍了佛教的知识，为人们研究和理解佛教文化提供了一套浅显易懂的参考读本。我们出版这套工具书，旨在帮助人们了解认识佛教文化。

此次出版，删去了原书中的前言，对原书各册的序言作了较大删改，纠正了原书中的一些讹错，特别是更正了一些地名、年代错误。

序　言

天龙八部包含了天、龙、夜叉、乾闼婆、阿修罗、迦楼罗、紧那罗及摩睺罗伽等护持佛法的八种守护神。这八部守护神中，除了天神之外，大多长得十分奇特、威猛。

由于他们的个性奇特，各自具有不同的骄慢、瞋心、脾气、贪欲、痴迷、疑惑与我执，甚至相互之间，也会因为因缘不契而相互斗争。这时还得依靠佛陀来加以调停。像帝释天与阿修罗便是最常见的例子，传说他们在相互征战时，经常战得天崩地裂、日月无光，引起极大的恐慌。而迦楼罗（金翅鸟）天生喜欢吃龙，弄得龙族不得已，最后还是佛陀调停，才相安无事。

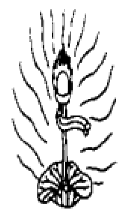
“天”是指大梵天、帝释天、四大天王等天神。“龙”是指八大龙王等水族的主宰。“夜叉”则指能飞腾空中的鬼神。“乾闼婆”是帝释天王的音乐神，以香为食物。“阿修罗”意译为非天、无端正或无溢，此神好言争斗，时常与帝释天战斗。“迦楼罗”即金翅鸟，身形十分巨大，两翅相去有三百三十六万里，以龙为食物。“紧那罗”好像人一样，但有角，所以又名为“人非人”，又称为

天伎神、歌神。“摩睺罗伽”即大蟒神。

在佛法传入中国之后，天龙八部不只成为佛教徒耳熟能详的护法，也逐渐成为民俗信仰的一部分。甚至在文学、笔记小说中，都成为广泛应用的素材。

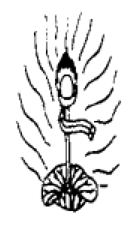
天龙八部虽然读者并不陌生，但要仔细考察起来却又不甚了了。本书完整地说明了天龙八部的族群、种类、习性、特征、故事，并搜集了天龙八部的各种图像，为读者提供了一部有关天龙八部的百科全书。

目　录



第三篇　龙　部

第四篇　其他护世部众



第一篇

总论

据经典描述，天龙八部时常出现在法会中，庄严道场，对佛陀所说的教法欢喜奉行，并且发愿护持。以下我们先将八部众做一完整简单的介绍。

⊙天

天（梵名 deva），音译为提婆，意译为天界、天道等，是指六道之中的天道。梵名 deva 有天上者或尊贵者的意思。

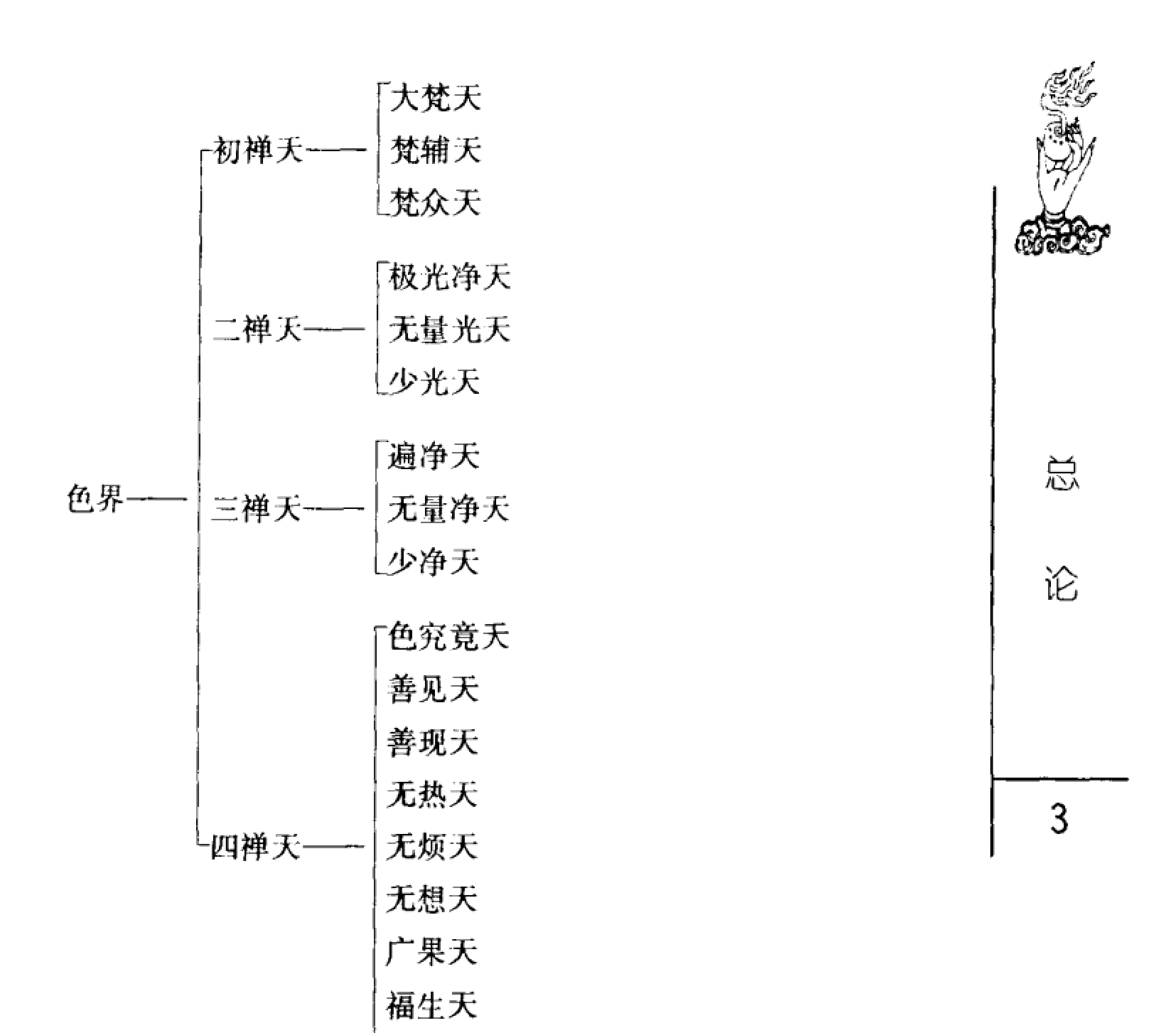
天界众生所居住的处所，可分为欲界、色界、无色界，而欲界有六天，色界有四静虑处十七天，无色界有四处，共是三界二十七天（如附表一）。

欲界六天又称为六欲天，此界的众生因为有淫欲、食欲二大欲，因此称为欲界天。此六欲天即四天王天（持国天、增长天、广目天、多闻天）、忉利天（又称三十三天）、夜摩天、兜率天、化乐天、他化自在天。以地点来说，欲界上自六欲天，中自人界之四大洲，下至无间地狱。在佛教的宇宙观盅，我们这个世界是无量世界中的一者，以须弥山为中心。其中四天王天在须弥山之半腹，忉利天在须弥山之顶上，所以此二者称为地居天。兜率天以上住在空中，所以称为空居天。

附表一　三界二十七天



无色界	非想非非想处
	无所有处
	识无边处
	空无边处



欲界——六欲天——
- 他化自在天
- 乐变化天
- 兜率天
- 夜摩天
- 三十三天
- 四天王众天

色界诸天在欲界之上。此界由禅定之浅深粗妙来分为四级,称为四禅天。此界有身形有宫殿。四禅天分别为:

1. 初禅天:下分梵众天、梵辅天、大梵天。

2. 二禅天:下分少光天、无量光天、光音天。

3. 三禅天:下分少净天、无量净天、遍净天。

4. 四禅天:下分无云天、福生天、广果天、无想天、无烦天、无热天、善见天、善现天、色究竟天。

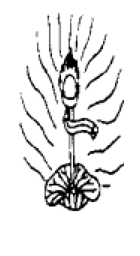
无色界,此界无身形无宫殿,只是心意识的或相续或静止,亦可说是在禅定中。其中有四:空无边处、识无边处、无所有处、非想非非想处。

下一篇我们将选择常见的诸天加以介绍。

⊙龙

龙(梵名 nāga),音译“那伽”、“曩誐”。龙族居住在水中,能呼云兴雨,为蛇形鬼类,亦为守护佛法之八部众之一。愚痴瞋恚特重的众生,因此业报的缘故,而投生于龙族,出生于戏乐城。

龙族的领袖称为龙王(nāgarāja),他们具有强大的威力,常为佛的守护者。如善住龙王、难陀、婆难陀龙王、阿耨达龙王等,都是行大乘佛法、精进修行的龙王。



他们的眷属也都瞋心淡薄,而且忆念福德,能随顺法行,属于法行龙王,不受热沙之苦,而且以善心依照时序降雨,使世间五谷成熟。



相对于法行龙王，另外有一类“非法行龙王”，如波罗摩梯、毗谌林婆、迦罗、睺楼睺楼等龙王，他们不顺法行，行不善法，不敬沙门及婆罗门，所以常受到热沙烧身的苦果。这些恶龙常在阎浮提现起大恶身，兴起暴恶云雨，使世间一切五谷损害。

而阎浮提的龙王，除了阿耨达池龙王之外，都有三种过患：

1. 被热风、热沙着身，受皮骨肉髓烧灼之苦恼。

2. 龙宫内，时常恶风暴起，诸龙经常遭受失去宝饰衣物，龙身自现的苦恼。

3. 诸龙各在宫中相娱乐时，突然会有迦楼罗（金翅大鸟）入宫扑捉诸龙吞食，使龙族心常恐怖，常怀热恼。经中又说龙族有卵生、胎生、湿生、化生之别，依次被卵、胎、湿、化四生的迦楼罗所食。

⊙夜叉

夜叉（梵名 yakṣa），又作药叉，意译为捷疾、威德等。即止住地上或空中，以威势恼害人类或守护正法的鬼类。

夜叉的种类可分为地行、虚空及宫殿飞行等三种。地行夜叉，常得种种欢乐、音乐、饮食等；虚空夜叉，具有大力，所至如风；宫殿飞行夜叉，有种种娱乐及便身之物。

夜叉又可分为恼害人夜叉及守护正法夜叉二种。

恼害人之夜叉，经常变化作种种形貌，如狮子、大象等等形貌，或化作头很大身体很瘦小，或是青赤色的外形，或是只有腹赤，有时一头两面、三面、四面等，身上长满粗毛，头发直竖，如狮子毛一般，或是一身二个头，或是断头，或是只有一目，牙呈锯齿突出，或是粗唇下垂等等怪异形貌，使人非常怖畏。

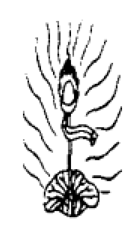
他们手中有时持矛戟和三岐戈，或是捉剑，或是捉铁椎，或捉刀杖，常扬声大叫，使见者恐怖畏惧，生大惊惧，心意错乱迷醉，失去节制，猖狂放逸，饮人精气。

⊙乾闼婆

乾闼婆(梵名 gandharva)，又作犍闼婆、乾沓婆等，意译为食香、寻香等。

乾闼婆在印度神话中，原来是半神半人的天上乐师，是帝释天属下职司雅乐的天神。此神经常住在地上的宝山之中，有时升至忉利天演奏天乐，善于弹琴，演奏种种奇妙的雅乐。乾闼婆是东方持国天的眷属，为守护东方的神，有众多眷属。其同时也是观音二十八部众之一。

在《补陀落海会轨》记载乾闼婆的形象：顶上有八角冠，身相为赤肉色，身如大牛王，左手执箫笛，右手持宝剑，具大威力相，发髻有焰鬘冠。



印度人将幻现于空中之楼阁、山川(即海市蜃楼)，称为乾闼婆城。佛经中也常用乾闼婆城来形容诸法的



如幻如化。如《大品般若经》所说:“解了诸法,如幻如焰,如水中月,如虚空,如响,如犍闼婆城,如梦,如影,如镜中像,如化。”

除此之外,密教中也有一位乾闼婆神王,全称为“旃檀乾闼婆神王”,是守护胎儿及孩童之神。相传在胎儿诞生之时,常有夜叉罗刹喜欢啖食或伤害胎儿,又有弥酬迦等十五个鬼神,常常游行世间,常会惊吓到婴孩小儿。如果有人诵读乾闼婆神王陀罗尼,诚心祈求,则鬼神就不能侵扰。因此乾闼婆又被视为小孩的守护者。

⊙阿修罗

阿修罗(梵名 asrua),又作阿素罗、阿素洛等,意译为非天、不端正等,略称为“修罗”。阿修罗原来是印度最古老的恶神之一,与帝释天率领之天族敌对。在佛教中,则与乾闼婆、紧那罗等同为天龙八部众,守护佛法。

何等众生会投生到修罗道呢?经中说,具瞋心、慢心、疑心等三种,特性强烈的众生,会投生于修罗道。另外有十种使众生投生于阿修罗道的业因:(1)身行微小之恶;(2)口行微小之恶;(3)意行微小之恶;(4)常生起㤭慢心;(5)常生起我慢心;(6)常生起增上慢;(7)生起大慢心;(8)生起邪慢心;(9)生起慢慢;(10)常将所行一切善事功德,祈愿投生修罗道。

而修罗可分为二种:(1)鬼道所摄的修罗,即魔身

饿鬼，具有神通力；(2)畜生道所摄的修罗，住在大海底须弥山侧。另也可依胎生、卵生、湿生、化生四生而分四种。

有的修罗于鬼道以护法的力量，成神通入于空中，这是从卵而生，为鬼趣所摄。如果于天中降德下堕，所居住之处邻于日月，此种阿修罗即从胎而出，为人趣所摄。有的阿修罗执持世界，能与梵王及天帝释四天争权，此类阿修罗为化生，是天趣所摄。另有一类阿修罗，出生于大海中，沉于水穴口，以湿气而出生，为畜生所摄。

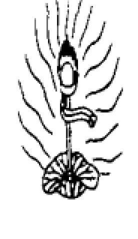
阿修罗与帝释天一向是死对头，经常互相争斗，打得天崩地裂常要劳动佛陀出面调停。

⊙迦楼罗

迦楼罗(梵名 garuda)，又作迦留罗，意为金翅鸟等名。是印度神话中，一种性格猛烈的大鸟，为佛教天龙八部众之一。

迦楼罗的躯体极大，两翅一张开，有数千余里，甚至于数百万里之大。他的翅膀是由众宝交织而成，所以又称为“金翅鸟”或“妙翅鸟”。

迦楼罗常到龙宫捕龙为食，所以龙族将此列为三大灾害之一，经典中也常见龙族与迦楼罗的故事。



由于迦楼罗性格勇猛，因此密宗乃以其象征勇健菩提心，并且有以其为本尊的各种修法。



⊙紧那罗

紧那罗(梵名 Kimnara),又作"紧捺罗"、"真陀罗",意译"人非人"、"疑神",又译"歌神"、"乐神"。诸天在举行法会时,经常由紧那罗担任音乐演奏。紧那罗又作"疑神",这是由于他们头上长了角,似人非人,似天非天,令人疑惑不定,故名为疑神。紧那罗中的领导者,即是紧那罗王。

紧那罗有美妙的音声,又能作歌舞,男性紧那罗马首人身,善于歌唱,而女性则面貌端正秀丽,能作妙舞,常与乾闼婆天为妻室。

在经典中经常可以看见紧那罗演奏美妙的音乐,庄严道场。

⊙摩睺罗伽

摩睺罗伽(梵名 Mahoraga),音译又作摩呼罗伽、莫呼洛、摩休洛。译为大腹行、大智行、大智腹行、大蟒蛇、大蟒神。

摩睺罗伽是无足、腹行的蟒神。在新译《华严经》卷一《世主妙严品》中,曾提到善慧、清净威音等无量摩睺罗伽王的名称。

天龙八部众,在经典中虽然不是主体,但是法会有了他们的参加,似乎更加热闹可喜,也是全佛法界更缤纷丰富的展现。而他们鲜明的性格,因而产生了许多奇特、有趣的故事,我们在以下的篇章中会陆续介绍。



第二篇

天部

第一章
绪论

欲界诸天

1. 四天王天(梵名 Catur-mahārājikā-devāḥ):又作四大王天、四王天,指居住于须弥山腰的持国天(东)、增长天(南)、广目天(西)、多闻天(北)等四天王及其所率领的天众。须弥山是所以在欲界天之中,此天最广。其所居之处离大海四万由旬,距山顶的忉利天亦四万由旬。由旬是印度计算里程之单位,据《大唐西域记》中记载,佛经中一由旬约可换算为十六里。此天的寿命,人间五十年相当于其一昼夜,寿命皆为五百岁,因此他们的寿命约为人间的九百多万岁。此天天人身长四分之一俱卢舍,衣长一由旬。以身形交媾成淫事,与人间无异,但是没有人间各种不净。

2. 忉利天(梵名 Traysatriṃśat-deva):"忉利"为梵名 Trayastriṃśat 的音译,意思是"三十三",此天又译为"三十三天",是指住在须弥山顶上的三十三天。帝释天止住于中央(善见城),其四方各有八天(八城),合计三十三天。山顶四隅各有一山峰,高五百由旬,由金



刚手、药叉于中守护诸天。帝释天所居住的善见城，城外四面有四苑，是诸天众游戏的地方。此天离大海八万由旬，由上方的夜摩天亦相距八万由旬。例如寿命，以人间百年为一昼夜，寿命长千岁。身高长四分之二俱卢舍，衣服长二由旬。他们行欲之相，亦以身形交媾成淫，与人间无异，但是没有诸不净。

3. 夜摩天（梵名 Suyamā-deva）：又译“善时天”或“时分天”。此天依于虚空而住，常受持快乐的果报。此天离大海十六万由旬，距上方的兜率天亦十六万由旬。夜摩天以人间二百年为一昼夜，寿命长二千岁。身长四分之三俱卢舍，衣长四由旬。此天天众以相抱而成淫事。

4. 兜率天（梵名 Tuṣita-deva）：又译为“知足天”。此天依于虚空而住，对于色、声、香、味、触、法等五欲的境界，能有所节制满足。《弥勒上生经》说此天宫有牢度跋提大神，当其发誓为弥勒菩萨造善法堂时，其额上现出五百亿宝珠，此摩尼光回旋于空中，形成四十大重微妙宝宫。此天距离大海三十二万由旬，距上方的化乐天亦三十二万由旬。其寿命，以人间四百年为一昼夜，寿命长约四千岁。此天众生身长一俱卢舍，衣长八由旬。行欲之相，执手即成淫事。

5. 化乐天（梵名 Nirmāṇarati-deva）：此天依于虚空而住，经常自在度化五尘之欲而娱乐，所以称为化乐天。此天离大海六十四万由旬，距上方的他化自在天

亦六十四万由旬。其寿命,以人间八百年为一昼夜,定寿为八千岁。身长一又四分之一俱卢舍,衣长十六由旬。男女之间的欲望,只要双方微笑便满足了。

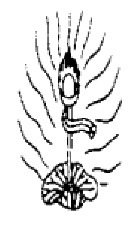
6. 他化自在天(梵名 Paranirmitavaśavatin-deva):即魔王天,依于虚空而居住,常假借他所化的爱欲境界而自在受乐,故称为他化自在天。此天距离大海一百二十八万由旬。其寿命,以人间一千六百年为一昼夜,定寿为一万六千岁。身长一又四分之二俱卢舍,衣长三十二由旬。男女之间的欲望,只要双方相视,欲望即得满足。

色界诸天

色界(梵名 rūpa-dhātu)为三界之一。又称为色天、色行天。"色"有变碍、示现之义;"界"有能持自相、种族之义。此界位于欲界上方,但远离欲界的染污,一切物质皆是清净的。色界天的众生离于一切欲望,不染着于秽恶的色法,但是仍然被清净微细的色法所系缚,没有男女之别,不会产生忧、苦,衣着皆自然而有,且以光明为食物与语言。

此界诸天依禅定的深浅次第,可分成四地,即:

1. **初禅天:**



因远离欲界过患而生喜乐,所以又称为离生喜乐地。初禅天有三天:

(1)梵众天(梵名 Brahma-pāriṣadya):是大梵王所



带领、度化之众。

(2)梵辅天(梵名 Brahma-purohita):于梵王前行列侍卫,为其辅翼之臣。

(3)大梵天(梵名 Mahā-brahman):即大梵天王。大梵天是由广大的善报所出生。

2.二禅天:

此天比初禅定中更生寂静的喜乐,故又称为定生喜乐地。此地有三天:

(1)少光天(梵名 Parīttābhā),于二禅天中光明最少。

(2)无量光天(梵名 Apramāṇābhā),此天光明转增至,难以量测。

(3)极光净天(梵名 Ābhāsvara):此光明于无量光天,而且能遍照自地,又因为光明为语言,所以又称为光音天。

3.三禅天:

三禅天的禅定境界,已经没有二禅的大喜涌动,只有绵绵无已的大乐,从内心发起,这种心乐美妙,难以比喻,是世间第一大乐。

(1)少净天(梵名 Parītta-śubha):因意地受乐,所以名为净,少净天是三禅中净乐最少者。

(2)无量净天(梵名 Apramāṇa-śubha):此天喜乐的觉受,转为更加殊胜,超过少净天。

(3)遍净天(梵名 Subha-kṛtsna):此天是三禅天中

喜乐的觉受最殊胜者，而且周遍。

4. **四禅天：**

因为舍弃第三禅的妙乐，体悟无苦无乐与微妙的舍受，所以名为舍具禅，又名为“不动定”。

(1)无云天(梵名 Anabhraka)：其下为空中天所居住之处，如云密合；此上诸天无云地，故为无云之首。

(2)福生天(梵名 Puṇya-prasava)：因为具有殊胜的福德果报，方可往生此天，所以名为福生天。

(3)广果天(梵名 Bṛhat-phala)：在色界中，此为最殊胜的异生果。

(4)无烦天(梵名 Avṛha)：此天远离欲界的苦及色界的乐，而没有烦恼。

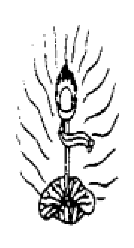
(5)无热天(梵名 Atapa)：此天没有热恼，清凉自在。

(6)善现天(梵名 Sudṛśa)：住此天的圣者，其果德易于显现。

(7)善见天(梵名 Sudarśana)：生于此天，所见的世界极为清澈。

(8)色究竟天(梵名 Akaniṣṭha)：此天究竟诸色几微之处，入无边际，为色界天最殊胜之天。

以上诸天之中，从无烦天至色究竟天等五天，因为远离一切欲望，诸圣人以圣道水洗濯烦恼垢，只有圣人可以居此，没有夹杂凡夫、外道等，又为得证声闻第三果阿那含位的圣人所出生处。所以总称五净居天



(Sud-dhavāsa)、五那含天。



无色界诸天

无色界(梵名 ārūpya-dhātu),此天界没有物质现象,只剩下受、想、行、识四种生命特性。

无色界又名为四无色天、四无色处,可分为四天,即为:(1)空无边处天;(2)识无边处天;(3)无所有处天;(4)非想非非想处天。

这四种禅定境界能超离于一切物质现象(色法)的缠缚,依止于精神现象(无色法)而存有,此定从境得名,所以名为"无色定"。

在四空处天之中,一切现象都是无形无质,宛若虚空般的存在。在这四无色天的定境中,惟有存在于心念与心念之间的相互依止,所以这四种定心亦名为"定处",并以所忆念观照的境界为依止之处。

要入于无色界天,必须修学对治物质现象(色法)的系缚,并除灭一切物质外境的感受与思维,借以除灭一切物质色法的修行,而达到依止于如虚空无色的纯粹精神境界,也就是只依存于念念相续,而没有任何相对的物质色法的现起与思维的定心之中。

1. **空无边处天**(梵名 Ākāśānantya-yatana)

空无边处天的天人,由于心缘于无边的虚空境界,而意念毫无分散,既无物质色法的缠缚,而且心念意识

完全的澄静而且自在无碍。

2. **识无边处天**(梵名 Vijñānantya-y.)

入于识无边处的天人,是由于厌弃虚空无边,观察虚空所缘的受、想、行、识,是如病、如痈、如疮、如刺一般不可爱乐,并且是无常、苦、空、无我的,是欺诳不实和合而有的虚幻境界进而入于识无边处天。

识无边处天的禅定境界之中,不会见到任何的事相,只见到现在的心识,念念不住而且定心分明,心识广阔,无量无边,而在禅定中,并且能忆起过去已灭的无量无边心识,以及未来应起的无量无边心识,所有三世的心念皆在定中现起与证法相应。

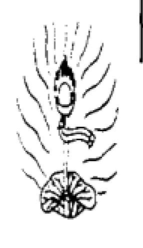
3. **无所有处天**(梵名 Akiñcanya-y.)

修习无所有处定的天人,由于观察识无边处的过患,诃责识无边处定及观破识无边处定的境界,因此得生于无所有处天。

生于此天的天人,自心怡然寂静,决断诸众心念,一切心想皆不生起。此时连心相也不可见,因为心中无所分别,所以名为无所有处天。

4. **非想非非想处天**(梵名 Naivaśāñjñānasañjñā.y.)

非想非非想处天,所谓"非想",是因为在此天的天人,已经灭除了粗想的心念,而其中虽然尚有微细的心念,但由于太微细了,所以无法运思并且难以觉察的缘故,所以称为非想,但是,由于尚有甚深微细的心念,故又称为非非想。



非想非非想处天的禅定，是所有世间禅定中最细密、最高的禅定，也是世界存有的最终感受，可以说是世间禅定的巅峰。

天部词汇

⊙天王

指欲界、色界诸天中，每个天国的领袖。例如在欲界天中四王天，有东、南、西、北四天王，日、月、诸星为其臣众。忉利天中，以帝释天为王，统领三十三天的天众。在兜率天，释迦牟尼佛降生之前即是兜率天天王。

色界的天王，如色界初禅天的天王是尸弃大梵，统领梵辅、梵众诸天。

⊙天堂

指天众所住的殿堂，又称为天宫。此外，天堂也常作为“地狱”相对的名词，如《法华玄义》中说：“心能地狱，心能天堂，心能凡夫，心能贤圣。”

⊙天华

指天上的殊妙花朵。佛陀或转轮胜王在示现奇特瑞相时，天人为了表示赞叹，而雨下天华。经典中常见的天华有：曼陀罗花、摩诃曼陀罗花、曼殊沙花、摩诃曼殊沙花、优钵罗花、波头摩花、拘物头花、芬陀利花、瞻

葡迦花、阿提目多花、波利尸迦花、苏摩那华等共计十二种。

此外,印度古代习惯以“天华”来称赞美好之物,如《大智度论》卷九中说:“天竺国法,名诸好物,皆名天物;是人华非人华,虽非天上华,以其妙好,故名为天华。”

⊙天童

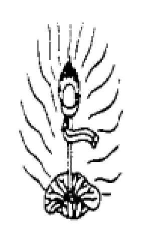
指以童子形现身人间,以供差遣的护法诸天。在《法华经》卷五中说:“读是经者,常无忧恼,又无病痛,颜色鲜白,不生贫穷、卑贱丑陋,众生乐见,如慕贤圣,天诸童子,以为给使。”又,《释门正统》卷八也记载,唐朝道宣律师禅慧兼修,弘传律义,感得天龙礼觐听法,毗沙门天王也遣子护持。

⊙天乐

指天界的音乐,在法会时诸天常以殊妙的天乐供养佛陀。

⊙天鼓

指忉利天中不需敲打而自然发出声响的鼓,或是天人所持之鼓。如《华严经·贤首品》中说:“忉利天中有天鼓,从天业报而生得。”如诸天众放逸时,空中自然出此音:“一切五欲悉无常……汝应受乐真实法。”三十



三天闻此音，悉共来升善法堂，帝释为说微妙法，咸令顺寂除贪爱。

此外，佛之说法也常以天鼓之音喻之，如《法华义疏》卷一中说："外国名佛以为天鼓，贼欲来时天鼓则鸣，贼欲去时天鼓亦鸣。天鼓鸣时诸天心勇，天鼓鸣时修罗惧怖。众生烦恼应来佛则为说法，众生烦恼应去佛则为说法。佛说法时弟子心勇，佛说法时诸魔惧怖。天鼓无心能为四事，如来虽说亦复无心，是故诸佛以为天鼓也。"



⊙天人五衰

这是指住在天界的众生，当其福报将尽，临命终时，所现起的五种衰相。也称为五衰、五衰相、五相。

此五衰相分别是：(1)顶上华冠自行凋萎；(2)天衣出现垢腻；(3)腋下流汗；(4)不再乐于本座；(5)身边的玉女嫌弃远离。《摩诃摩耶经》卷下、《大智度论》卷五亦有列举，但是略有差异。

此外，在《大毗婆沙论》中在大的五衰相之后，亦举出小五衰相。

1. 种种衣服庄严具不再发出乐声：平时天人往来转动时，身上的庄严器具自然会发出五种乐声。但是当寿命将尽时，就不再发出此声。

2. 自身光明忽然昏昧不明：平时天人身光赫奕，昼夜恒常照耀。但是将临命终时，身光就逐渐变微小

昏昧。

3. 于沐浴后水滴着身:因为天人的皮肤非常细滑微妙,因此沐浴后,水滴不会黏着于身上。但是将临命终时,水滴便会依着于身上。

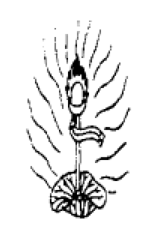
4. 本性嚣驰而今滞于一境:诸天人种种境界悉皆殊胜微妙,诸根皆如同旋火轮一般,从不暂时停止。但是临命终时,诸根则专一而执著于一个境界。

5. 眼根本来凝然寂静,现在眼目数数瞬动:天人平日身力强盛,眼目安定不会瞬动,但是临命终时,由于身力虚弱,眼目就经常瞬动不安。

⊙天衣无缝

指天人所着的衣服,没有人工缝合的痕迹。天衣是指天人所着之衣,相传其重量极轻,且其重量又随着天界的往上递升而递减。

《大智度论》卷三十四中说:"色界天衣无重相,欲界天衣从树边生,无缕无织,譬如薄冰,光曜明净,有种种色。色界天衣纯金色,光明不可称知。"由文中的"无重相"及"无缕无织"等字样,可知天衣的重量极轻,而且无线缕织造的痕迹可追寻。



第二章

天部诸尊

忉利天

忉利天(梵名 Trāyastriṃśa),音译多罗夜登陵舍,意译作三十三天,"忉利"是梵名的略称。此天为欲界六天中的第二天,位须弥山顶。帝释天止住于中央的大城,四方各有八城由其眷属天众居住,合计共有三十三天,此即其名为三十三天的由来。

此三十三天在《正法念处经》卷二十五中详列其名为:住善法堂天、住峰天、住山顶天、善见城天、钵私地天、住俱吒天、杂殿天、住欢喜园天、光明天、波利耶多树园天、险岸天、住杂险岸天、住摩尼藏天、旋行地天、金殿天、鬘影处天、住柔软地天、杂庄严天、如意地天、微细行天、歌音喜乐天、威德轮天、月行天、阎摩娑罗天、速行天、影照天、智慧行天、众分天、住轮天、上行天、威德颜天、威德焰轮天、清净天等。

关于此天的庄严及天众种种状况,诸经所说略有出入。概略而言,此天位须弥山顶,距离须弥山半腹的四天王住处第四层有四万由旬,距大海有八万由旬,四



面宽广亦各为八万由旬。四隅各有一峰,其高五百由旬,由号称金刚手的药叉神居住,以守护诸天。中央的大城名为善见(又名喜见),为忉利天主帝释居止之处。周围一万由旬,高一由旬半(一说四百由旬)。

其地平坦,乃真金所成。且以杂宝严饰,触地柔软如兜罗绵。城中有殊胜宫殿,周围千由旬,以种种妙宝庄严。

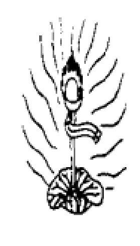
城外四面有众军、粗恶、杂林、喜林四苑。距四苑二十由旬有四妙地,是诸天众游戏处。

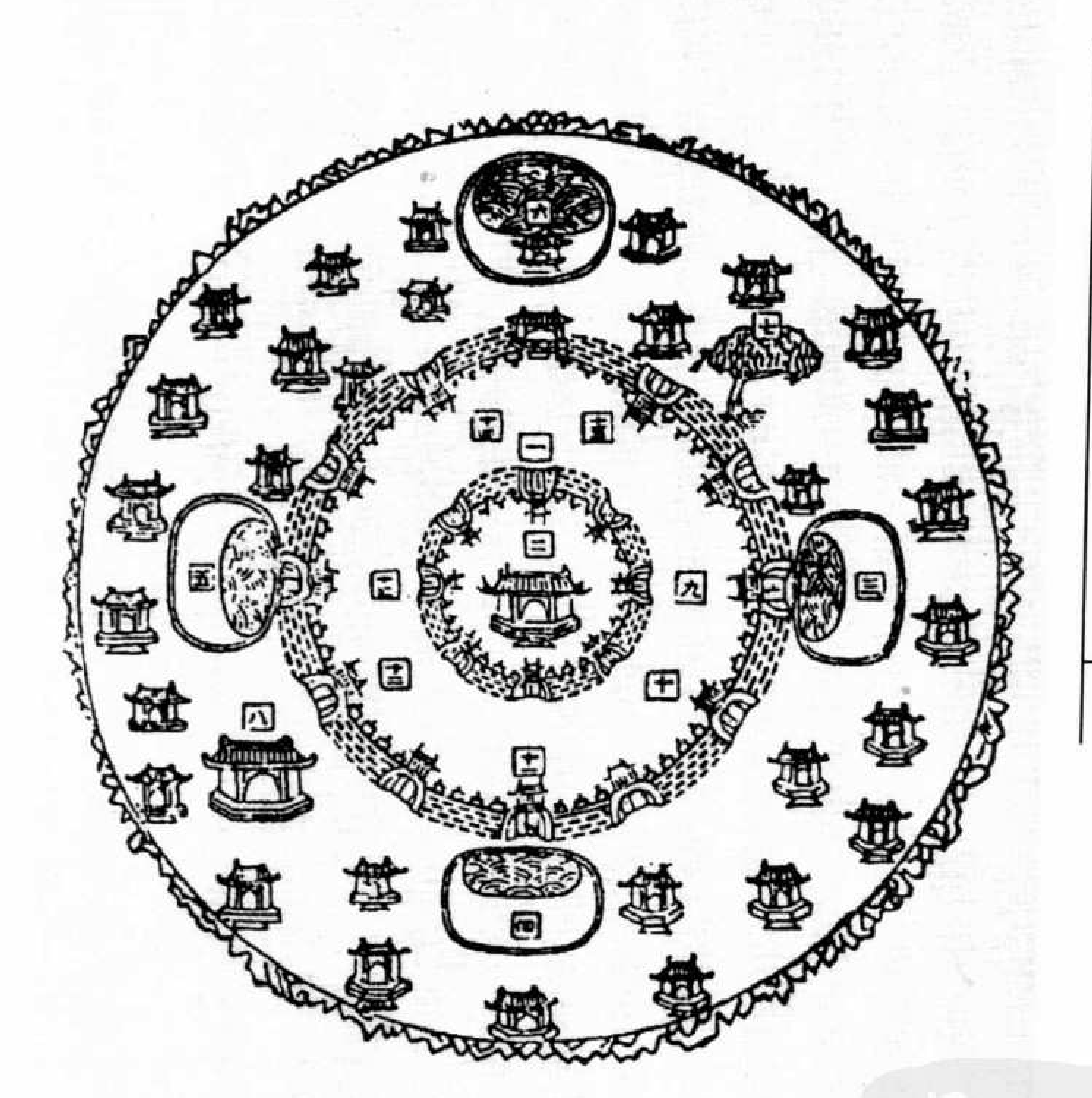
城外东北有圆生树、枝条傍布,高广都是百由旬。开花时妙香四溢,顺风可达百由旬,逆风可达五十由旬,是天众受欲乐处。

城外西南角有善法堂,当半月三齐日,三十三天众集会于此评论如法、不如法之事。此善法堂,纵广各五百由旬,为七宝所成,其地为青琉璃宝,柔软细滑,触之如迦旃邻提衣。堂中央有一宝柱,高二十由旬,柱下设帝释天之座,高一由旬,方半由旬,左右各有十六小天王之座。城侧有伊罗钵那大龙王宫殿。

此天之有情寿量达千岁。其一昼夜相当人间百年。行淫欲时虽交行如人间,惟泄完风气后热恼便除。身量一由旬,天衣长二由旬宽一由旬。初生时如同人间六岁儿(或言如三岁儿),色身圆满,自有衣服。

相传佛母摩耶夫人命终后生于此天,佛曾上升忉利天为母说法三个月。





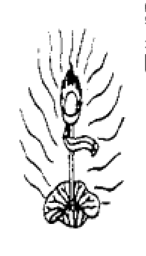
忉利天

帝释天

帝释天(梵名 Śakra-devānām-indra),此天的别名甚多,自古便相传因陀罗有种种别名,甚至有言百八名,或者千名之说。如《杂阿含经》卷四十、《别译杂阿含经》卷二列举有释提桓因、富兰陀罗(Puraindara)、摩伽婆(Maghavār)、婆娑婆(Vasavāna)、憍尸迦(Kauśika)、舍脂钵低(Śacipati)、千眼(Sahasrākga)、因提利等八种。《大般涅槃经》卷三十三也提到:"云何一义说无量名?犹如帝释,亦名帝释,亦名憍尸迦,亦名婆蹉婆,亦名富兰陀罗,亦名摩佉婆,亦名因陀罗,亦名千眼,亦名舍脂夫,亦名金刚,亦名宝顶,亦名宝幢。"

汉译另有天帝释、因陀罗(Indra)、释迦因陀罗等名。其中因陀罗一名又译作因达罗、因提等,意为"最胜"或"无上",因此汉译为"主"或"帝",所以其也称作帝释、天帝释、释迦天王等。至于之所以亦名释提桓因,在《大智度论》卷五十四说:"释迦秦言能,提婆秦言天,因提秦言主。合而言之释提婆那氏。"亦即"释"乃"释迦(śakya)"之略,"提桓"(桓与洹音通)乃"提婆(deva)"之略,"因"乃"因提(indra)"之略;又因其因地时姓憍尸迦,故亦称之为憍尸迦。

此天为忉利天(即三十三天)的主,是佛教的重要护法神之一,也是四天王天及地居的天、龙、夜叉们的





帝释天

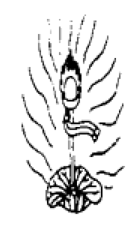
统摄者，密教则列为十二天之一。另据《杂阿含经》卷四十所称，因陀罗具有聪明智慧，于一坐间能观千种之义，故又称千眼。而其形象也常呈天人形，坐巨象上，以千眼庄严其身。

依据《大智度论》卷五十六等经论记载，往昔帝释天原是摩伽陀国的婆罗门，姓憍尸迦，名摩伽，生性乐善好施，对于出家人及贫穷困苦的人，他都能随缘乐助。由于生前具有极大的福德，所以死后成为忉利天主。其有一宝瓶名帝释瓶，又称作贤瓶、德瓶、天瓶或吉祥瓶。此瓶可随心所欲，变现各种东西。

忉利天有三十三天宫，所以又名为三十三天，帝释天住在中央的善见城（又名喜见城）统领一切，周围环绕着三十二天宫，分别由三十二位辅臣镇守。这三十二位辅臣，原本是帝释天的至友。由于他们在人间曾共修福德，所以逝世后一齐成为忉利天其他三十二天的天主。

至帝释天的眷属除有四大天王等地居天、龙夜叉众眷属外，在《长阿含经·世记经忉利天品》中并说："释提桓因左右常有十大天子随从侍卫，何等为十？一者名因陀罗，二者名瞿夷，三名毗楼，四名毗楼婆提，五名陀罗，六名婆罗，七名耆婆，八名灵醯嵬，九名物罗，十名难头。释提桓因有大神力，威德如是。"

忉利天位须弥山（Sumeru）上，是个极可享受欲乐的地方。据《大毗婆沙论》卷一三四记载，帝释天所居





帝释天与帝释天女(胎藏界)

的善见城，城外的四面各有一苑，形皆正方，在各苑的中央都有一如意池，池中八功德水盈满，为帝释诸天游戏之处。这帝释四苑指的是：

1. 众车苑：帝释诸天若欲游玩时，随其福德之力，于此苑中自现种种宝车。

2. 粗恶苑：帝释诸天若欲战斗时，随其所需之甲杖等器，于此苑中自然出现。

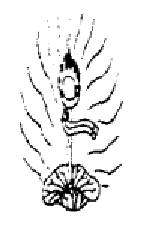
3. 杂林苑：帝释诸天若游此苑，则于诸种众妙之境，所玩皆同，俱生胜喜。

4. 喜林苑：帝释诸天若游此苑，则极妙之境种种皆集，历观遍览而喜乐无穷，不生厌离。

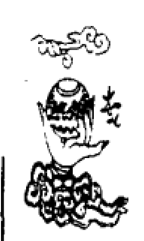
而天帝释所居止的普胜殿更是殊胜中的殊胜。

⊙天与阿修罗的争战

忉利天的自然环境华丽之极，享受与娱乐，几可谓该处天众的常务。比较不如意的事，除了寿命将尽，五衰相现之外，就是与阿修罗众之间的战争。相传忉利天众与居住在须弥山北大海底的阿修罗众是世仇，常互相争战，互有输赢，在《杂阿含经》卷三十五中就提到："过去世时，天、阿须轮共斗。时，天帝释告诸天众：'汝等与阿须轮共斗战之时，生恐怖者，当念我幢，名摧伏幢。念彼幢时，恐怖得除。'"这就是"帝释幢"的由来。帝释天与阿修罗的战争，更是佛教故事中常见的题材。



相传，有一次帝释天王与阿修罗战争，帝释天落败，便向佛陀祈求加持，于是世尊从顶髻上现起千臂千眼的大白伞盖佛母，将阿修罗众吓得溃逃而去，才结束了这场战争。



在《长阿含经》卷二十一《世纪经战斗品》中也有一则天帝释与阿修罗众争战的故事，据载，佛陀往昔曾为帝释天王，有一次诸天与阿修罗共斗，阿修罗获胜，释提桓因就害怕地乘着千辐宝车逃走，在奔逃途中，帝释看到前方婆罗树上有一个鸟巢，巢中有二鸟幼子，就对驾车的天众说："这树上有二鸟，你应当回车避开；即使贼人害我，也勿伤了此二幼鸟之命。"御者听了就驻车回避树鸟，正巧车头因此而转向了阿修罗众的方向，阿修罗众一见到宝车回转方向，以为天众有了援助，要回头来攻打他们，不敢恋战，就迅速退走了，于是诸天就反败为胜，获得了胜利。



⊙帝释从野干受法

在《出未曾有经》中，也有帝释从野干受法的故事，据载，曾有一只野干（像狐狸的动物），坠入井中，临死前，向十方佛诚恳地说偈忏悔。当帝释天听到之后，感动至极，立刻与八万诸天从忉利天下降，飞到井侧供养野干，并与诸天脱天宝衣积为高座，恭请野干升座说法。这一则故事，可以说明帝释天被认为是佛教之重要护法神的缘由。

⊙帝释度化悭贪之人的因缘

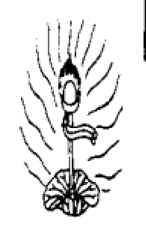
天帝释也常示现种种因缘来度化有情，在《杂譬喻经》中就有伊利沙四姓悭贪为天帝所化的故事，经中说，往昔有一富人名伊利沙，虽然富有却悭惜衣食，他的邻居很贫穷却常饮食鱼肉，朋友往来络绎不绝。

伊利沙看了心里很不舒服，就痛下决心也要好好享受一下，于是杀了只鸡，煮了一升白米，又怕别人分食，于是乘车到一无人处所，正想好好独自大吃一顿，这时天帝却化作一只狗盯视着富人，于是富人对狗说，如果他能倒悬空中、两眼脱地就施食给他，结果天帝所化的狗一一做到了，富人就吓得逃跑了，这时天帝又变化成伊利沙的模样，返回伊利沙的家中。到了晚上，真正伊利沙走入家门口，就被当做冒牌货轰了出去。

伊利沙有家归不得，正万分愁苦快受不了崩溃时，帝释又化作一个智者来安慰他，并为他讲说四谛法。伊利沙闻法心意开解，自悔前意，便广作布施，终而得道。

⊙帝释窟的遗址

在唐·玄奘大师的《大唐西域记》卷九摩羯陀国下记载，在往昔摩羯陀国（约今印度比哈尔邦的巴特那和加雅地方），自迦罗臂怒迦邑，东南方的舍利子门人窣堵波之处，东行三十余里，有因陀罗势罗窭诃山（梵名





Indraśailaguhā),此山以山窟前有因陀罗树而得名,也就是帝释窟。其山岩谷杳冥,花林蓊郁,岭有两峰险峻,在西峰的南面有一大石室,宽广而不高,其中有当时天帝释曾以四十二疑事一一以指书石问佛的遗迹,尔后佛教徒多以此故事作为绘画、雕刻的题材。

帝释天一向非常护持佛教。他不只常向佛陀请示佛法,而且也经常用种种胜妙物品供养释尊与僧众。在经典中也常常可见到帝释天请佛说法、闻佛说法或护持正法行人的种种故事。如:帝释天不仅在佛陀诞生时即以胜妙天衣跪接菩萨,又在经中也记载有当佛陀前往菩提树下,将成道时,帝释也刈下吉祥草供养释尊,而释尊也在菩提树下以此吉祥草敷成吉祥座,于此金刚宝座上,成证无上正觉。释尊上升忉利天为母说法时,帝释即执宝盖为佛陀的侍从,而佛陀说法竟欲返回人间时,帝释天等即与天众化现金、银、琉璃三道宝阶,佛陀即依此返回人间。除此之外,六道众生中如果有赤诚学佛的,也往往能得到他的随喜赞叹。

而由以上这些故事,也可以略窥帝释天对佛法及正法行人的深密护持因缘。

毗沙门天

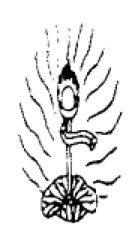
毗沙门天(梵名 vaiśravana),为四大天王或十二天之一。梵名音译又作毗舍罗婆拿、鞞室罗懑囊、薜室啰

末拿、吠室啰末拿、吠室啰末那、毗舍罗门或鞞沙门。意译为遍闻、普闻、种种闻或不好身；又以福德之名闻于四方，所以也常被称为多闻天。此外，俱吠啰(Kubera 或 Kuvera)、鸠鞞罗、拘鞞罗、金毗罗则为其别名，或称为拘毗罗沙门。此上诸名之中，以“毗沙门天”与“多闻天”最常被人所称名。

此天王为阎浮提北方的守护神，是一向护持如来道场而多闻佛法的良善天神。在大小乘经典中，常可见其护持经典、正法行人及阎浮提的事迹。如：《增一阿含经》卷二十六中记载，毗沙门天王帮助一位极其贫困的鸡头梵志，准备种种食具供养佛陀及诸圣众，乃至修得阿罗汉果。

而在《大集经·月藏分毗沙门天王品》中则载有佛陀咐嘱拘鞞罗毗沙门天王守护北方世界的众生：“妙丈夫！此四天下阎浮提界北方第四分，汝庇护持。何以故？此阎浮提诸佛兴处，是故汝庇最上护持，过去诸佛已曾教汝护持养育，未来诸佛亦复如是；并及汝子、大臣、眷属、夜叉、毗舍遮，皆令护持。”

另于《金光明经》卷二中，四大天王则于佛前说：“……世尊！我其四王，二十八部诸神共，及无量百千鬼神，以净天眼，过于人眼，常观拥护此阎浮提，世尊！是故我其名护世王。”而在《法华经·陀罗尼品》中也于佛前自说陀罗尼，以神咒拥护说《法华经》的法师及持是经者。由上可见毗沙门天王不论在大、小乘经典中，





毗沙门天王与其眷属

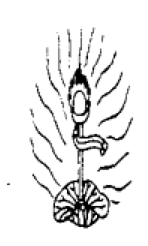
都是一位重要的护法神。

毗沙门天王住在须弥山第四层的“由犍陀罗”山的北方，他拥有可畏、天敬、众归等三城。每城各纵横六十由旬，且有七重栏楯、罗网、行树等装饰，都由七宝所形成，庄严清净；众鸟和鸣，景色殊胜，几可比美佛国世界。

另于《经律异相》卷一中，则描述有毗沙门天王所居止的四天王天天众的种种情形：“四王身长皆半由旬。衣长一由旬，广半由旬，其重二分。天寿五百岁，少出多减，以人间五十岁为天一日一夜，亦三十日为一月，十二月为一岁也。食净搏食，洗浴衣服为细滑食。男娶女嫁，身行阴阳，一同人间。”

“以昔三业善，今生为天。自然化现在天膝上，形之大小如人间两岁。儿生未久便自知饥，七宝妙器盛百味食。若福多者饭色自白，若福中者饭色自青，若福少者饭色自赤。”

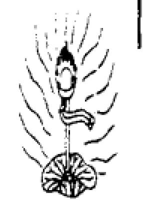
此外，毗沙门天王被一般佛教徒视为财神或福神，尤其是西藏密教中，更尊其为财宝天王。在日本，毗沙门天王早期被视为战神，直至晚近则演变为七福神之一。在印度、中国与日本，此一天王都颇受尊崇，有不少感应事迹流传。如，相传在唐玄宗天宝元年（公元742年），吐蕃、康居等地来寇扰唐朝的边境。当时，唐玄宗请不空三藏祈求毗沙门天护持。不空三藏作法之后，果然感得天王神兵在西方边境的云雾间，鼓角喧鸣地出现，终使蕃兵溃走。







毗沙门天王



藏密财宝天王——毗沙门天

事实上，毗沙门天王悲愿广大，威势具足，除了赐福予财，随军护法外，更能护诸众生以“利益安乐”、“远离诸厄难”、“能满诸胜愿”、“获得大智慧”、“乃至天眼通、寿命俱胝岁”等，世间乃至出世间的究竟菩提利益。

此一天王有最胜、独健、哪吒、常见、禅祇等五位太子，此外还有二十八使者，为其天界所属。另有五大鬼神，一名那阇娄，二名檀陀罗，三名醯摩拔陀，四名提偈罗，五名修逸路摩，常随侍侧。

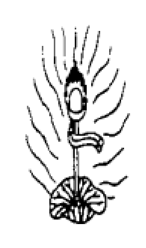
在每月八日，四天王常敕诸使者：“汝等案行世间观察人民，孝父母敬沙门及婆罗门长老，受持斋戒布施者不?”

使者奉教，具启善恶。闻恶不悦，言善则喜。在朝十四日，四王常遣太子案行天下。十五日，四天躬自履历，然后诣善法殿，具启帝释。闻恶则忧，言善则乐，而说偈叹受持斋戒人与我同行。

毗沙门天王的造像，通常都是神王形，披着甲胄、着宝冠相，右手持宝棒，左手仰擎宝塔，脚踏二鬼。所以世俗民间称他为“托塔天王”。他和哪吒太子的故事，是封神榜等古典小说与戏曲的素材。而在敦煌千佛洞中，也曾有绢本着色的毗沙门图出土。

⊙兜跋毗沙门

兜跋毗沙门，指化身于兜跋国护持佛法的毗沙门



刀八毗沙门

天王。

关于“兜跋”一词，有多种不同看法。或有以为乃唐·天宝年中(公元742—756)吐番来犯时，唐人曾造立毗沙门天王像退敌。时人讹传，曾将当时之“吐番”误称为“兜跋”，此后习俗混淆，所以才有“兜跋毗沙门”一词。



此外，依《大梵如意兜拔藏王经》记载，如意藏王示现无畏观世音自在菩萨等十种降魔身。其中，第六种即为毗沙门天，第七则是兜跋藏王。经中又说，此一兜跋藏王威德自在如毗沙门天王，身相面貌是忿怒降魔、安详圆满，有无量福智光明。其形象即化身于兜跋国之大王的形象。今所见的形象，为女形的坚牢地神，二手上仰，承托毗沙门的两足，旁有邪鬼作畏缩状。

又《佛像图汇》卷一则有四面十臂，身带八刀，乘狮子之像，称之为“刀八毗沙门”，或有认为此或系由“兜跋”讹转为“刀八”所致。

也有一种看法认为“兜跋”应传自中国西藏。原是指西藏宗教领袖冬季所穿的长外套，略同于“斗篷”一词。“兜跋毗沙门”即是穿上类似这种外套的战袍的毗沙门，也就是武装的毗沙门。民间即用此语以别于一般的护法毗沙门。

广目天

广目天(梵名 Virūpākṣa)，又名西方天，为四天王

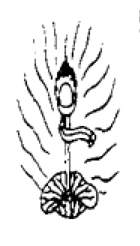
之一，十二天之一及十六善神之一。梵名音译作毗留博叉、毗留罗叉、毗楼博叉、毗楼婆叉、鼻溜波阿叉、髀路波呵迄叉；意有作丑目、恶眼、杂语主、杂语、非好报之义。乃守护西方的护法善神，常以净天眼观察、护持阎浮提众生。

广目天所居住之处，在须弥山第四层西方白银埵的周罗善见城。该城严净瑰丽，景色殊胜，如同其他三天王住处。

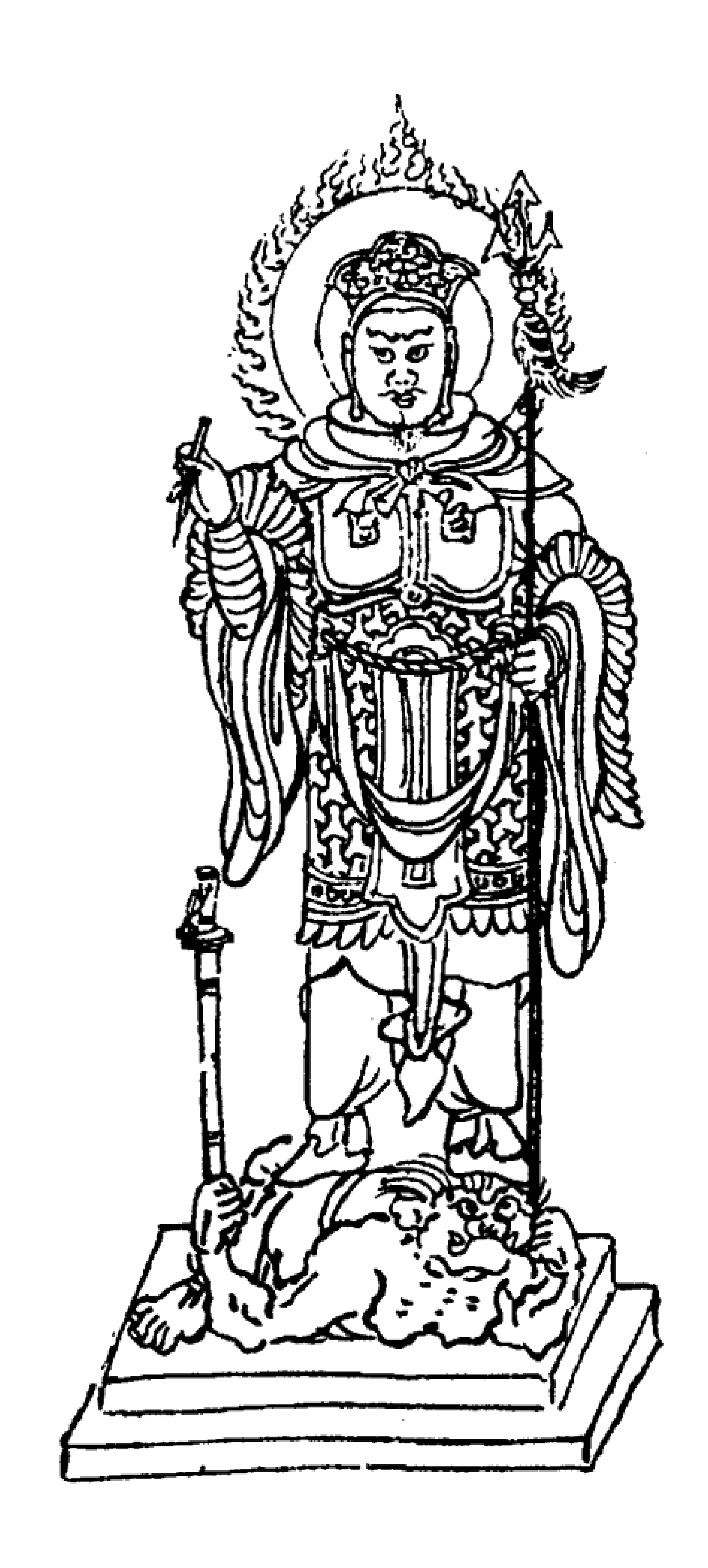
此一天王率领无量天龙及富单那、毗舍阇诸神等眷属，承担守护佛法的任务。职主司掌处罚恶人，令其受苦并起道心。此天王亦为诸龙之王，据《佛母大孔雀明王经》卷上所说："此西方有大天王，名曰广目，是大龙王，以无量百千诸龙而为眷属，守护西方。"

依《大集经》所记载，佛陀曾咐嘱广目天王护持阎浮提洲的西方世界，咐嘱彼率领其子及狮子、狮子发等八位诸龙军将、西方十六天神、三曜七宿、诸天龙鬼等眷属，共同负起护法重任。

相传广目天是大自在天的化身，由于前额有一目，所以称为广目天。不过后世流布的尊形，大都未见该目。其尊形通常作赤色，现忿怒形。甲胄上着天衣，右臂持三股戟，左拳置胯上，面向左方，交脚而坐。又依《陀罗尼集经》卷十一所描述，毗噜博叉像，身长作一肘，着种种天衣，严饰极令精妙，与身相称，左手伸臂执矟，右手持赤索。



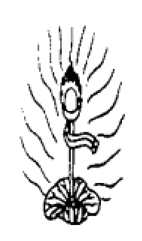




广目天



广目天





在中国，广目天王有多种不同造型，如河北居庸关西南壁上所刻者，其右手执蛇，屈左手按于胸前，左脚踏在恶鬼背上；左侧立有裸体胁侍，持金刚杵，为元代中期的作品，构图颇为雄劲。

敦煌千佛洞发现有着色绢本，形象为身披中国式革制甲胄，以天衣、金具饰体，右手持剑，左手支持剑中央，两足踏于夜叉之上，眉间洋溢隽锐之气。在日本方面，广目天之造像也颇为盛行，现今大和法隆寺、东大寺、兴福寺等诸大寺均藏有优秀之古像，列为国宝者达四十七件之多。

广目天与持国、增长天相同，很少单独受供奉，通常都以四天王之一的身份受人供养崇敬。

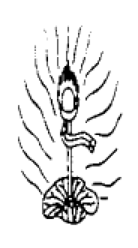
持国天

持国天（梵名 Dhṛta-rāṣṭra），为四大天王之一，也是十六善神之一。居处在须弥山之黄金埵，为东方的守护神，也称为东方天。梵名音译为提头赖吒、提多罗吒、多罗吒，又称为治国天、安民天、顺怨天。由于他护持国土、保护众生，所以又名为持国天。

持国天的住处，依《起世经》卷六《四天王品》记载，是在须弥山东面半腹的由乾陀山，自山顶去地四万二千由旬。其所住地叫做贤上城，纵广正等有六百由旬，有七重栏楯、铃网、多罗行树及七宝等瑰丽装饰，景色



持国天



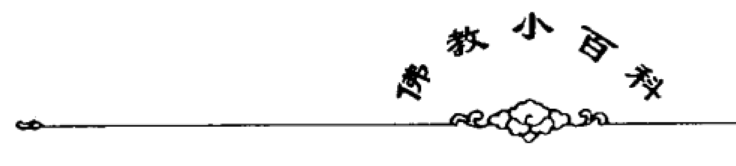
殊胜。另于《立世阿毗曼论》卷四《提头赖吒城品》中,也有关于其住处的描写。

至于有关他的眷属记载,依《长阿含经》卷十二《大会经》:"复有东方提头赖吒天王领乾沓思神,有大威德。有九十一子尽字因陀罗,皆有大神力。"

《大方等大集经》卷五十二《提头赖吒天王护持品》中,佛陀咐嘱乐胜提头赖吒天王言:"妙丈夫!此四天下阎浮提中,东方第四分汝应护持。何以故?此阎浮提诸佛兴处,是故汝应最上护持。过去诸佛已曾教汝护持养育,未来诸佛亦复如是。"同品中,乐胜提头赖吒天王也于佛前应允:"世尊!如是如是,大德婆伽婆!过去诸佛咐嘱安置护持养育,亦教我等护持东方弗婆提界,如今世尊教我安置一等无异。我当深心顶戴敬受于佛正法,护持阎浮提东方第四分。并我诸宫眷属大小亦令护持,于三恶趣皆令休息,于三善道皆悉炽然。"

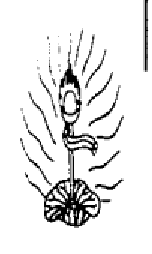
关于持国天王的尊形,依据《陀罗尼集经》的描绘,持国天的形象是:身着天衣,严饰精妙,与身相称。左手臂垂下握刀,右手臂屈而前向仰掌,掌中有宝物放光。《药师琉璃光王七佛本愿功德经·念诵仪轨供养法》记载:东方持国大天王,其身白色,持琵琶,守护八佛的东方门。然一般多为赤色忿怒形。







持国天



增长天

增长天(梵名 Virudhaka),梵音又译作毗留多天、毗流离天、鼻溜荼迦天、毗楼勒天、毗楼勒迦天、毗楼勒叉天等,意译为增长天。此乃由于他能令一切众生善根增长,所以称之为增长天。属四大天王之一,同时也是十二天及十六善神之一。

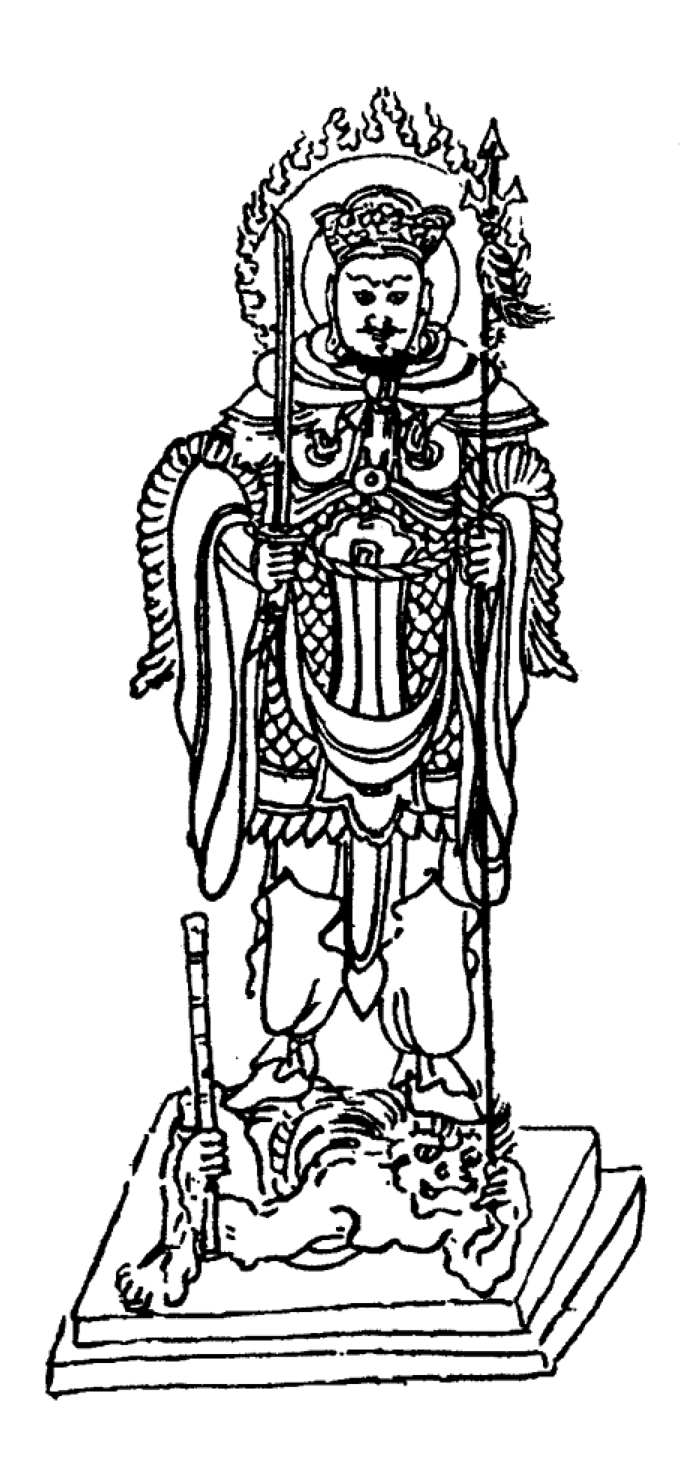
此天住于须弥山南面半腹的琉璃埵。常时观察阎浮提众生,率领鸠槃茶及薜荔神等诸神,守护南方,为护法善神,又称为南方天。

在《大集经》卷五十二《毗楼勒叉天王品》记载,佛陀曾咐嘱增长天王:"此阎浮提,诸佛兴处,是故汝应最上护持。过去诸佛已曾教汝护持养育,未来诸佛亦复如是。并及汝子、一切眷属、大臣军将夜叉罗刹,皆令护持……汝亦应令得生敬信,共护阎浮提南方。"

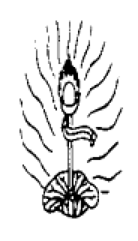
至于增长天王的住处,依《长阿含经》卷二十《世纪经四天王品》所述:"须弥山南千由旬,有毗楼勒天王城,名善见,纵广六千由旬。其城七重,七重栏楯,七重罗网,七重行树,周匝校饰以七宝成,乃至无数众鸟相和而鸣。"

而此天的身量为半由旬寿命五百岁,其一昼夜相当于人间五十年。

关于此天的尊形,有种种不同的记载,在现图胎藏



增长天





增长天

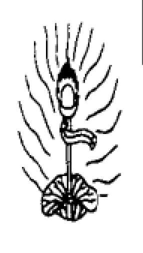
界曼荼罗中,此尊位于外金刚部院南。通身是赤肉色,被着甲胄,肩上着绯端,瞋目怒视,左手作拳按腰,右手把剑于胸前。其左侧有使者,呈黑肉色,大忿怒形,手执剑。依《陀罗尼集经》卷十一所说,则身着种种天衣,严饰精妙,左手伸臂,垂下把刀,右手执稍。稍根着地。表折伏邪恶,增天善根之意。

另于《药师琉璃光王七佛本愿功德经·念诵仪轨供养法》说南方增长大天王身青色,执宝剑,守护八佛之南方门。

四天王之信仰自古即盛行,因此中国及日本现今留存下来有关此尊的遗品颇多。如浙江天台山万年寺门东北隅安此尊,持琵琶;普陀山普济寺天王殿的此尊尊形是持蛇,雨寺天王殿之像则持伞。河北省昌平居庸关所存之像,据称是元代中期的作品,两手按剑,屈右足,令善鬼捧之,右足伸而踏鬼,其风格具有藏族佛教的色彩。另如日本奈良东大寺其也保存了颇多此尊的造像。

⊙增长天的部众——鸠槃荼

鸠槃荼(梵名 Kumānbhanda),为四天王所领八部众之一,属南方增长天二部鬼类之一。或音译作吉槃荼、拘辨荼、弓槃荼、究槃荼、恭槃荼、鸠满拿等。由于该词被认为是"冬瓜"的鸠摩拿(梵名 Kusmānba)的传讹语,因此此鬼也被称为"冬瓜鬼"。此外,又被称作厌眉鬼、厌魅鬼或瓮



形、瓶腹等名称。另依《慧苑音义》卷上说，"鸠槃陀"是阴囊，以此鬼众之阴囊状如冬瓜，行时擎置肩上，坐时便据之，由斯弊状，特异诸类，故从之为名。



在《圆觉经》中以为大力鬼王，而《圆觉经略疏》卷下之二则说其："食人精血，其疾如风，变化稍多，住于林野，管诸鬼众，故号为王。"

鸠槃茶常可见于诸佛典中，与其他天龙八部、鬼神众等一起参与法会，闻佛说法，闻法后并能随顺佛教欢喜奉行，甚至发大心，志愿守护经教及一切正法行人。如据《圆觉经》所载：尔时，有大力鬼王，名吉槃荼，与十万鬼王，即从座起，顶礼佛足，右绕三匝而白佛言："世尊！我亦守护是持经人，朝夕侍卫，令不退屈。其人所居一由旬内，若有鬼神侵其境界，我当使其碎如微尘。"由此可见其对佛法的护持一斑。

除了护持《圆觉经》，鸠槃茶同时也是观音二十八部众之一，拥护观音法门修持者。其身呈黑色、长鼻、现瞋怒形，左手执持战具，右手执索。

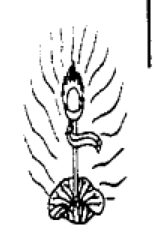
而在密教胎藏曼荼罗中，于外金刚部院南方列有二尊鸠槃茶，皆作马头人身，一者击鼓，一者持钹击之。

⊙佛典中的鸠槃茶诸尊

《华严经》中的鸠槃茶王

在新译《华严经》中，有无量无数鸠槃茶众前来共







鸠槃茶

集，参与殊胜的华严海会，经中举出了十鸠槃茶王为上首，各得不思议解脱门，并以增长鸠槃茶王为代表，承佛威神，以偈颂赞叹佛陀。



这十位鸠槃茶王及所得解脱门分别为：增长鸠槃茶王，得灭一切怨害力解脱门；龙主鸠槃茶王，得修习无边行门海解脱门；庄严幢鸠槃茶王，得知一切众生心所乐解脱门；饶益行鸠槃茶王，得普成就清净大光明所作业解脱门；可怖畏鸠槃茶王，得开示一切众生安稳无畏道解脱门；妙庄严鸠槃茶王，得消竭一切众生爱欲海解脱门；高峰慧鸠槃茶王，得普现诸趣光明云解脱门；勇健臂鸠槃茶王，得普放光明灭如山重障解脱门；无边净华眼鸠槃茶王，得开示不退转大悲藏解脱门；广大面鸠槃茶王，得普现诸趣流转身解脱门。



《大方等大集经》中的鸠槃茶众

据《大方等大集经》卷五十二《毗楼勒叉天王品》所载，鸠槃茶为南方增长天眷属之一，经中举有鸠槃茶大臣："初名跋那拘、次名阿吒薄拘、次名婆吒迦、次名薮支卢摩、次名阿斯目佉、次名跌茶尸帝、次名摩兜罗、次名跌茶泥弥、次名帝利犍吒迦、次名旃檀那、次名伽罗竭陀、次名薮目佉、次名陀提目佉。"计十三尊，皆有多兵众及大势力。

又有列鸠槃茶大力军将兄弟九人："一名檀提、二名忧波檀提、三名葛迦赊、四名钵湿、五名摩诃钵湿婆、

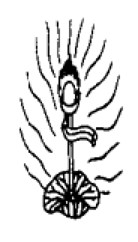
六名大肚、七名象手、八名十手、九名火手。”

又说:“复有鸠槃荼兄弟三人:一名地行、二名山行、三名左行。复有鸠槃荼兄弟三人:一名黑色、二名朱目、三名云色。复有鸠槃荼兄弟四人:一名无垢、二名无疮疣、三名云天、四名大力。复有鸠槃荼二十六人:初名长耳、次名长乳、次名独象、次名编发、次名十杵、次名十目、次名孤树、次名乐欲、次名大欲、次名木师、次名爱子、次名三鸠槃荼子、次名一切巷、次名杂色、次名彩眼、次名满瓶、次名瓶眼、次名无病、次名刍叉、次名黄发、次名多茶叉、次名叉叉、次名缕綖、次名啖蝇、次名马水、次名啖髓。”

经中这些鸠槃荼众与火花毗楼勒叉天王,及诸眷属受佛咐嘱,共同守护阎浮提南方第四分。

大自在天

大自在天(Maheśvara),又称为伊舍那天,为印度教湿婆神(Śiva)的异名。音译摩醯首罗、摩醯伊湿伐罗,又称商羯罗(Śaṅkara)、噜捺罗(Rudra)、伊舍那(Iśāna)、兽主(Paśupati)、摩诃提婆(Mahādeva)等,也有称之为威灵帝。《一切经音义》卷二十一云:“摩醯首罗正云摩醯湿伐罗,言摩醯者,此云大也,湿伐罗者,自在也,谓此大王于大千界中得自在故。”所以名之为大自在天。在密教则视同伊舍那天。伊舍那,又作伊舍



那天、伊沙天或伊奢那天，义为司配者，所以又译为自在或众生主。



在印度的文化传统中，此神原与毗湿奴同居梵天之下，后来成为三者同位。而在印度教中，大自在天被视为是宇宙世界的创造者，且司暴风雷电。

依《外道小乘涅槃论》所述，摩醯首罗一体三分，即梵天、那罗延、摩醯首罗。三界中的一切有情、非有情，都是摩醯首罗天生。摩醯首罗以虚空为头，以地为身，水是尿，山是粪，一切众生是腹中虫，风是命，火是体温，罪福是业。其身包括一切，一切生灭涅槃皆从摩醯首罗天生。

在印度，礼拜此天之一派，被称为摩醯首罗论师。

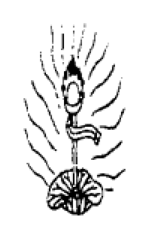
湿婆神皈入佛教后，成为居住在色究竟天(Akaniṣṭha，阿迦腻吒天)的圣者，在大乘佛教中，更被视为是位居法云地的圣者。

据《入大乘论》卷下所述，毗遮舍摩醯首罗和伊舍那摩醯首罗是第六天王。然而一般说法则认为，摩醯首罗是以色界四禅天之顶上(即色究竟天)为住处，称作天主、大千界主或娑婆主。

另有人将自在天与大自在天视为同体，但自在天是欲界天，与色界中最上层次的大自在天应有所区别。

在密教中，大自在天则被视为是十二天之一，守护东北方。《供养十二大威德天报恩品》中云："伊舍那天喜时，诸天亦喜，魔众不乱也。旧名摩醯首罗也。佛





大自在天与大自在天妃(胎藏界)

言，若供养摩醯首罗已，为供养一切诸天。此天瞋时，魔众皆现，国土荒乱。”



此天位于胎藏界曼荼罗外金刚部的东北，伊舍那妃、常醉天、喜面天、器手天、器手天后、大黑天、毗那夜迦等皆为其眷属。其妃称为乌摩(Umá)。

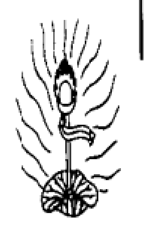
关于其尊形，依《十二天供仪轨》描述为身呈浅青肉色，乘黄丰牛，左手持盛血劫波杯，右手持三戟枪，三目忿怒，二牙上出，以髑髅为璎珞，头冠中有二仰月，二天女持花。

《大智度论》卷二则说其：“八臂三眼，骑白牛。”佛教界自古以来皆用“伊字三点”(伊字有∴或品等多种写法，以之比拟摩醯首罗的三目)、“天主三目”之语来比喻鼎立之三位。《秘藏记》谓其像是紫色，持锌，乘黑水牛。

⊙大自在天与降三世明王的因缘

相传，由于大自在天神刚强冥顽，因此降三世明王乃现大忿怒身来降伏教化。当时天界各尊大多能够奉其教敕，可是大自在天自以为是三界之主，故与乌摩天妃都不肯降伏，所以降三世明王才现出大忿怒相来慑伏他们。也因此之故，有些书上才说“降三世”的意思，指的是降伏三界之主——大自在天。也因此我们常见的降三世明王像，多是左足踏大自在天身、右足踏着乌摩妃。





降三世明王足踏大自在天与乌摩妃



⊙大自在宫

在《佛说大自在天子因地经》中记载,目连尊者曾至大自在宫受大自在天及其妃供养,尔后因不解大自在天说“极久远时佛乃方出”一语,而请问世尊,由此佛陀宣说大自在天子因地的因缘。

据经中记载,“当时目连现神变,往昆仑山,山峰如雪。其山顶内以金银琉璃、珍珠玛瑙、珊瑚摩尼种种珠宝庄严其地。有诸宫殿,一切珍宝殊妙庄严。于其中间有大自在宫,广二由旬、高五由旬,光明照曜。有六十大神恒常守护,百千天女围绕四边,作七种伎乐。于宫四方而有七殿,广一俱庐舍,各以七宝而用严饰。复于四边,各有浴池甘露之水,清净弥满。于其池中生白莲花、俱母捺花如天白月,金银摩尼庄严其上。彼大自在天子与乌摩天后,于狮子座上同座而坐,彼诸天众恒来围绕恭敬供养。”由此可见大自在宫的种种胜妙庄严。

⊙大自在天的本生因缘

在《佛说大自在天子因地经》中,佛陀并宣说大自在天的本生因缘,据经中记载,大自在天往昔于功德海佛出世时,为一寂静婆罗门之子名商迦,与其兄弟鲁支二人相偕,入山修道,后商迦于佛前燃灯三盏、施三条针,志心供养佛陀,而发愿言:“献此三灯、三针,愿具三

眼、得三股叉。于生生中，恒行施愿，为世间主宰，得八自在，成就欲乐，心识聪利。”

后果如其所愿以“施三灯，感面生三目；施于三针，感得三股叉。若旋绕世尊，得世间爱敬、八种自在，为其主宰，能生灭世间。”

同经中并记载：彼大自在天所生此身甚为稀有，彼从梵天下降人间。时寒林中有饿女鬼，名曰幻化。彼与鬼交，鬼即有娠。彼即托生在鬼腹内，后乃生身，面有三目，身有光明。其母见已，怕怖而走，以彼福故，光照寒林一切鬼众。是时，鬼众见光如日，心生疑惧，而即问曰：“汝是何人？”彼即答云：“我是大自在天，名曰自生。”鬼从闻已，恭敬礼拜。而乃赞言：“胜力精进，色相殊妙。”复有天人及彼梵天，俱来瞻仰。天人之众见梵天具五头，内一丑恶。众怀惊恐，心生热恼。告大自在天：“可否为我截去彼头？”大自在天告天众曰：“若截彼头，令我获得杀梵天罪。”天众复言：“如有过罪，我等分受。”时大自在天许之言得。寻即自变为大鹰身，以其手爪摘去一头。是故大自在天，于其手中持梵天头。

有些大自在天的造像为一手捉梵天头，即是此因缘。





他化自在天

他化自在天（梵名 Para-nirmita-vaśa-vartin），梵名



音译为波罗尼蜜和耶越(拔)致、波罗维摩婆奢、娑舍跋提、波罗尼蜜，意译为他化乐天、他化自转天；简称自在天、他化天或第六天。为欲界最高处的第六天。因为此天有情能于他所变化的欲境自在受乐，而名之。如《俱舍论》卷十一所述："有诸有情乐受他化诸妙欲境，彼于他化妙欲境中自在而转，谓第六他化自在天。"

密教中，此天位于胎藏现图曼荼罗外金刚部院的北方，共有三位。居中者，右手竖掌持箭，左拳竖立，持弓；居两侧者，皆手持合莲。

此天界位于距大海百二十八万由旬虚空密云之上，纵广与忉利天相同，皆为八万由旬。此天有娆害正法的天魔，及其宫殿，如《大智度论》卷十云："魔王常来娆佛，又是一切欲界中主，夜魔天、兜率陀天、化乐天皆属魔王……魔是他化自在天。"

他化自在天的天主，即天魔波旬，不喜众生出离三界，脱出其掌控，因此常对佛陀及修道者扰乱。佛陀在菩提树下时，波旬即化现各种幻境要加以破坏。

此天天众初生时，即如人间十岁的孩童(一说七岁)，自知宿命，色貌圆满，衣服自备，寿量为一万六千岁(亦有中夭者)；身高十六由旬，衣长三十二由旬，广十六由旬，重仅半铢，食用随念自然化现，男女互视即成淫，意欲求子时，应念即化生。化化自在天优于阎浮提者有三点，即：长寿、端正、多乐。

在新译《华严经》卷一《世主妙严品》中，列举了得自



他化自在天及天女(胎藏界)



在天王、妙目主天王、妙冠幢天王、勇猛慧天王、妙音句天王、妙光幢天王、寂静境界门天王、妙轮庄严幢天王、华蕊慧自在天王、因陀罗力妙庄严光明天王等他化自在天王名称。并说他们皆勤修习自在方便广大法门。

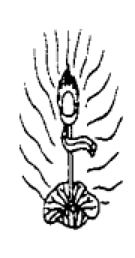
那罗延天

那罗延天(梵名 Nārāyaṇa),又音译作那罗延那天或那罗野拏天,也有称作坚固力士、那罗天、那罗延金刚、那罗延力执金刚、钩锁力士、金刚力士、人中力士,或单称力士。原为具有大力的印度古代神祇。

在印度古代吠陀论师认为,那罗延天是梵天之母,而一切人皆从梵天所生。又外道说那罗延天即是大梵王,一切人皆由梵王所生,所以意译又称作人生本。摩醯首论师则以那罗延为大自天一体三分(即梵天、那罗延、摩醯首罗)之一,并配以三宝及三身;以那罗延为三身中之报身,亦表三宝中之法宝。

《慧琳音义》卷六中说:"那罗延,梵语欲界中天名也,一名毗纽天,欲求多力者承事供养,若精诚祈祷多获神力也。"《住心品疏》卷五也认为是毗纽天的别名。《大日经疏》卷十亦以此天为毗纽天之别名,认为他是佛的化身,乘骑迦楼罗鸟,行于空中。但在《中论疏》卷一(末)则认为其为鸠摩罗伽天的别名。而《玄应音义》卷二十四以之为梵王。





那罗延天

关于其形象，在《慧琳音义》卷四十一中说："此天多力，身绿金色，八臂，(乘)金翅鸟王，手持斗轮及种种器杖，每与阿修罗王战争也。"

在密教，此天位于胎藏界曼荼罗外金刚部院西方。身色青黑，左拳叉腰，右手上屈，食指竖舒承轮脐，乘迦楼罗鸟，有三面，正面是菩萨形，有三目；右面是白象；左面作黑猪，着宝冠璎珞。

另于《别尊杂记》卷五十二、《尊容钞》、《觉禅钞·那罗延天》、《图像抄》卷九等，皆有记载，但尊形略有不同。

此外，在《大集经》卷十一、《最胜王经》卷四、《杂宝藏经》卷一、《瑜伽师地论》卷三十七、《顺正理论》卷七十五等，均称佛、菩萨的坚固和大力为那罗延身、那罗延力。如在《无量寿经》卷上，阿弥陀如来四十八愿中的第二十六愿："设我得佛，国中菩萨不得金刚那罗延身者，不取正觉。"即是那罗延身愿。

由于那罗延天具有大力，后世乃将之与密迹金刚共称为二王尊，以之为伽蓝的守护神。

梵　天

梵天(梵名、巴利名 Brahmā)，梵名音译为婆罗贺摩、没罗含摩、梵摩。意译作清净、离欲。原系古印度将万有的根源"梵"神格化所产生的神祇；为婆罗门教

的最高神，也是印度教三大神祇(即梵天、湿婆、毗湿奴)之一，被视为宇宙的创造者。

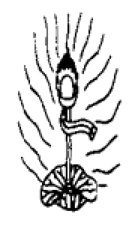
相传此梵天自金胎(梵卵)而生，有四头、四臂。四头象征四部吠陀、四种姓；四臂分别持吠陀经典、匙子、念珠、水瓶。

在佛教中，则总称色界的初禅天为梵天，包括“大梵天”(Mahā-brahmā-deva)，即初禅天之主；“梵辅天”(Brahmapurohita-deva)，即辅佐大梵天的辅弼臣；“梵众天”(Brahmakāyika-deva)，即一般的梵天，指大梵天所统御的天众。

色界诸天的生活，与欲界有显著的不同，他们没有淫欲与食欲，但具有净妙形质，安住禅定境界中。因此，在印度古来即将离欲、清净之行称为梵行。通常称为“梵天”者，多指大梵天王。

⊙大梵天

大梵天(梵名 Mahā-brahman)，汉译又称为大梵天王、大梵天、梵天、梵王等。有时又名娑婆世界主、尸弃(Sikhī)、世主天或梵童子(Brahmā sanaṃkumāra)、梵摩三钵等。是色界初禅天之主，与其侍卫梵辅天、部属梵众天，合称为色界初禅三天。



《顺正理论》卷二十一释其名为：“广善所生，故名为梵。此梵即大，故名大梵。由彼获得中间定故、最初生故、最后殁故、威德等胜故，名为大。”大梵天以自主



大梵天王

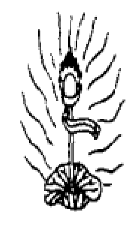
独存，认为自己是众生之父，乃自然而有，无人能造之，后世一切众生皆由其化生；他并自认为已尽知诸典义理，统领大千世界，以最富贵尊豪自居。

《大智度论》卷八则记载，韦纽(Viṣṇu)之脐中生出千叶金色妙宝莲花，花中有人结跏趺坐，名梵天王，此梵天王心生八子，八子生天地人民。

又，在《长阿含经》卷二十二《世本缘品》中说：此世天地还欲成时，有余众生福尽、行尽、命尽，于光音天命终生空梵处……时先生梵天自念言："我是梵王大梵天王，无造我者，我自然有，无所承受，于千世界最得自在，善诸义趣，富有丰饶，能造化万物，我即是一切众生父母。"其后来诸梵复自念言："彼先梵天即是梵王大梵天王，彼自然有，无造彼者，于千世界最尊第一，无所承受，善诸义趣，富有丰饶，能造万物，是众生父母，我从彼有。"彼梵天王颜貌容状常如童子，是故梵王名曰童子。

在佛教里，则视此天为佛教的护法神。依《大集经》所载，过去世诸佛，曾经将守护四天下的使命，咐嘱大梵天与帝释天。另依《大悲经》所述，在佛陀即将入涅槃时，曾经摧破大梵天的邪见，使他成为佛弟子，且将三千大千世界守护佛法的重任咐嘱于彼。因此，在佛教典籍里，大自在天与帝释天，是护持佛法与镇国利民的两位重要天神。

在阿含及诸大乘经中，也常见有此王深信佛法、助





佛教化等事迹，每值佛出世，大梵天王必先来请转法轮，并常率诸眷属于会座参法听受，时以法义与佛问答；后与帝释天同受佛之咐嘱，护持国土，而为显密二教所共尊崇。

在《增一阿含经》卷十《劝请品》中，便记载了大梵天王劝请佛陀说法的故事：当佛在摩竭国菩提树下得道未久，便生是念："我今甚深之法难晓难了，难可觉知，不可思维，休息微妙，智者所觉知，能分别义理，习之不厌即得欢喜。设吾与人说妙法者，人不信受，亦不奉行者，唐有其劳则有所损。我今宜可默然，何须说法！"这时梵天在梵天上，遥知如来所念，便来至世尊的面前，头面礼足，劝请佛陀说法。佛陀应允后，梵天知道佛陀必为众生说深妙法，便欢喜踊跃不能自胜，头面礼足已，即还天上。

又依《大唐西域记》卷四所载，佛升忉利天为母说法三月，在返回人间时，大梵王手执白拂随侍在佛右侧。

密教以梵天为十二天之一，或列属千手观音的二十八部众之一。在金、胎两部曼荼罗中，皆位列于金刚部中。其中，在现图胎藏曼荼罗中，梵天位列外金刚部院东门的南方，身呈白肉色，有四面四臂，右一手作施无畏印，另一手持杵，左一手把莲花，另一手持瓶，额上有眼，坐赤莲花上。然此形象和《大日经疏》卷五所载有异。而在金刚界曼荼罗中，则身呈白肉色，左手作拳

按腰，右手当腰持莲花。

关于此图像，有诸多造型。比较常见的是四面四臂形，各面又有三目，右边二手臂，各持莲花与数珠，左边二手臂，则一手执军持、一手作唵字印。此外，也传有一面双臂、手持莲花、遍身放光之说；也有三面二臂、坐在鹅上的图像。各地所传的尊形，各有不同。

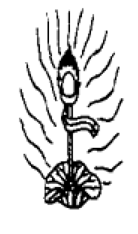
依《大毗婆沙论》卷九十八、《杂阿毗昙心论》所载，大梵天的身量是一由旬半，寿量一劫半。《立世阿毗昙论》卷七则说其寿量为六十劫。

⊙梵辅天

梵辅天（梵名 Brahma-purohita），又作梵富楼天，即色界初禅之第二天，为大梵天之辅相。旧名梵先行天；又称梵前益天，以在梵天前恒思梵天利益，而得名。梵辅天之天众皆为大梵天王的辅弼臣。而天王行幸时，必为列行侍卫。

⊙梵众天

梵众天（梵名 Brahma-pārisạdya-deva），音译梵波梨沙天，又称作梵身天。为色界初禅天之第一天。以其乃大梵所有、所化、所领之天众所住，所以称为梵众天。



此天的天众身长半由旬，寿命半劫。

另外，梵身天，除指梵众天外，于《长阿含经》卷二





梵天妃

十也将梵迦夷天(梵 Brahman-kāyika-deva)译作梵身天,作为色界初禅天之总称。

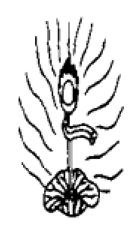
⊙梵天妃

梵天妃(梵名 Brahmī),音译作没罗歌弭、末罗呬弭、末罗弭。也有称为梵天女系梵天之妃,也有将之列为七母天之一,又称作梵天妃、梵天后。《大日经》、《大日经疏》则多称为大梵明妃。于胎藏曼荼罗位列外金刚院。阿阇梨所传曼荼罗中,则与大梵天共位于第三重东方。尊形为身呈白肉色,右手屈臂握拳,左手屈臂当胸,持莲花。

梵天离欲清净,应无后妃,于密教中称妃,乃表梵天女性之德。

兜率天

兜率天(梵名 Tuṣita,巴 Tusita,藏 Dgaḥ-ldan),又译作睹史多天、兜驶多天等,意译为妙足天、知足天、喜足天、喜乐天。为欲界六天的第四天。在此天之人,多于自己所受,生喜乐知足之心,故有此名。《弥勒上生经宗要》云:"六天之中是其第四天,下三沉欲情重,上二浮逸心多,此第四天欲轻逸少,非沉非浮,莫荡于尘,故名知足。"《慧苑音义》卷上说明此词有喜事、聚集、游乐三义。而在《佛地论》卷五中说:"睹史多天,后身菩







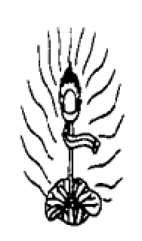
兜率天及天女(胎藏界)

萨于中教化,多修喜足,故名喜足。”

此天在夜摩天上十六万由旬,距大海三十二万由旬,于虚空密云上,纵广八万由旬。有内外两院,“外院”是凡夫所住的秽土。“内院”是一生补处菩萨(即将成佛者)居住的净土。《佛本行集经》说:一生补处的菩萨,在兜率天的高幢宫,为诸天说“一百八法明门”;《普曜经》也有此说。后代所称的弥勒内院,也就是兜率天上,一生补处菩萨所住的清净地区。像释迦牟尼佛为一生补处菩萨时,也曾在此天修行,然后由此处下生人间。现为补处菩萨的弥勒,今也在此处说法教化。

在《观弥勒菩萨上生兜率天经》中有弥勒上生此天时的情景的详细描写,经中说,尔时有五百万亿天子,为一生补处菩萨化作五百万亿宝宫,并有一大神名安度跋提发愿为弥勒菩萨造善法堂,发愿已,从额上自然出五百亿宝珠,如紫绀摩尼表里映彻,摩尼光回旋空中,化为四十九重微妙宝宫,又化作五百亿天女,自然执乐器,竞起歌舞,所咏之歌皆演说十善四弘誓愿,诸天闻者无不发无上道心等等,种种庄严殊胜不一而足。

由于未来佛弥勒菩萨此时正在兜率天之内院说法,因此佛教界也有发愿往生兜率天亲聆弥勒教化的思想,称之“兜率往生”;又因为兜率天在人类之上方天界,因此又称“兜率上生”。这是往生弥陀极乐净土之外的另一种往生思想,其所依据的是《弥勒上生经》。





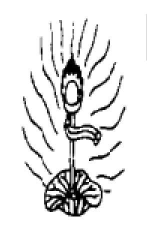
而据载公元前101—77年在位的斯里兰卡王——度他伽摩尼(Dutthā-Gāmaṇi),在临终时,发愿往生兜率天,见弥勒菩萨。因此,早在公元前二世纪,就已经有上生兜率见弥勒的信仰,这是可以确定的。在我国,东晋的道安及其弟子法遇、昙戒;唐代的玄奘、窥基师徒等人,皆是发愿往生兜率的著名例子。

至于往生兜率内院的因缘,在《佛说观弥勒菩萨上生兜率天经》中说:"佛灭度后,如果有精勤修诸功德,威仪不缺,扫塔涂地,以众名香妙花供养,行众三昧,深入正受读诵经典者,应当至心,虽不断结如得六通,应当系念,念佛形象,称弥勒名。如是等辈,若一念顷受八戒斋,修诸净业,发弘誓愿,命终之后,譬如壮士屈伸臂顷,即得往生兜率陀天,于莲花上结加趺坐。"

经中又说:如果有比丘、比丘尼、优婆塞、优婆夷及天龙八部等众生,得闻弥勒菩萨摩诃萨名,闻已欢喜,恭敬礼拜,此人命终如弹指顷,即得往生,如前无异。

或是在未来世中诸众生等,闻是菩萨大悲名称,造立形象,香花、衣服、缯盖、幢幡礼拜系念。此人命欲终时,弥勒菩萨放眉间白毫大人相光,与诸天子雨曼陀罗花,来迎此人。此人须臾即得往生,值遇弥勒,头面礼敬,未举头顷,便得闻法。即于无上道,得不退转;于未来世,得值恒河沙等诸佛如来。

又,此天天众寿量四千岁。其一昼夜相当于人间四百年。加以换算,其寿量相当人间五亿七千六百万



兜率内院说法主弥勒菩萨




年。如果用古时的记数法,则为五十七亿六千万年。天众行欲时,男女执手即成阴阳。初生之儿如人间小孩八岁大(或有说如四、五岁儿),色圆满,衣服自备,七日成人,身长四由旬,天衣长八由旬,广四由旬,重一铢半。

而在新译《华严经》卷一中,提到有知足天王、喜乐海髻天王、最胜功德幢天王、寂静光天王、可爱乐妙目天王、宝峰净月天王、最胜勇健力天王、金刚妙光明天王、星宿庄严幢天王、可爱乐庄严天王等不可思议数兜率天王,其皆勤念持一切诸佛所有名号。

毗首羯摩天

毗首羯摩天(梵名 Viśvakarman),又写作毗守羯磨天、毗湿缚羯磨天,意为造一切者,或意为种种工作。此天为帝释天之臣,住在三十三天中。相传此天能化作种种工巧物,司掌天上建筑雕刻之事。

此天原为印度之神祇,如在《梨俱吠陀》中,称其为宇宙之建造者,而在史诗《罗摩耶那》、《摩诃婆罗多》中,皆奉为工艺之神,任诸神之工匠与建筑师,乃诸天中之巧匠,因此,古代印度的工巧者多祭祀此天。

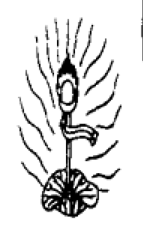
依《玄应音义》卷二十五云:"毗湿缚羯摩天,此云种种工业。案西国工巧者多祭此天也。"在《起世因本经》卷七则记载:"时帝释天王欲得璎珞,即念毗守羯磨

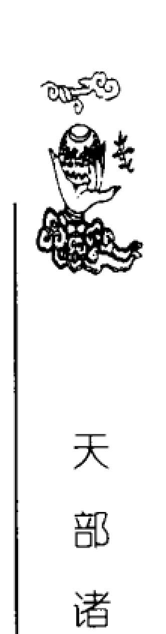
天子。时彼天子即便化作众宝璎珞，奉上天王。若三十三天眷属等需璎珞者，毗守羯磨皆悉化作而供给之。”

又据《造像功德经》卷上所述，佛陀上升忉利天为母说法时，毗首羯磨天曾为优填王造释迦佛像。在密教中，此尊被视为与金刚界曼荼罗中的金刚业菩萨同尊。

《大智度论》卷四记载，佛陀前世为优尸那种尸毗王时，毗首羯摩天与帝释天为了试验尸毗王的修行，两人便商议，由帝释化作鹰、毗首羯摩天化作赤眼赤足的鸽子，共来试探尸毗王的菩萨行。然后，鸽子在鹰的追逐下，疾飞入王腋下，害怕地举身战怖，这时鹰就要求尸毗王交出鸽子，王不肯，反割自身肉与鹰作为交换，而心不瞋不恼，这就是有名的“割肉饲鹰”的佛陀本生故事。

而由《大集经》中记载：“尔时，世尊以震旦国咐嘱毗首羯摩天子五千眷属、迦毗罗夜叉大将五千眷属，乃至双瞳目大天女十七大将各领五千眷属，汝等贤首皆共护持震旦国土，于彼所有一切触恼、斗诤怨雠、忿竞言讼、两阵交战、饥馑疫病、非时风雨、冰寒毒热悉令休息，遮障不善诸恶众生；瞋恚鹿犷、苦辛恼触无味其物悉令休息，令我法眼得久往故，绍三宝种不断绝故。”可知毗首羯摩天亦为正法的守护者。





金刚业菩萨

鸠摩罗天

鸠摩罗天(梵名 Kumāra),又作鸠摩罗伽天、鸠摩啰伽天、拘摩罗天、俱摩罗天、矩摩罗天,意译为童子天。为护世二十天之一,即初禅天的梵王;因其容颜如童子而得名。

《大智度论》卷二记载此天手擎鸡、持铃、捉赤幡、骑孔雀。《大日经疏》卷十六则说:“俱摩罗作铄底印,大自在之子。”也有将之视为火天之子。

又,《大日经疏》卷五认为战神塞建那(Skandaḥ)天就是童子天,《摄大仪轨》卷二也说:“塞建那童子,三首,乘孔雀。”依据此说,古来密教将塞建那与俱摩罗视为同一,而将之列于金、胎两部曼荼罗中。其中,胎藏界曼荼罗将此天列于外金刚部院西方辩才天之旁,尊形为黄色六面(套即二重各三面),童颜,右手执持三股戟,左手持其柄,乘孔雀。而在金刚界曼荼罗成身会等,则身作青绿色,左手作拳按腰际,右手持铃,坐荷叶座。

光 音 天

光音天(梵名 Ābhassara-deva),音译又作阿婆嚗罗遮、阿波罗、阿陂亘羞、阿会亘修、阿波绘、阿波会等。





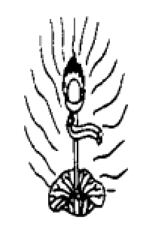
鸠摩罗天(胎藏界)



倶摩罗天／成身会



微细会　　三昧耶会



鸠摩罗天(金刚界)

意译作光音天或遍胜、极光净天。此界众生不使用语言，仅以定心发出光明来互通心意，所以称之为光音天。

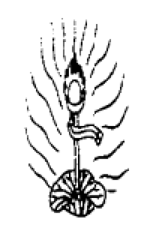
此天为色界十八天之第六，二禅天之第三，即最上天，为二禅天王的居止处。其天众清净无量，口中明净，身长八逾缮那。天寿二劫，亦有中夭者。与上品二禅天相应的众生投生此界，得最胜色，以喜悦为食，住于安乐，自然光明，具有光明，可乘空而行。

依印度人的传说，人类的祖先，即来自光音天。在《增一阿含经》卷三十四《七日品》中，也记载着劫初光音天子下来世间的故事：

"或有是时，水灭地复还生。是时，地上自然有地肥，极为香美，胜于甘露。欲知彼地肥气味，犹如甜葡萄酒。比丘当知，或有此时，光音天自相谓言：'我等欲至阎浮提，观看彼地形还复之时。'光音天子来下世间，见地上有此地肥，便以指尝着口中而取食之。是时，天子食地肥多者，转无威神，又无光明，身体遂重而生骨肉，即失神足，不复能飞。又彼天子食地肥少者，身体不重，亦复不失神足，亦能在虚空中飞行。

"是时，天子失神足者，皆共号哭自相谓言：'我等今日极为穷厄，复失神足，即住世间，不能复还天上，遂食此地肥。'各个相视颜色。彼时天子欲意多者，便成女人，遂行情欲，共相娱乐。……是时，余光音天见此天子已堕落，皆来呵骂而告之曰：'汝等何为行此不净





光音天及光音天女(胎藏界)

之行?'是时,众生复作是念:我等当作方便,宜共止宿,使人不见。转转作屋舍,自覆形体。是谓比丘!有此因缘,今有屋舍。

"比丘当知,或有是时,地肥自然入地,后转生粳米,极为鲜净;亦无皮表,极为香好,令人肥白;朝收暮生,暮收朝生。是谓比丘!尔时始有此粳米之名生。比丘!或有是时,人民懈怠不勤生活。彼人便作是念:'我今何为日日收此粳米?应当二日一收。'是时,彼人二日一收粳米。尔时,人民辗转怀妊,由此转有生分。"

相传这便是人类的起源,人类便由此辗转繁衍而成。

此外,在新译《华严经》卷一中列举有可爱乐光明天王、清净妙光天王、能自在音天王、最胜念智天王、可爱乐清净妙音天王、善思维音天王、普音遍照天王、甚深光音天王、无垢称光明天王、最胜净光天王等光音天王之名,并说这些天王寂静喜乐无碍法。

此天于密教胎藏曼荼罗中,将之列于金刚部院北方,身呈白肉色,右手置腰际,执莲花,左手于胸前竖掌,身上天衣飘然。左右并各侍有一光音天女。



广果天

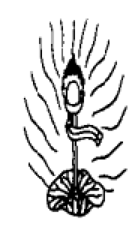
广果天(梵名 Bṛhatphala),音译为鞞疑呵破罗天、惟于颇罗天、惟于皤天、比伊清罗天、维阿钵天。意译

作果实天、严饰果实天、密果天、大果天、广天、极妙天。为色界十八天之一，位于第四禅天的第三，在福生天之上，无烦天之下。《顺正理论》中说其居在方所，异生果中，此最殊胜，故名广果。

在新译《华严经》卷一中记载，在参与华严法会的大众中，“复有无量广果天王，所谓：爱乐法光明幢天王、清净庄严海天王、最胜慧光明天王、自在智慧幢天王、乐寂静天王、普智眼天王、乐旋慧天王、善种慧光明天王、无垢寂静光天王、广大清净光天王……如是等而为上首，其数无量。”并说其“莫不皆以寂静之法，而为宫殿安住其中。”

又，《长阿含经》卷二十一《世纪经·三灾品》中说世有火、水、风三灾，风灾起时至果实天，果实天为际，彼时：“此世间人闻其说(第四禅道)已，即修第四禅道，身坏命终生果实天。尔时地狱众生罪毕命终来生人间，复修第四禅，身坏命终生果实天。畜生、饿鬼、阿须伦、四天王，乃至遍净天，众生命终来生人间，修第四禅，身坏命终生果实天。由此因缘地狱道尽，畜生、饿鬼、阿须伦、四天王，乃至遍净天趣皆尽。”

此天为凡圣杂居的天界。关于其寿量，在《长阿含经》卷二十中说是四劫，《立世阿毗昙论》卷七中则说是五百大劫。关于其身量，《法苑珠林》卷三说有五百由延。



又，此天中有小高处，名无想天，上座部将此别开

为一天，但说一切有部及经量部是将之合并于广果天而不别立。

吉祥天

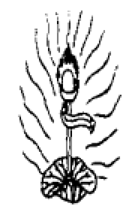
吉祥天(梵名 Śrī-mahā-devī)，为佛教的护法神，主施福德。

此天的异名甚多，在《大吉祥天女十二名号经》列出有吉庆、吉祥莲花、严饰、具财、白色、大名称、莲花眼、大光曜、施食者、施饮者、宝光、大吉祥等十二种名称；在《大吉祥天女十二契一百八名无垢大乘经》则列举了一百零八种名种。此外还有宝藏天女或第一威德成就众事大功德天等名。

另外，或有称之为功德天，可是亦有认为功德天与吉祥天实为不同尊的说法，如《大佛顶经》卷七中，即并列有功德天女与吉祥天女二尊，可见二者并非同一尊。

相传此天为毗沙门之妻，其父为德叉迦、母为鬼子母神。在婆罗门教则视之为毗纽天之妃。而在密教中，则视此天女为胎藏界大日如来所变，亦为金刚界大日如来所变之毗沙门天王的妃子；于阿阇梨所传的曼荼罗中，位列于北方毗沙门天之侧。

依《金光明经·功德天品》所载，吉祥天在过去世的宝华功德海琉璃金山宝照明如来时，已种下诸种善根。所以，她现在能够随所念、所视、所至之处，而使无量百



吉祥天

千众生受诸快乐,乃至所须资生之具及种种珍宝等悉令充足。并说,如果行者能够持诵《金光明经》,供养诸佛,用香花、好香、美味来供养吉祥天,并且持念她的名号,如法供养之后,则此信徒当能获得资财宝物等福报。



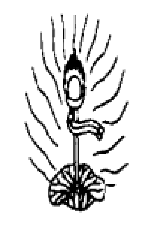
同经中并述及在北方毗沙门天王有城名"阿尼曼陀",其城有园名"功德华光"。在此园中有一名为"金幢七宝极妙"的最胜园,此园即是大吉祥天女常止住之处。

关于此尊尊形,诸说不一。依《诸天传》卷下所述,其身端正,有赤白二臂,左手持如意珠,右手作施无畏印,坐于宝台上。左边梵天,手持宝镜;右边帝释天,散花供养。天女背后有七宝山,天像上有五色云,云上又有六牙白象,象鼻持玛瑙瓶,自瓶内出种种物,灌功德天顶上。天神背后有百宝花林,头上有千叶宝盖,于诸天盖上作伎乐,散花供养。

《宝藏天女陀罗尼法》则记载:"天女身长二尺五寸,头作花冠,所点花极妙端正;身着紫袍、金带、乌靴,右手把莲花,左手把如意宝珠。"《陀罗尼经》则描述其左手持如意珠,右手作施咒无畏印,坐于宣台之上。

以此天女为本尊,祈求福德的修法,称为吉祥天女法或吉祥悔过法。据《金光明经》卷二记载:"若有欲得财宝增长,是人当于自所住处,应净扫洒,洗浴其身,着鲜白衣,妙香涂身;为我至心,三称彼佛宝华琉璃世尊

吉祥天



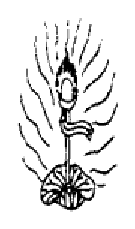
名号，礼拜供养，烧香散花，亦当三称金光明经，至诚发愿，别以香花种种美味，供施于我，散洒诸方，尔时当说，如是章句。（中略）我于尔时，如一念顷，入其室宅，即坐其座。从此日夜，如此所居，若村邑、若僧坊、若露地，无所乏少；若钱、若金银、若珍宝、若牛羊、若谷米，一切所须，即得具足，悉受快乐。”



辩才天

辩才天（梵名 Sarasvatī、Sarasvatī-devī），梵名音译作萨啰萨伐底、萨啰娑嚩底、縒罗莎缚底、苏罗娑缚带。意译为妙音天、妙音乐天、美音天、大辩才天、大辩才天女、大辩才天神、大辩才天王、大圣辩才天神，略称辩天，俗称辩财天。此天主掌学问辩才、音乐与福德。相传梵语及天城体字母即为其所创。原本为印度人所信仰的河神，后来辗转成为佛教的护法神之一。

有关辩才天护持佛法的事迹，由《金光明最胜王经》卷七《大辩才天女品》中，可略窥一二。依该经所载，凡是宣讲《金光明经》者，都能得到她的护持而智慧增长、具足言说辩才。凡忘失经文句义者，也能得到她的帮助而忆持开悟。一般众生如果听到该经，则因为受到她的加持而能得到不可思议的捷利辩才，与无尽的大智慧，甚至于善解众论及诸技术；能出生死，速趣无上正等菩提。而于现世中，增益寿命，资身之具悉皆



辩才天



辩才天

圆满充足。

同品中并载有咒药洗浴之法，若如法洗浴，并读诵此经，则所有恶星灾变，疫病之苦、斗诤战阵，噩梦鬼神蛊毒厌魅咒术起尸等障难，悉令除灭。并可解脱贫穷具足财宝，获四方星辰及日月的威神拥护得以延年，吉祥安稳福得增。

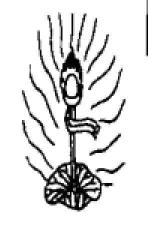
此尊在现今印度教所崇奉的造像中，一般多作四臂形，右第一手持花、次手执梵夹，左第一手持大自在天的华鬘，次手持鼓，乘骑雁鸟。

在密教胎藏曼荼罗中，此天则位外金刚部院，两手抱琵琶作弹奏状。而依《金光明最胜王经》卷七《大辩才天女品》所述，此天女常以八臂自庄严，各持弓、箭、刀、矟、斧及长杵、铁轮、羂索。

关于修习此一天女法的功能，除了上述增益、息灾等作用之外，还可以使人成为大声乐家，或大雄辩家。日本密教对此尊颇为崇拜，也有不少异于印度佛典的说法，譬如"辩才天十五童子"，与"日本本邦五辩才天"之说，即皆是日本所特有的传说。

戏忘天

戏忘天，又称戏忘念天，或游戏忘念天。天界之一，此界之天人，耽着于种种戏乐而忘失正念，其后即自此世界往下堕落至他界。





在《瑜伽师地论》卷五中说："或有所得自体，由自所害不由他害，谓有欲界天，名游戏忘念。彼诸天众，或时耽着种种戏乐，久相续住，由久住故，忘失忆念，由失念故，从彼处没。"

而在《大毗婆沙论》卷一九九中则记载："先从戏忘天殁来生此间，由得宿住随念通故便作是执。彼天诸有不极游戏忘失念者，在彼常住，我等先由极戏忘念从彼处殁，故是无常。"

关于此天的所在，或有说是住在须弥山上，或有说是三十三天，或是夜摩天，也有认为是在欲界六天中的上四天，诸经说法不一。

夜摩天

夜摩天（梵名 Yāma、Suyāma），为六欲天之一，梵音又译作焰摩、炎摩、苏夜摩、须焰摩、须炎摩、须焰、须炎，或作炎、焰、盐或艳等等；意译则为善时分、善时、善分、时分、妙善、唱乐，或称为离净天。

据《立世阿毗昙论》卷六及《慧苑音义》卷上所述，此天界光明赫奕，无昼夜之别。居于其中之天人分分度时受不可思议之欢乐。寿量二千岁，其一昼夜相当于人间二百岁。身长二由旬，衣长四由旬，广二由旬，重三铢。有婚姻之事，男娶女嫁，男女相近或才相抱，即成欲行。子从男女膝上化生。其初生者如阎浮提

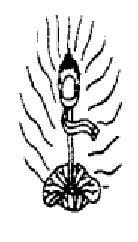
三、四岁之童(一说七岁),生已身形速成满,常食净搏食。

此天是空居天之一,距阎浮提十六万由旬,距忉利天八万由旬;纵广有八万由旬。又据《正法念处经》卷三十六所述,此天住于虚空,如虚空中所有云聚,为风所持。有"势力地"、"光明地"等三十二地。此三十二地,高五千由旬。其天王名曰牟修楼陀,身量五由旬。又此天界有高一万由旬的四大山及种种异山,还有无数天华以为庄严,有种种河池,百千园林周匝围绕。河池有胜妙莲花,园林有天女嬉笑歌舞,成就其他无量功德。天众受种种快乐,其胜妙非忉利天所能及。

新译《华严经》卷一中,列举有善时分天王、可爱乐光明天王、无尽慧功德幢天王、善变化端严天王、总持大光明天王、不思议智慧天王、轮齐天王、光焰天王、光照天王、普观察大名称天王等无量夜摩天王,说其皆勤修习广大善根,心常喜足。

冰揭罗天

冰揭罗天(梵名 Piṅgala),又作冰迦罗天、冰诫罗天、冰羯罗天、冰蘖啰天或毕哩孕迦天,也称作冰揭罗天童子。此天为鬼子母神诃哩底母(Harītī)之子,属金刚界二十天之一。



此尊在密教现图金刚界曼荼罗中,位列成身会等





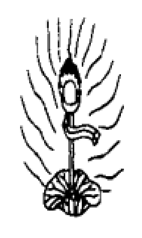
冰揭罗天

外院二十天中的南方，又称为荧惑天，属五类诸天中的游虚空天。其尊形为身白肉色，右手持火炬，置于胸前，左手作拳，坐荷叶座。可是在《大药叉女欢喜母并爱子成就法》中，形容其尊形为："作童子形，顶上有五朱紫髻子，相好圆满，以种种璎珞庄严其身，于荷叶上交脚而坐。右手掌吉祥果，作与人势，左手扬掌向外，垂展五指。此名满愿手。"

而在《冰揭罗天童子经》中则说："作童子形状，左手把果，右手垂作满愿，掌向外。"可见关于其尊形，诸说不一。

依《大药叉女欢喜母并爱子成就法》中记载，诃哩底母（即欢喜母）左手抱毕哩孕迦，说爱子毕哩孕迦陀罗尼。并说如果有受持此陀罗尼者，则必拥护之，令一切诸恶鬼神不敢侵扰。且毕哩孕迦必现，与持诵者常为亲伴，所须皆应，所求无不随意。而以此天为本尊，祈求财宝福德而修的法，称之为冰揭罗天法。经中另说有此尊的乞梦真言，若有如法供养持诵者，即可梦见毕哩孕迦，所有疑事，问之皆说。

大圣欢喜天



大圣欢喜天（梵名 Mahārya-nandikeśvara），俱称大圣欢喜大自在天神，略称作欢喜天、圣天，又称作诫那钵底（梵名 Gaṇa-pati），有诱导者之意，或译作常随魔。

别名为毗那夜迦(Vīnayaka)。为佛教护法神。

据《希麟音义》卷七所述,大圣欢喜天为障碍神,其形象为象头人身,能障碍一切殊胜事业。《大日经疏》卷七则说:"所谓毗那也迦即是一切为障者,此障皆从妄想心生,若能啖食如是重障,使心目开明。"

⊙甘尼沙的传说

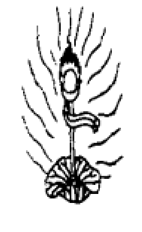
此天原为印度神话中的神祇,称作甘尼沙(梵名Ganeśa、Ganesh),音译或作诫尼沙。相传是湿婆神(即大自在天)与其妃波罗娃蒂(Pāravatī),或称作乌摩(Umā)之子,与其兄弟共同统辖其父大自在天的眷属。其形象为象头大腹,缺一牙,有四臂,乘鼠。

关于其尊形为象头的来由,有些有趣的传说,一说是当湿婆神与波罗娃蒂化现为象姿时,甘尼沙恰于其时出生,所以生有此形。另一传说是甘尼沙是在其父外出时出生,与其父并不相识,一日其母波罗娃蒂沐浴时,湿婆神自外归来,甘尼沙为阻止湿婆神闯入,而与湿婆神相斗战,湿婆神在大怒之下,切落了甘尼沙之头,待怒气平息时,才得知甘尼沙是自己的儿子,于是允诺将所见第一只动物的头砍下给甘尼沙作头,恰巧其所见的第一只动物为象,因此甘尼沙就成为象头人身的模样。

至于,甘尼沙缺一牙的缘故,相传则是因为有一次当湿婆神在开拉沙山睡眠时,波拉修拉玛来见湿婆神,



大圣欢喜天





却遭甘尼沙的阻挡。于是两人便发生了争执，因此在争执中，甘尼沙失掉了一牙。

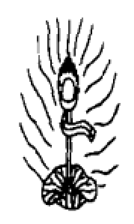
相传叙事诗《摩诃婆罗多》的完成，与甘尼沙不无关系；通常在印度文学作品的卷首部分，常附有献予甘尼沙之敬礼文，并求其除去障害。

此外，大圣欢喜天也是印度文学中智慧的保护神，印度人民于著述、出外旅行时皆有祭祀欢喜天的习俗。印度摩诃拉须特拉省对此神的崇拜风气颇盛，至今每年八月底的"甘尼沙节"都有盛大的庆祝活动。又，此尊也被视为财神，一般所说的象头财神，即是指此。

⊙观世音菩萨降伏毗那夜迦的因缘

据说毗那夜迦常随逐众生，伺机障碍，梵王、诸大龙王悉不能破，惟十一面观音与军荼利明王能降伏之，在《阿娑缚抄》卷一四九引《毗那夜迦密传》的说法，记载了观自在菩萨降伏毗那夜迦的因缘：

"有山名毗那夜迦山，此云象头山，又名障碍山，其中多有毗那夜迦，其圣名欢喜，与其眷属无量众，俱受大自在天敕，欲往世界夺众生气，而作障难，是摩醯首罗作归佛法体也。尔时，观自在菩萨大悲薰心，以慈善根力，化为毗那夜迦妇女身，往彼欢喜王所。于时彼王见此妇女，欲心炽盛，欲触彼毗那夜迦女，与抱其身。于时障女形不肯受之，彼王即作爱敬，于是，彼女言，我虽似障女，从昔以来，能受佛教，得袈裟衣服，汝若实欲



大圣欢喜天双身像

触我身者，可随我教，即如我至于尽未来世能为护法不？又从我护诸行人，莫作障碍不？又依我已后，莫作毒不耶？汝受如此教者，为亲友。时毗那夜迦言，我依缘今值汝等，从今以后，随汝等语，修护佛法。时毗那夜迦女含笑而相抱。”

⊙佛教中的大圣欢喜天

密教在印度兴起时，此神为佛教吸收入护法神体系之中，而称之为大圣欢喜自在天或毗那夜迦，位列胎藏界外金刚部院北方及金刚界二十天之一。

关于此尊尊形，在胎藏界曼荼罗外院北方的欢喜天图像，有双身与单身二种传图，单身像为象头人身，面稍向左，鼻向外转，右方的象牙折断。此中，又有四臂、六臂、八臂的分别。四臂像右手执钺斧、欢喜团，左手执棒与牙。六臂像则右手执棒、索、牙，左手执剑、欢喜团、轿。

此外，也有手持金刚杵、荷叶与萝卜根者。双身像呈夫妇合抱站立状，男天的脸靠在女天的右肩上，女天的脸靠在男天的右肩上，互相注视背部，二天手足皆柔软端正。男天着赤色袈裟；女天头系华鬘，手足缠绕璎珞。二天皆为白肉色，着赤色裙，各以两手互抱腰上。

在金刚界成身会等，则列于外金刚部，身呈白肉色，一手执萝卜根，一手捧欢喜丸，坐荷叶座。

依密教的说法，若持诵大圣欢喜天的咒语，不论求

名迁官、求世异宝、求色美等皆得满愿，而病恼、劫贼等之灾难亦可解脱，又得夫妇和合、求子必得、寿命长远、福禄自在。关于圣天供的仪轨，详载于《使咒法经》、《大使咒法经》、《金色迦那钵底陀罗尼经》、《大圣欢喜双身大自在毗那夜迦王归依念诵供养法》、《大圣天欢喜双身毗那夜迦法》、《毗那夜迦诫那钵底瑜伽悉地品秘要》、《大圣欢喜双身毗那夜迦天形象品仪轨》等经典中。但若欲降伏此天，则须修大威德明王法。

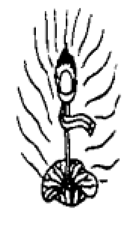
在日本，此神被视为能令夫妻和合，且能授予子息的神祇。

摩利支天

摩利支天(梵名 Marīci)，又音译为摩里支天、末利支天，意译作积光、威光、阳焰等名。是一位能够自我隐形而为众生除灭障难、施予利益的女神。虽然属于天部，但有时也被称为摩利支天菩萨或大摩里支菩萨。

在印度《薄伽梵歌》之中，此天神是男性。相传是火星、生主(Prajā-pati)或梵天之子，又为七大仙人中的迦叶波仙人之父，是风神，为古代印度庶民所崇仰。

据佛典《佛说摩利支天菩萨陀罗尼经》所载，摩利支天有大神通自在之法，常在日天(太阳神)前行走，日天不能见她，而她能见到日天。由于她能隐形，所以她的形踪无人能知。对于她，无人能捉，无人能害，无人





能加欺诳、束缚。修持此法之人,亦复如是。依佛经所说,修习摩利支天法或诵习《摩利支天经》的人,也往往能得到其不可思议能力的加护,其人即不为冤家所害。

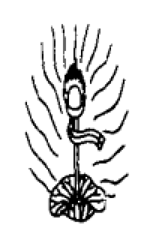
依密教所传,修习摩利支天法,如果得到成就,不但能消灾除厄,最特别的是还能隐身。依《佛说大摩里支菩萨经》所载,此尊"能令有情在道路中隐身、众人中隐身。水、火、盗贼一切诸难皆能隐身。"如能虔诚依法修持,则一切天魔恶鬼外道,都无法觅得修法者的行踪,而"诸持诵阿阇梨,若依摩里支成就法行,精进修习,勇猛不退。无缺犯,如是众生,令得菩萨清净大智"。除此之外,经中还详载有息灾、增益、降伏等法,若得精进修习,各法均有不可思议之效验。

摩利支天的形象依修法不同也有多种,如:《大摩里支菩萨经》卷五:"变自身成摩里支菩萨相:身如阎浮檀金,光明如日。顶戴宝塔,着红天衣,腕钏、耳环、宝带、璎珞及诸杂花种种庄严。八臂、三面、三眼、光明照曜。唇如曼度迦花,于顶上宝塔中,有毗卢遮那佛,戴无忧树华鬘。左手执罥索、弓、无忧树枝及线;右手执金刚杵、针、钩、箭。正面,善相微笑,深黄色、开目,唇如朱色,勇猛自在。左面,作猪相,丑恶忿怒,口出利牙,貌如大青宝色,光明等十二日,颦眉吐舌,见者惊怖。右面,作深红色,如莲花宝有大光明……"

另有一种造像作天女形,或坐或立于莲花上;左手在胸前持天扇,右手下垂。也有的是现忿怒像,有三



摩利支天



面，每面有三目，有六只手臂或八只手臂，骑乘于野猪上，或坐于七野猪拖车之上；左方的各手分别执无忧树、羂索及弓弦；右手各手分执金刚杵、针、箭与金刚斧。此外还有多种其他形象。

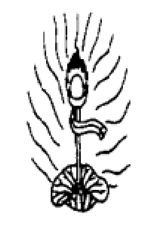
伎艺天

伎艺天，又称大自在天女、摩醯首罗顶生天女，为密教的护法神。相传是自摩醯首罗天王发际所化生之天女。

据《摩醯首罗大自在天王神通化生伎艺天女念诵法》所载："尔时摩醯首罗天王于大自在天上，与诸天女前后围绕，神通游戏作诸伎乐。忽然之间，于发际中，化出一天女，颜容端正，伎艺第一，一切诸天无能胜者。于大众中而作是言：'我今为欲利益一切，有所祈愿丰饶、吉祥、富乐之事，随心希求，悉能满足，于诸业艺，速能成就。'"

由此经文可知，此天女对于众生希求丰饶、吉祥、富乐的愿望都能一一赐予满足。如果有众生向她祈求诸伎艺，也可以迅速得到成就。所以此天女古来多为日本从事伎艺者所尊崇。其修法称为伎艺天女法。而于天旱或雨水过多时，若如法结界坛、护摩，念诵其真言，向其祈请，也能圆满祈雨或止雨心愿。

据经典描述，此天女颜容端正、伎艺第一。形象为



伎艺天

身着天衣，以璎珞严身，两手腕上各有镮钏，左手向上捧天花，右手向下作捻裙状。

地　天

地天（梵名 Pṛthivī），音译作比里底毗、必哩体尾、毕哩体微、钵嘌体吠。为色界十二天的第十天，乃主掌大地之神。又称地神、地神天、坚牢神、持地神、坚牢地天、坚牢地神、地多大神。

此神原为古代印度所崇仰的神祇，在《梨俱吠陀》、《阿闼婆吠陀》均赞叹其为具备伟大、坚固、不灭性、养育群生、繁生土地等美德的女神。尤其在《梨俱吠陀》中更以之为诸神之母，而尊称地母（Bhūmī）。

在佛教中，此尊被视之为菩萨或护法神，在经典中常可见到其尊名及功德势力。如《金光明最胜王经》卷八《坚牢地神品》谓之为坚牢地神，即取其坚固之德。经中详述此神护持说持《金光明经》者，并说如果有说法者广演是经时，他就会常作宿卫，隐蔽其身于法座下顶戴其足。而《法华经》卷七《普门品》、《不空羂索神变真言经》卷九《广大解脱曼拏罗品》等处，也都列有持地菩萨的名号。

此外，新译《华严经》卷一也列举有普德净华主地神、坚福德庄严主地神、妙华严树主地神、普散众宝主地神、净目观树主地神、妙色胜眼主地神等名。并说彼





坚牢地神

等皆于往昔发深重愿:愿常亲近诸佛如来,同修福业。

而在《地藏本愿经》卷下《地神护法品》中,佛也曾对坚牢地神说:“汝大神力诸神少及,何以故?阎浮土地悉蒙汝护,乃至草木、砂石、稻麻、竹苇、谷米、宝贝从地而有,皆因汝力。”

另于《方广大庄严经》卷九《降魔品》中记载,佛陀初成道,此地神为作证明,从地涌出,屈躬恭敬,捧着盛满香花之七宝瓶供养世尊。而据玄奘大师在《大唐西域记》卷八中记载,后人为念其报魔至及为佛证明的功德,而在迦叶波佛精舍西北二砖室中造立其像。《大毗婆沙论》卷一百八十三也说,地神恒卫护佛陀,并告知诸天佛陀转法轮事。

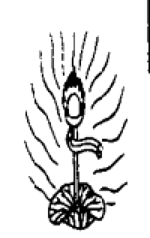
在《坚牢地天仪轨》中述及,此尊与大功德天曾一起禀白佛陀,如果有众生礼拜恭敬供养及念诵其真言,他会恒常出地味资润彼人,令其身中增益寿命,是地精气充溢,行者身中得色力、得念、得喜、得精进、得大智慧、得辩才、得三明六通,人天爱敬,得无比无尽大福德云云。

此尊尊形,于密教胎藏界曼荼罗中置男女二天。男天身呈赤肉色,戴宝冠,左手捧钵,钵中有鲜花,右掌向外,按胸前,坐圆座上。女天则居男天左侧(或后方),身白肉色或赤肉色,头戴宝冠,左手置于股上,右手按胸前,亦交脚坐圆座上。而于金刚界曼荼罗成身会者,则是呈白色女身形,开两臂抱持圆轮,宝冠中有









地　天

半月。

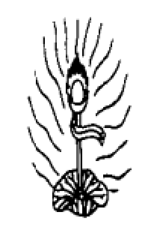
此外,为求福、国土丰饶或镇护土地而修的供养法,称地天供或土公供。

水　天

水天(梵名 Varuṇa-datta),又称作缚楼那、婆楼那或缚噜拏龙王等。为密教十二天之一,护世八方天之一。为西方的守护神,乃龙族之王。

水天的起源颇早。最初,在《梨俱吠陀》中被视为司法神,相对于司宰白昼的同伴密特拉(Mitra),是掌管黑夜之神。原住于天界,后在《阿闼婆吠陀》中又成为水神,在《摩诃婆罗多》(Mahābhārata)中则成为水界之主(即龙种之王),且被认为是守护西方之神。

在佛典中,水天的名字很早就出现,如《长阿含》卷二十《忉利天品》提到四大天神之一的水神;《杂阿含》卷三十五将其与帝释、伊舍那同列为受人民拥护的神;《金光明最胜王经》卷九《诸天药叉护持品》也列有水神一名;又《大三摩惹经》则列出了嚩噜尼、稣摩、地天、水天等十天;而《宿曜经》卷上,认为此天司掌二十八宿中的危宿。但这些多仅列尊名,至密教,始将其当作守护西方的龙王,画列在金胎两部曼荼罗等中。如《大日经》卷一《具缘品》提到:"缚噜拿龙王羂索以为印。"卷五·《秘密曼荼罗品》又说:"缚噜拿羂索,而在圆坛中。



水　天



汝大我应知，种子字环绕。”由此可知此天在金、胎两部为始的诸种曼荼罗中，为守护西方的龙王。

关于此天尊形，在诸经轨中，有不同说法。如：《瑜伽护摩仪轨》云：“西方水天住于水中，乘龟，浅绿色。右手执刀，左手执龙索，头冠上有五龙。四天女持妙华。”

《陀罗尼集经》卷十一中说：“以白檀木刻作其像，身高五寸，似天女形面有三眼，头着天冠身着天衣，璎珞庄严，以两手捧如意宝珠。”

《圣无动尊安镇家国等法》描述：“西方作赤色旗，旗上画水天，乘龟，右执蛇索，左手叉腰。其天头上有七龙头，状如蛇形。”

而在现图胎藏曼荼罗中，其位居外金刚部院西门北侧，身呈赤色，头上有七龙头，右手当持轮索，左拳叉腰。

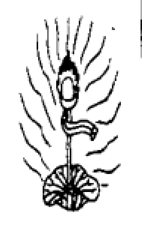
在其左方有水天后，头上有九龙头，右手执轮索，左掌叉腰。而于其左方有水天妃眷属，头上有八龙头，右手屈臂执戟，左拳当腰持轮索。

然在西门南侧同时列有两尊水天及水天眷属，但形貌并非龙王形，因此自古来有颇多异说，或有认为是水曜之误。

另于金刚界曼荼罗成身会中，此天呈青色，顶上有七龙头，着羯磨衣，表水大之特德，清净、滋润一切众生心地。同时也是外金刚部二十天之一，位列北方，属五



水天(右)、水天妃(中)、水天妃眷属(左)



类居天中的地居天，其手持龙索，坐荷叶座上。《贤劫十六尊轨》云："水天执羂索。"即为其本说。

新译《华严经》卷一中，列举有普兴云幢主水神、海潮云音主水神、妙色轮髻主水神、善巧漩澓主水神、离垢香积主水神、福桥光音主水神、知足自在主水神、净喜善音主水神、普现威光主水神、吼音遍海主水神等尊名，并说彼常勤救护一切众生，而为利益。

而《供养十二大威德天报恩品》中说，水天喜时有二利益：一者人身不渴，二者雨泽顺时。此天瞋时，亦有二损：一者人身干渴，二者器界旱魃，万物干尽，或雨大雨，世界满水流损草不及与众生。

以水天为本尊作请雨等修法，称之为水天法，乃依《陀罗尼集经》卷十一所说水天印咒法，以及《供养十二大威德天报恩品》等所修。



火　天

火天（梵名 Agni），又称火光尊、火仙或火神。梵名音译作阿耆尼，或阿哦那。

此天原为古印度神祇之一，为火的神格化。火的体性是暖性，有成熟万物的作用，其性质有成熟义，同时有烧尽万物而使其清净的作用。自"吠陀"时代即广受崇拜，在《吠陀》的偈颂中，火神获赞咏的次数仅次于帝释天，并被视为地上诸神之首。《梨俱吠陀》更以此

天为诸神中之最年轻者。与帝释天(或风天 Vāyu)、日天(Sūrya)合称吠陀三尊。

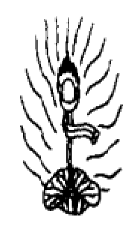
此尊以多种形态显现于不同的场所,象征破除黑暗的光明、烧毁不净的净化力。有时他是神、人之间的使者、中介者;有时是家庭神,带来繁荣与富足;有时是守护神,保障居家平安。

在密教中,此天为护世八天之一、十方护法神王之一,及十二天之一。在胎藏界曼荼罗中,位列外金刚部东南隅。

在新译《华严经》卷一中,列举了普光焰藏主火神、普集光幢主火神、大光普照主火神、众妙宫殿主火神、无尽光髻主火神、种种焰眼主火神、十方宫殿如须弥山主火神、威光自在主火神、光明破暗主火神、雷音电光主火神等火神尊名,并说其皆能示现种种光明,令诸众生热恼除灭。

依据火焰腾空可达天界的信仰,古代印度认为火天为神人之间的使者,因此在行供养仪时,也常招请火神;尔后演变为将物品投入火中以供养诸神,这就是护摩(火供)的来由。

密教缘此,在修护摩法时,先设火天段供养火天,然后供养诸尊。如《大日经》卷六《世出世护摩法品》中说,婆罗门认为有四十四种火神,而密教认为有十二种火神。《大日经疏》卷二十解释其中第一位火神:"此火神即名为智。其相端严作金刚色,以圆光焰鬘而自围





火　天

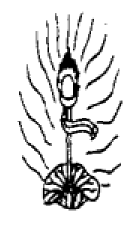
绕，处此光中寂然正受三昧。由住此三昧故智性满足，此智光者即是毗卢遮那之别名也。”意即由于火能烧毁物体，因此以护摩炉为火天之口，而投以供物，也就以智火烧尽烦恼之意。

又因火的发热与寒暖季节有关，因此而衍行由此天的喜怒而有寒暖等或顺或违的思想，如《供养十二大威德天·报恩品》中所述，火天喜时有二利益，一是人身热气随时增减，二是时节不逆。但瞋时也有二损，一是人身热气非时增减，二是自然散火，焚烧诸物。

此天的色彩形象，随息灾、增益、怀爱或调伏等法不同而有差别。如《大摩里支菩萨经》卷二中所载，作息灾法时，是灭罪火天；增益法时，是黄金色、身相圆满；敬爱法时，是像曼度迦花般的红色，称为迦目迦火天；降伏法时，则身穿黑衣，口出利牙，作大恶相，如劫火洞然，称为忿怒火天。

另依《一切如来大秘密王未曾有最上微妙大曼拿罗经》卷三《护摩法品》记述，作增益法时的火天，身呈深黄色，手执金刚杵，住本天宫，作自在相；作息灾法时，身呈白色，穿白天衣，手持阏伽瓶，自在而住；作敬爱法，身呈赤色，左手放光住风天位；调伏法时，则身黑如烟等之色，住在天宫。

其尊形在《大日经疏》卷五中描述：“东南隅布列诸火天众，住火焰中。额及两臂各有三灰画，即婆罗门用三指取灰，自涂身像也。一切深赤色，当心有三角印。







火 天

在焰火圆中,左手持数珠,右手持澡瓶。此是普门之一身。为引摄火祠韦陀梵志,方便开示佛、韦陀法,故示此大慧火坛,净修梵行之标志也。”

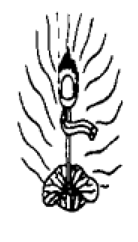
又,在金刚界曼荼罗中,此天是外部二十天之一,被配列于西方。其形象呈肉色,左手执仙杖,右手持三角火轮。《十二天供仪轨》云:“东南方火天乘青羊,赤肉色遍身火焰。右二手,一持青竹,一持军持。左二手,一扬掌,一持念珠。有二天女持天花,左右置苦行仙,垂左脚,蹉右足。”

《药师琉璃光王七佛本愿功德经·念诵仪轨供养法》则描述,东南火神大梵仙,其身红色,执军持,乘坐红色羊座;《修药师仪轨布轨法》说,南方山羊座上之火天,身呈红色,手持火炉。此外,另有呈一面三口四臂、三面三目四臂或四面四臂等形象。

风　天

风天(梵名 Vāyu),又称作风神、风大神、风大大神。风天一称 Vāta,皆由“吹”之梵语 vā 转化而来,即将风急速吹动的威力神格化。

风神的起源甚为古老,早在《梨俱吠陀》中就已见到其名;与日天(Sūrya)、火天(Agni)合称为吠陀三神,是给予人们名誉、福德、子孙或长生的神祇;后被列于护世八方天中,成为西北方守护神,同时也是十二天之一。



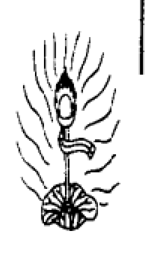


佛典中也常提到风神，例如在新译《华严经》卷一中，便列举了十种风神：无碍光明主风神、普现勇业主风神、飘击云幢主风神、净光庄严主风神、力能竭水主风神、大声遍吼主风神、树杪垂髻主风神、所行无碍主风神、种种宫殿主风神、大光普照主风神；并说他们皆勤散灭我慢心。同经卷三更说此十风神得有各种解脱门，出现于世间，使重盖密障迷覆的众生皆得解脱。而《长阿含经》卷二十《忉利天品》则说他是四大天神之一。

另于，《供养十二大威德天报恩品》则记载："风天喜时有二利益，一者人身轻安举动随心意；二者器界安稳无有倾动，而随世间有冷风和不损情非情等。此天瞋时亦有二损，一者人身及音而不随意；二者大风吹满散破世间，或不吹风，草木不顺时也。"

密教奉他为十二天或八方天之一，位列胎、金两部曼荼罗中。在胎藏界曼荼罗，位于外金刚部院的西北隅，尊形作通身赤黑色，戴冠披甲，右手执幢幡，左手握拳插腰，面向左方，天衣幢幡飞扬，左方有眷属及风天妃。

在金刚界曼荼罗，则属外金刚部二十天之一，位于西方。在成身会中是四大神之一，位于大圆轮的西北隅，身浅黄色，现忿怒形，头上戴独股杵，着羯磨衣。《贤劫十六尊》云："风幢西北隅，罗刹形，灰色。"《秘藏记》叙述成身会四大神之一风神的形象，说其左上角有



风天(胎藏界)





风天／成身会



微细会

三昧耶会

风天(金刚界)

风天,浅青色。

《迦楼罗王及诸天密言经》云:“次下风天,两臂右持播青色。”又,《不空羂索神变真言经》卷九《广大解脱曼荼罗品》云:“西北方风天神,左右一切蘖噜茶王而为眷属。”

关于此天的形象,还有其他说法。如《金刚顶瑜伽护摩仪轨》云:“西北方风天,云中着乘着甲獐。左手托胯,右手执独股头刨,刨上有绯幡。二天女侍之并药叉众。”《十二天供仪轨》所述内容与此相同。

日　天

日天(梵名 Sūrya、Āditya),梵名音译作阿泥底耶,又作日神、日天子。在印度将太阳神格化称作日天,后为太阳神(梵名 Sūrya,音译作苏利耶)的别称。又于《长阿含经》卷二十二《世本缘品》中说:“日宫行时,无数百千诸大天神在前导从,欢乐无倦,好乐捷疾,因是日天子名为捷疾。日天子身出千光,五百光下照,五百光傍照,斯由宿业功德,故有此千光,是故日天子名为千光。”佛教以之为居止于日宫的日天子。隶属四天王。



依据《世本缘品》所记载,日天子因宿世以善心供养沙门、婆罗门,济贫纾困,随其所须不逆人意,而感得生于日宫的果报。



在八十华严卷一中，举列有光焰眼天子、须弥光可畏敬幢天子、离垢宝庄严天子、勇猛不退转天子、妙华缨光明天子、最胜幢光明天子、宝髻普光明天子、光明眼天子、持胜德天子、普光明天子等日天子尊名，并说其皆勤修习，利益众生，增长其善根。

后世密教以日天为十二天之一，被视为大日如来为利益众生之故，住于佛日三昧，随缘出现于世，破诸暗时，菩提心自然开显，犹如太阳光照众生，故称为日天。有惹耶(梵名 Jayā)、微惹耶(梵名 Vijaya)二妃。现图胎藏界曼荼罗列之于外金刚部院的东方，形象为赤肉色，左右手各持莲花，着天衣，乘五马车，左右各有天后侍坐。在金刚界曼荼罗则位列外金刚部院二十天之一，位在南方。

在《世本缘品》中并描述日天子所处日宫殿，寒温和适，天金所成，颇梨间厕。二分天金，一分颇梨，纯真无杂外内清澈，光明远照。日宫纵广五十一由旬，宫墙及地薄如梓柏。

宫墙七重，七重栏楯、罗网、宝铃、行树，周匝校饰，以七宝成。楼阁台观、园林浴池，次第相比，生众宝华行行相当，种种果树花叶杂色，树香芬馥周流四远，杂类众鸟相和而鸣。

其日宫殿为五风所持：一曰持风，二曰养风，三曰受风，四曰转风，五曰调风。日天子所止正殿，纯金所造，高十六由旬，殿有四门，周匝栏楯。日天子座纵广



日　天

半由旬，七宝所成，清净柔软犹如天衣。日天子自身放光照于金殿，金殿光照于日宫，日宫光出照四天下。

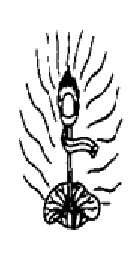
又说，其享寿五百天岁。其外出时有诸大天神为其前导，欢乐不倦。

月　天

月天(梵名 Candra)，音译作旃陀罗、战达罗，即住在月宫殿之天王，为月亮的神格化，又称月神、月天子、名月天子、月宫天子、宝吉祥天子等。自古以苏摩(Soma)闻名，后被视为和太阴(月)相同，或称为苏摩提婆(Soma-deva)。同时也是星宿之一，被称为星宿王(Naksatra-nātha)、创夜(Niśā-kara)、大白光(Śītānśu)、冷光(Śīta-marīci)、野兔形(Śaśin)、鹿形(Mṛgāṅka)等，又有因荼(Indu)、莲花主(Kumuda-pati)、白马主(Śveta-vājin)、湿婆神的头饰(Śiva-śekhara)等异称。

而在《法华经》卷一《序品》则记载，释提桓因的眷属有名为月天子(Candra-deva-putra)者。《法华经·玄赞》卷二云："大势至名宝吉祥，作月天子，即此名月。"此乃承自《须弥四域经》的说法，谓阿弥陀佛遣宝应声、宝吉祥二菩萨造日月，所以月天又被视为大势至菩萨的应化身。

依《长阿含经》卷二十二等所说，月天子住于月宫殿中，其宫殿有一大辇，由青琉璃制成，高十六由旬，广



月　天



八由旬。月天子在此辇中,与诸天女共以种种五欲功德和合受乐。其寿五百岁,子孙相承拥有月宫。其身出千光明,五百光下照,五百光傍照,因此又有千光明、凉冷光明等别名。以过去修布施、持戒等善业功德而得生月宫殿中,受诸乐果。

在八十卷《华严经》卷一中,列有华王髻光明天子、众妙净光明天子、安乐世间心天子、树王眼光明天子、示现清净光天子、普游不动光天子、星宿王自在天子、净觉月天子、大威德光明天子等月天子的尊名,并说这些月天子皆勤显发众生心宝。

关于此尊尊形,依《往世书》(Purāṇa)神话等所说,月神驾三轮辇舆,轭之左右各有五头白马。

而在密教中则视月天为拥护佛法的天部之一,属十二天之一。安置于胎藏界外金刚部院西方。《大日经》卷一《具缘品》中说:“月天,是等依龙方画之。”《大日经疏》卷五记载:“西门之南,与日天相对应置月天,乘白鹅车。”形象为身白肉色,乘坐于三鹅上,左手当胸,右手于腰际执杖,杖端有半月形。但《图像抄》卷九的图形略有不同,为右掌按腰,左手持满月形当胸。

此天之侧有妃,坐荷叶座,左手持青莲花,右手的中、无名、小三指稍屈当胸。此妃乃源自阿阇梨所传的曼荼罗图位。

金刚界曼荼罗将此天安置于金刚界畔外侧的南方,位于日天与金刚食天中间。形象作童子形,身白肉

色,左拳按腰,右手当胸持半月形。

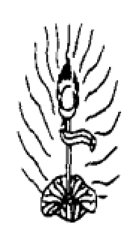
又,《供养十二大威德天·报恩品》云:"月天喜时冷光增物,人无热病。瞋时皆舍矣。"

三光天子

三光天子,指日天子、月天子与明星天子。

依《法华经》卷一《序品》所述:"复有名月天子、普香天子、宝光天子、四大天王,与其眷属万天子俱。"而《法华经文句》卷三(下)则说,名月等三天子,是帝释的内臣,有如卿相;或说是三光天子,即名月是宝吉祥月天子,为大势至菩萨所化现,普香是明星天子,乃虚空藏菩萨所化现;宝光是宝意日天子,由观世音菩萨所化现。

《法华玄赞》卷二则记载:"三光乃是四王天摄,便无别天。有经:观音名宝意,作日天子,即此宝光;大势至名宝吉祥,作月天子,即此名月;虚空藏名宝光,作星天子,此名普香。日宫,火精作,径五十一逾缮那;月宫,水精作,径五十逾缮那;星亦水精作,极大者十八乃至小者四俱卢舍,一俱卢舍三里余,此并空中旋绕四洲。"



但是梵名《法华经》与此相当之处,则列举有月天子(Candra deva-putra)、日天子(Sūrya deva-putra)、普香天子(Samanta-gandha deva-ptutra)、宝光天子



明星天子

(Rathap-rabha deva-putra)、光明天子(Avabhāsap-rabhadeva-putra)等五天子的尊名。由此可见,除了被中国注经家配为日天子的宝光天子之外,应还有另外的日天子。

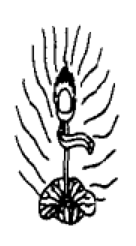
韦驮天

韦驮天(梵名 Skanda),佛教的守护神。梵名又音译作塞建陀天、私建陀天、犍陀天、建陀天、素健天,也称作违驮天、违陀天。在中国常被称为韦陀将军。

然或有说违驮之“违”(或韦),乃“建”之误写。因如依其梵名 Skanda,则应音译为私建陀。所以在《慧琳音义》卷二十五中也说:“违陀天,译勘梵音云私建陀提婆。私建陀,此云阴也;提婆,云天也。但建、违相滥故,笔家误耳。”

《金光明经》卷三《鬼神品》中说:“释提桓因及日月天,阎摩罗王、风水诸神、违驮天神及毗纽天,大辩天神及自在天、火神等神,大力勇猛,当护世间”,又《大般涅槃经》卷七记载:“为欲供养天神故入天祠,所谓梵天、大自在天、违陀天、迦旃延天。”

此天神原为印度婆罗门教之一神,为湿婆或阿耆尼之子,后为佛教所摄受,与摩醯首罗等共为佛教护法神。与唐宋以来我国所传的韦琨将军,并非同为一神。在后世,我国佛教徒渐将印度的韦驮天与道宣梦感之







韦驮天



韦将军混而为一,乃形成国人所传敬的韦驮菩萨。

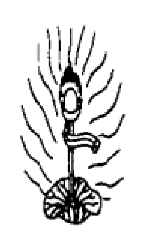
依我国佛教界所传,此神姓韦名琨,又称韦天将军。属南方增长天王手下八将之一,也是四天王三十二将中的首将。是僧团、寺院及斋供中最著名的护法神。唐朝的道宣以为:韦将军系诸天之子,童真梵行,主领鬼神。在佛陀即将涅槃时,韦将军曾得到佛陀的咐嘱,以护持佛法,镇守东胜身洲、西牛货洲、南赡部洲三洲。有关佛教的争斗临危情事,他一得消息必定亲往弭平。对于魔子魔孙的惑乱比丘,他也都恓惶奔赴,应机除魔。相传佛陀涅槃时,有捷疾鬼盗取佛牙一双,韦驮天乃急追取还。凡此种种,使天界的四天王对他都极为敬重,每次韦陀将军一到,天王都会起立相迎。

有关其尊形,一般皆身着甲胄,双手合掌,腕捧宝剑。于我国,自唐初之道宣律师感得其像后,各处之伽蓝均设有其神像。

大黑天

大黑天(梵名 Mahākāla),密教守护神之一。音译为摩诃迦逻、莫诃哥罗,意译为大黑或大时,又称摩诃迦神,或摩诃迦罗神、大黑神、大黑天神、嘛哈嘎拉。

印度教以此神为湿婆神(Śiva)的别名,或为湿婆之后突迦的化身(或侍者),主破坏、战斗;佛教则视之为大自在天的化身,或是毗卢遮那佛的化身等,诸说不





一,略述如下:

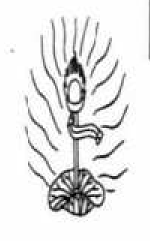
1.《大日经疏》等以此天为毗卢遮那佛的化身,即降伏荼吉尼的忿怒神。《大日经疏》卷十谓:"毗卢遮那以降伏三世法门,欲除彼故化作大黑神。"

2.以此天神为摩醯首罗的化身,亦即冢间神、战斗神。在《仁王护国般若波罗蜜多经》卷下《护国品》中说:"乃令斑足取千王头,以祀冢间摩诃迦罗大黑天神。"唐·良贲于《仁王护国般若波罗蜜多经疏》卷下记述:"言冢间者,所住处也。言摩诃者,此翻云大。言迦罗者,此云黑天也。(中略)大黑天神,斗战神也,若礼彼神增其威德,举事皆胜,故响祀也。"良贲且引不空三藏的说法,认为大黑天神是摩醯首罗所化现,与诸鬼神无量眷属常在夜间游行林中,食生人血肉,有大力,所作勇猛,于战斗等法皆能得胜,所以大黑天神即战斗神。

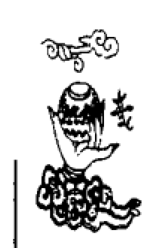
3.以此天为药叉王,为波罗奈国的守护神。据《大方等大集经》卷五十五《分布阎浮提品》所载,大黑天女与善发乾闼婆等俱护持养育波罗奈国。不空译《佛母大孔雀明王经》卷中也有:"大黑药叉王,婆罗拿斯国。"的记载。

4.《玄法寺仪轨》卷二,列出暗夜神(即黑暗天)的真言,其下注为大黑天神。此即以大黑天神为黑暗天。

5.以此天为财福神,司饮食。依《南海寄归内法传卷一·受斋轨则》所载:"又复西方诸大寺处,咸于食



大黑天



厨柱侧，或在大库门前，雕木表形，（中略）黑色为形，号曰莫诃哥罗，即大黑神也。古代相承云：是大天之部属，敬爱三宝，护持五众，使无损耗，求者称情。但至食时，厨家每荐香火，所有饮食随列于前。（中略）淮北虽复先无，江南多有置处，求者效验，神道非虚。”

此外，日本诸寺根据《南海寄归传》所说，盛行于库厨安置二臂大黑天像。后世更以之为七福神之一，认为其乃授予世间富贵官位之福神，崇信之风颇盛。东密相传，此尊系大日如来为降伏恶魔所示现的忿怒药叉形天神，中国藏地则传为观世音菩萨所显化的大护法。为东密及中国藏地均相当重视的修法本尊。

此尊统领无量鬼神眷属，且长于隐形飞行之药术，因此能在战争时，加护诚心祈求的众生。更能使食物经常丰足，因此印度寺院与我国江南民间，常可见于厨房祀奉大黑天。而坟场中也常祀奉此尊。又相传此神及其眷属七母女天，能予贫困者以大福德。因此大黑天兼具有战斗神、灶神、冢间神与福德神四种性格，相当受到崇仰。

关于此尊尊形，在《慧琳音义》卷十中描述其为八臂，身青黑云色，二手于怀中横把三戟叉，右第二手捉青羖羊，左第二手捉一饿鬼头髻，右第三手把剑，左第三手执朅吒罔迦（Katabhaṅga），即髑髅钟，为破坏灾祸的标志，后二手各于肩上共张一白象皮如披势，以毒蛇贯穿髑髅以为璎珞，虎牙上出，作大忿怒形，足下有地



福神造型的大黑天





神女天，以两手承足。

另依《大黑天神法》所载，作青色三面六臂，最前面的左右手横执剑，左次手提取人之发髻，右次手执牝羊，次二手于背后张披象皮，以髑髅为璎珞。在胎藏现图曼荼罗中之尊形与此所载相同，除羊与人头左右相反。

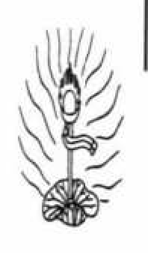
而《最胜心明王经》说，大黑天披象皮，横把一枪，一端穿人头，一端穿羊。《南海寄归传》则说是神王形，把金囊，踞于小床而垂一脚。

总约而言，关于此尊的尊形，通常有二种，一种现忿怒形，如现图胎藏界曼荼罗外金刚部所载，其身现黑色，坐在圆座上，火炎发上竖，三面六臂。右第一手执偃月刀，二执骨念珠，三执小鼓。左第一手执天灵盖，二执三叉戟，三执金刚绳，左右方之上双手握住一张展开的象皮。另一种则是福神的造型，作凡人貌，头戴圆帽，背负一囊，持小槌，踏米袋。在修法时，忿怒形多用在作降魔、调伏法时；福神则主求福德之时所奉。

修习东密与藏密的人，对大黑天法颇为重视，其多于祈祷为行者除魔，修行胜利成就与求福德时所修。另依《大黑天神法秘密成就次第》所载，此法至为秘密，非入室弟子不传，甚至于付予万金也不轻传。

⊙藏密玛哈嘎拉

此尊于藏密中称为玛哈嘎拉，为重要的护法主尊。



藏密玛哈嘎啦

各派所传形象不一，性质皆异，如：

1. 萨迦派二臂大黑天：又名刑罗主大黑天，乃由元代八思巴帝师传入宫廷。一面二臂，头戴五骷髅佛冠，须发红赤上扬，身蓝黑色，右手持金刚钺刀，左手持颅器，两手捧杖刀，刀内隐有神兵无数。主要在护持喜金刚行者。



2. 四臂大黑天：传为胜乐金刚的化身，身青蓝，持杵、剑、戟及嘎巴拉，有双身相者。主在护持大手印行者。

3. 六臂大黑天：有黑、白等。黑色为香巴噶举及格鲁派的主护法，手持钺刀、小鼓、人骨念珠及颅器、三叉、金刚绳。

4. 白色六臂大黑天：为财神之一，手持摩尼宝、钺刀、小鼓及三叉、颅器等，威神甚大。

深沙大将

深沙大将，又称深沙神、深沙神王、深沙大王、深沙大圣或深沙菩萨等。为除灭灾难、保护修行者的护法神。

在《常晓和尚请来目录》中说："深沙神王像一躯，……唐代玄奘三藏远涉五天，感得此神。此是北方多闻天王化身也。今唐国人总重此神，救灾成益，其验现前，无有一人，不依行者。寺里人家皆供此神，自见



深沙大将



灵验,实不思议。”这里所说的玄奘渡西天时感得此神者,在《大慈恩寺三藏法师传》卷一中详载有这一段惊险感人的故事。

据载当时玄奘法师涉沙河,四顾茫然,人鸟俱绝,夜则妖魑举火,烂若繁星;书则惊风拥沙,散如时雨。玄奘大师虽然遭遇如此孤绝困顿的境遇,仍心无所惧。但是苦于饮水已用尽,干渴不能再前行。当时,玄奘大师接连四夜五日无一滴水沾喉,口腹干燥,几乎命绝,无法再能进。

当法师奄奄一息躺卧沙间时,心中仍不弃舍西行求法的志愿,心中默念观音菩萨,并志心向菩萨祈请,心心无辍。直到第五天夜半,忽然感到有凉风触身,清冷舒快如沐寒水。法师遂得目明,所乘之马亦能站立。法师身体稍稍安适之后,不知不觉就睡着了。于睡中却梦见一巨大神神身长数丈,执戟麾曰:“法师何不强行而更卧也!”

玄奘大师惊醒后便策马前行,行约至十里时,马儿忽然不受控制地往他路行去,经数里,忽然见到有青草数亩,又见到一池水,甘澄镜澈,玄奘大师这才找到水源,人马俱得苏息,才能继续西行求法。据传这位神人即是深沙大将。

其形象有种种不同传说,在《图像抄》第十卷中说,此神有二种形象,一种是左手捉青蛇,右手屈臂,于右胸前扬掌,向其虔敬祈请能治愈疾病,神妙特异。另一

深沙大将





种则二手相合捧钵，钵盛白饭。而在《觉禅钞·深沙神卷》中则说此神形甚丑，若有见者，心神迷惑。又说深沙王者，毗沙门天王侍者，为七千药叉的上首也。且描述其尊形为：头为火炎，口为血河，以髑髅为颈璎珞，以畜皮为衣，以象皮面为袴膝，以小儿为腹脐，足踏莲花。

此神或说为蒙古之神王，或说为毗沙门天之化身，也有传说是观世音菩萨所现，或是伎艺天女的应化等，诸说不同。

七母天

七母天，又称七摩怛里天、七母女天、七姊妹、七母。在《大日经义释》卷十列此七母尊名为：左闷拿、娇吠哩、吠瑟拿微、娇么哩、燕捺利、咾捺哩、末罗呬弭。据《大日经》卷一《具缘品》所记载，此七母为焰摩天眷属。

然而，在《理趣释》卷下，却认为七母是摩诃迦罗天（Mahākalā，大黑天）的眷属。《理趣经》的注疏大多依《理趣释》之意，所举列的七母尊名与《大日经义释》所列相同。但在《理趣经》的异译本《最上根本大乐金刚不空三昧大教王经》卷三《外金刚部仪轨》中，则列出劳捺哩、没啰吽弥、吠瑟驽尾、憍摩哩、哥哩、摩贺哥哩、薄叉尼、啰刹细等八摩怛哩之名，其中只有前四者与前述相同。

将七母当作是大黑天眷属，应是源自大黑天率领此等七母降伏暗陀迦阿修罗的故事。七母为众多女神中的主要者，单视之为焰摩天或大黑天之眷属，应是限于时代或地方性的因缘所致。

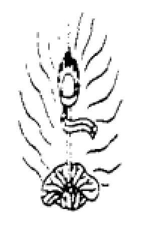
七母共通的真言是"南么三曼多勃喃忙怛履弊莎诃（namaḥ samantabuddhānām mātṛi bhyaḥ svāhā）"。印相是左手为拳，竖拇指，作锤印。

十二天

十二天为东方帝释天（Indra）、东南火天（Agni）、南方焰摩天（Yama）、西南罗刹天（Nairṛti）、西方水天（Varuṇa）、西北风天（Vāyu）、北方毗沙门天（Kubera）、东北伊舍那天（Icāna）等八方天，再加上上方梵天（Brahmā），下方地天（Pṛthivi）合为十天。以上十天加上日天（Aditya）、月天（Ċandra），合计共为十二天。

此十二天神，在密教为护世天部的十二尊。为一切天、龙、鬼神、星宿、冥宫的统领者，及守护方位的守护神，原是古代印度神话的天神。

在《供养十二大威德天·报恩品》说："是十二天乃是往古诸佛，为度众生而来现也。"



此十二天之中，帝释天为苏迷卢等，一切诸山所摄天鬼之主；火天为火神及诸持明神仙众之主；焰摩天为五道冥宫太山府君、司命、行疫神、诸饿鬼等之主；罗刹



水　天

罗刹天

焰摩天

火　天

帝释天

伊舍那天

十二天(一)



月 天

日 天



地 天





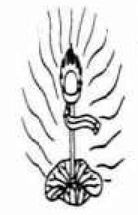
梵 天



毗沙门天



风 天



十二天(二)



天为罗刹、食血鬼众之主；水天为川流、江河、大海龙众之主；风天为风神无形流行神之主；毗沙门天为药叉吞食鬼神之主；伊舍那天为魔众之主，梵天为色界静虑一切诸天之主；地天为地上诸神及树下野沙诸神之主；日天为星众七曜诸执、游空一切光神之主；月天为住空二十八宿、十二宫神、一切宿众之主。

密教中有修供养此十二天之法，称为十二天法，或十二天供。其供养的方法及主尊，随所求不同而有区别，如修息灾法以帝释天为主，增益法以梵天为主，降伏法以伊舍那天为主，敬爱法则以毗沙门天为主。因为这十二天是总摄一切诸天鬼神的护世者，所以如果能如法虔敬供养，便能免除种种灾厄，获且得利益。

日本京都国立博物馆所收藏之十二天像，为一组十二幅之画像，每幅一尊，是宫中真言院举行后七日御修法时所使用的。相传西大寺本，也是平安前期宫中所用之物。平安中期以后，传法灌顶时所用的十二天屏风，为六层折叠的十二扇大屏风，每扇各画一天之立像，其以教王护国寺等所传者为佳。

另外，在十二天曼荼罗中，由于是以四臂的不动明王为中尊，所以又称为不动曼荼罗。

二十天

二十天指的是二十位天神，一般有以下二种说法：

1. 守护众生、护持佛法的二十位天神:

此二十天为《诸天传》依天台《国清百录·光明鬼神品》所列者,为天台宗寺院所供奉。有:

(1)梵天王:为娑婆界主,主大千世界。

(2)帝释天主:在须弥山顶,即忉利天主。

(3)持国天:即提头赖吒,为东方天王。

(4)增长天:即毗留勒叉天王,为南方天王。

(5)广目天:即毗留博叉天王,为西方天王。

(6)多闻天:即毗沙门天王,为北方天王。

(7)金刚密迹天:手中执金刚宝杵,省知如来一切密迹秘要之事。

(8)摩醯首罗天:居色顶天,为三界尊极之主。

(9)散脂大王:为二十八部诸鬼神之首,能灭诸恶,护持正法。

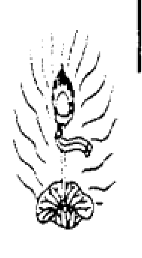
(10)大辩天:具不可思议大智慧,接物利生,弘扬佛法。

(11)功德天:随众生所求,令得成就。

(12)韦驮天神:为南方天王八将之一,殷忧四部,外护三洲,守护佛法。

(13)坚牢地神:能增长出生,证明功德。

(14)菩提树神:守护如来成道处的菩提树。



(15)鬼子母天:生诸鬼王,保护众生,予以子息。

(16)摩利支天:行于日月之前,救兵戈等难。

(17)日宫天子:能生千光破暗,成熟万物。

(18)月宫天子:夜发光明,滋万物,功次于日光。

(19)娑竭龙王:大咸海中的龙王之一,为蛇龙之主,传系大权菩萨化现,弘护佛法使兴隆。

(20)阎摩罗王:地狱之主。

2. 密教金刚界曼荼罗外金刚部院之诸天:

即金刚界曼荼罗九会中,成身、三昧耶、微细、供养、降三世、降三世三昧耶等六会最外部所列的天部,于东西南北四方,各配五天。

此外,有将二十天分为上界天、飞行天、虚空天、地居天、水居天五类,而称之为五类诸天。《教王经》则在三界主的上界天上,加上大自在天,成为二十一天。

关于二十天的尊名和座位,在不同经轨及传承中互有差异。如在《一切如来真实摄大乘现证三昧大教王经》、《现图曼荼罗》、《秘藏记》、《贤劫十六尊轨》等,都有不同记载。

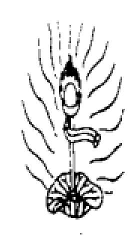


二十天尊名对照表

	教王经	现图曼荼罗(方位)	秘藏记	贤劫轨
上界天	那罗延—幻化金刚 (Narayana Mayavajra)	那罗延天(东)	同	同
	拘摩罗——金刚铃 (Kumara Vajraghaṇṭa)	拘摩罗天(东)	同	同
	梵天——寂然金刚 (Brahma Vajramuṇi)	梵天(东)	同	同
	帝释——金刚器仗 (Śakra Vajrayudha)	帝释天(东)	同	同

续表

	教王经	现图曼荼罗(方位)	秘藏记	贤劫轨
飞行天	甘露军荼利——金刚军荼利 (Amritakuṇḍali Vajrakuṇḍali)	日天(南)	同	同
	月天——金刚光 (Candra Vajraprabha)	月天(南)	同	同(西)
	大胜杖——金刚杖 (Mahadaṇḍa Vajradaṇḍa)	彗星天(南)	太白(西)	岁星(西)
	金刚冰诫罗 (Vajrapiṅgaia)	荧惑天(南)	同	同
虚空天	末度末多——金刚舜拿 (Madhumatta, Vajrachinna)	金刚摧天(东)	伞盖毗那夜迦	摧碎
	作甘露——金刚 (Madhukara Vajramala)	金刚食天(南)	华鬘毗那夜迦	金刚食
	最胜——金刚爱 (Jaya Vajravaci)	金刚衣天(西)	弓箭毗那夜迦	金刚衣
	持胜——最胜金刚 (Jayakara Vajrajaya)	调伏天(北)	抱刀毗那夜迦	调伏
地居天	守藏——金刚母娑罗 (Dhanada Vajramusala)	罗刹天(西)	同(南)	同(西)
	风天——金刚风 (Vayu Vajraṇila)	风天(西)	同	同(北)
	火天——金刚火 (Agni Vajraṇala)	火天(西)	同	同(南)
	俱尾罗——金刚大恶 (Kuvera Vajrabhairava)	毗沙门天(西)	同	同(北)



续表

	教王经	现图曼荼罗(方位)	秘藏记	贤劫轨
水居天	缚罗贺——金刚钩 (Varaha Vajrankuca)	金刚面天(北)	同	同
	焰摩——金刚葛罗 (Yama Vajrakala)	焰摩天(北)	同	同(南)
	必哩体尾祖梨葛——金刚频那夜迦 (Prithiviculika Vajravinayaka)	欢喜天(北)	同	伊舍那
	水天——龙金刚 (Varuna Vajranaga)	水天(北)	同	同(西)



第三篇

龙　部

第一章

概　　况

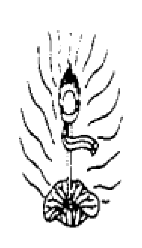
在龙部的族群中，经常可以看到许多龙王，带领着眷属，护持佛法。

在《佛母大孔雀明王经》中说，龙王有时行于地上，也常居于空中，恒常住在胜妙高山或在水中。至于他们的形貌，或有一首、二头，乃至于多头的龙王，或有无足、二足、四足，乃至多足的龙王。

而在《法华经》中提到，佛陀说法时，有难陀、跋难陀、娑伽罗、和修吉、德叉迦、阿那婆达多、摩那斯、优钵罗等八大龙王来听法。而《瑜伽师地论》中也记载，七金山八功德水中的龙宫住有持地、欢喜近喜、马骡、目支邻陀、意猛、持国、大黑、黳罗叶等八大龙王。

在诸尊龙王中，以五大龙王及八大龙王最为著称。

五大龙王又称为五类龙王，分别是指：(1)善住龙王(梵名 Susamsthita-nāgārājā)；(2)难陀波难陀龙王(梵名 Nandopananda-nāgā-rājā)；(3)阿耨达龙王(梵名 Anavatapta-nāgā-rājā)；(4)婆楼那龙王(梵名 Varuṇa-nāgā-rājā)；(5)摩那苏婆帝龙王(梵名 Manasvi-nāgā-rājā)。此五大龙王依次为一切象龙、蛇龙、马龙、鱼龙





补沙毗摩大龙王



苏摩那龙王



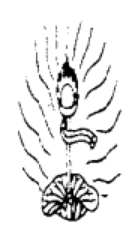
缚苏枳龙王

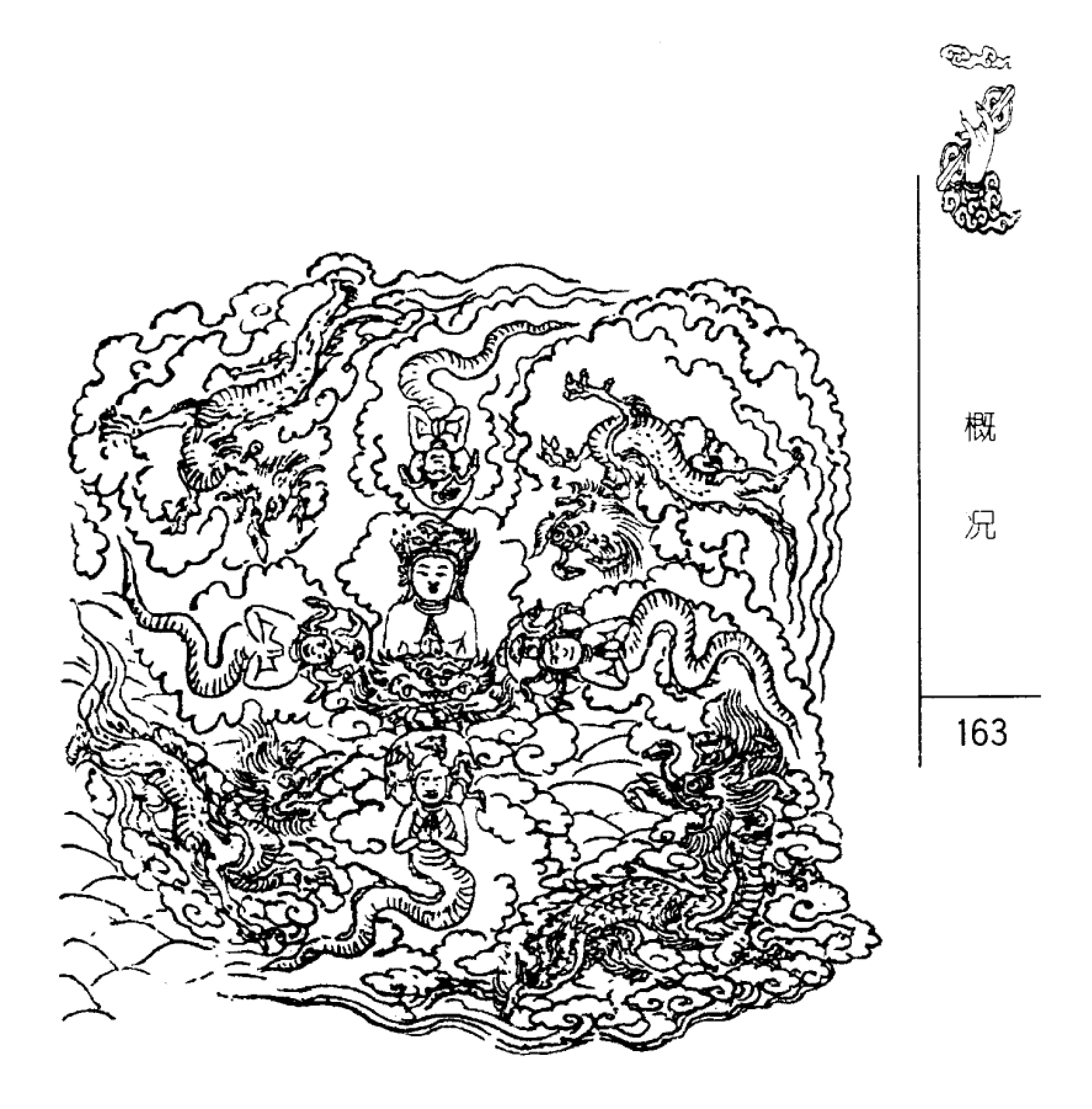
诸尊龙王

及虾蟇龙之主，由于归依佛陀的威神力，行大乘之法，精进修行，约束眷属，不得对众生作出种种扰害之事。

八大龙王是指八位龙王，乃是列于《法华经》法会座上的护法善神。此八位龙王，即：(1)难陀龙王(梵名 Nanda)，意译为欢喜龙王，乃护法龙神的上首；(2)跋难陀龙王(梵名 Upananda)，意译为贤喜龙王，又称优波难陀龙王，与难陀龙王为兄弟；(3)娑伽罗龙王(梵名 Sāgara)，意译为海龙王，又称娑竭罗龙王，为古来请雨法的本尊，也是观音二十八部众之一；(4)和修吉龙王(梵名 Vasuki)，意译为宝有龙王、宝称龙王、多头龙王、九头龙王，又称婆修竖龙王、筏苏枳龙王。能绕妙高山，并以小龙为食；(5)德叉伽龙王(梵名 Takṣaka)，意译为多舌龙王、两舌龙王、视毒龙王、现毒龙王、能损害者龙王。以怒视即可使人畜即时命终；(6)阿那婆达多龙王(梵名 Anavatapta)，意译为无热恼龙王，又称阿耨达龙王。住于雪山顶之阿耨达池；(7)摩那斯龙王(梵名 Manasvin)，意译为大意龙王、高意龙王、慈心龙王、大力龙王、大身龙王，又称摩那苏婆帝龙王；(8)优婆罗龙王(梵名 Utpalaka)，意译为青莲龙王。因住于青莲花池而得此名。

《佛母大孔雀明王经》卷中更举出佛世尊龙王以下，乃至小白龙王等一百六十余种龙王的名称，而且说这些皆是具足福德的龙王，如果能称念其名，则能获得广大利益。这些龙王在大地上，有时发出震响，有时放出光明，或降甘霖，使庄稼成熟。在《大云轮请雨经》中也提到难那龙王，乃至尾羯吒等龙王，并说这些龙王各





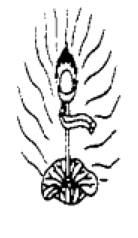
《请雨经》曼荼罗

自有陀罗尼,能够施予一切众生安乐,于赡部洲依时序降注甘雨,使一切树木丛林药草苗稼皆得增长。而除了龙王之外,龙女、龙子也是经典中极特殊的一群,在《海龙王经》中提到海龙王有子名为威首,获佛授记。而海龙王有女名宝锦,亦获佛授记。此外,《法华经》中有龙女成佛的故事,更是耳熟能详。

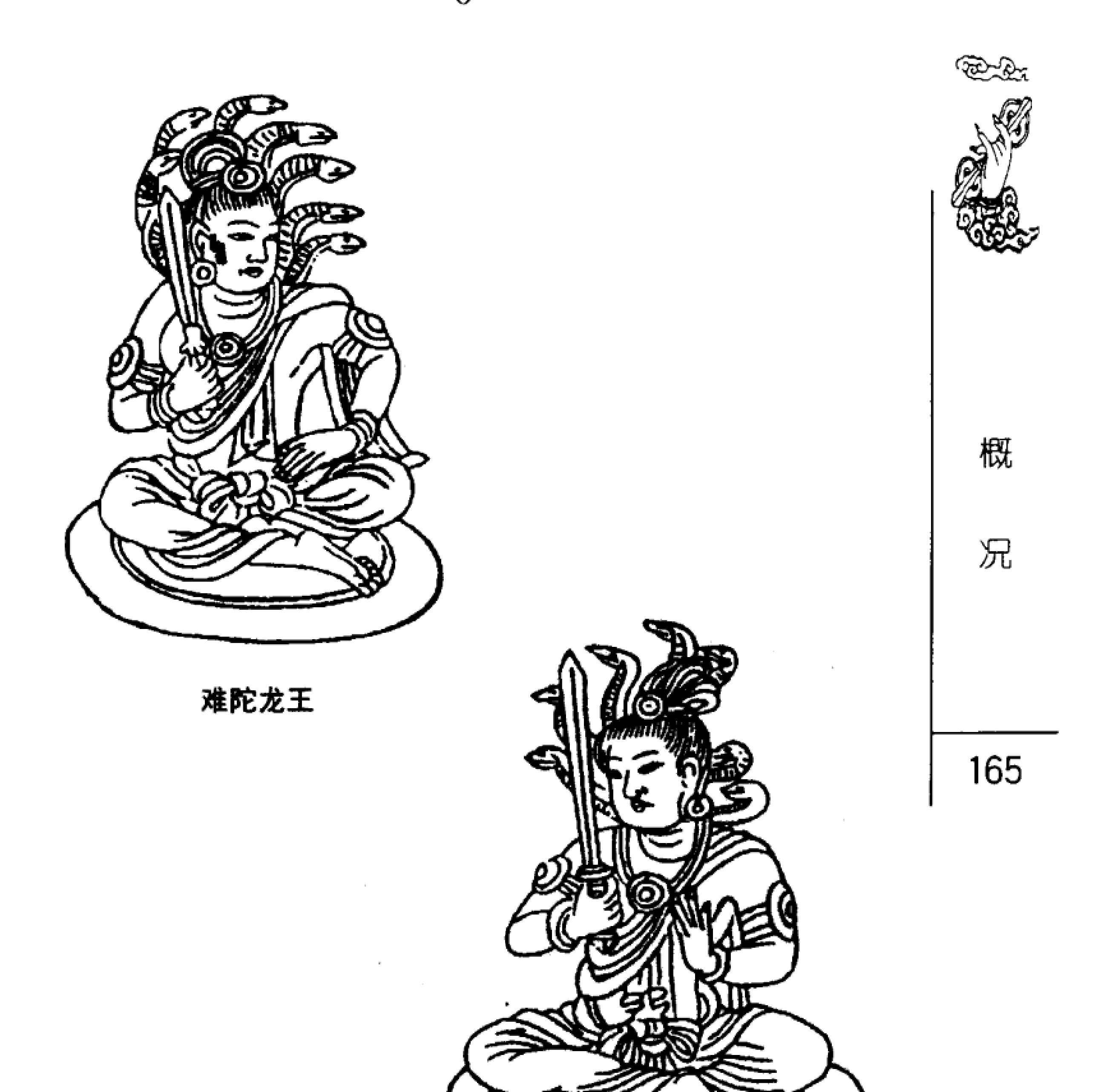
关于龙的种类,《翻译名义集》卷二中说:龙有四种,一守护诸天宫殿,护持使其不落下;二兴云降雨,利益人间;三地龙,决江开渎;四伏藏,守护转轮王大福人间宝藏。其中并提到投生于龙族中的因缘有四种:(1)多布施;(2)瞋恚;(3)轻慢他人;(4)自贡高。

龙王所居住之处称为龙宫。在《长阿含经》中说到龙宫的情景:“大海水底有娑竭龙王宫,纵广八万由旬,宫墙七重,七重栏楯,七重罗网,七重行树,周匝严饰皆七宝成,乃至无数众鸟相和而鸣。”

而在《正法念处经》中也提到德叉迦龙王的宫殿:“过军阁罗山……有一大海,于海水下五百由旬,有龙王宫,种种众宝以为庄严,毗琉璃宝,因陀青宝,颇梨栏楯,七宝庄严,光明摩尼种种众宝,庄严殿堂,重阁之殿,犹如日光,有如是等无量宫殿,德叉迦龙王以自业故,住此宫殿。”



亦有说佛法隐没时,龙宫即为护持、秘藏佛典的地方。相传龙树菩萨即是获大龙菩萨接入龙宫,开七宝藏,授予诸方等深奥经典。



难陀龙王

优波难陀龙王

难陀与优波难陀龙王兄弟

第二章

龙部诸尊

难陀龙王

难陀龙王(梵名 Nanda),又译作难途龙王、难头龙王,意译为欢喜、喜。此龙王是八大龙王之一,为优婆难陀龙王的兄弟。二者常并称为难陀婆难陀、难途跋难陀、难头和难陀。在《法华经玄赞》卷二记载,此龙王善于顺应众生的心意,能调御风雨,深得世人欢喜,因而有喜龙王等名称。

在《增一阿含经》、《大宝积经》中记载此龙王往昔,本性非常凶恶,后来被佛弟子目犍连示现神通而将之降伏。

在《过去现在因果经》、《法华经》、《大般涅槃经》、《华严经》中,都说此龙王为护法龙王的上首。

难陀龙王在密教中,位于现图胎藏界曼荼罗外金刚部院中,南、西、北三门之内侧右边。其形象是全身肉色,背后有七龙头。其中,安于南门内者,左掌叉腰,右手持剑当胸;安于北门内者,左手伸食指、弯屈余指置腰,右手持剑当胸。三昧耶形为荷叶上的剑。安于

西门内者，左手竖掌置腰，屈食、中、无名三指执轮索，右手持剑当胸。三昧耶形为荷叶上的索。



优波难陀龙王

优波难陀龙王（梵名 Upananda），为八大龙王之一，又称为优婆难陀龙王、优钵难陀龙王、跋难陀龙王、婆难陀龙王。意译为延喜龙王、大喜龙王、贤喜龙王、重喜龙王。在《增一阿含经》记载，当时，佛陀在三十三天天宫为生母说法的时候，优波难陀龙王看见许多与会的沙门飞行于三十三天，便生起瞋恚之心，于是放出大火风来阻止大众，最后被大目犍连降伏。

优波难陀龙王为佛教护法龙神之一，常出现于佛陀说法法会之中。当初佛陀诞生于人间时，优波难陀龙王与其兄难陀龙王共同于虚空中吐出清净之水，一温一凉，来淋灌太子之身。鹿野苑萨尔那特旧址中，即有此一故事的雕刻。

在密教胎藏界曼荼罗中，此龙王位于外金刚部中的南、西、北三门内左边。有七龙头，右手持刀、左手持羂索，乘云而安住。

阿耨达龙王

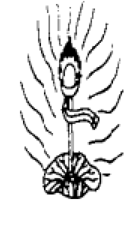
阿耨达龙王（梵名 Anavatapta），为八大龙王之一。

音译为阿那波达多龙王、阿那婆达多龙王、阿那婆答多龙王、阿那跋达多龙王，意译为“无恼热”或“清凉”。在一切马形龙王中，阿耨达龙王的德行最为殊胜，也因为此福报而得居住于阿耨达池（无热池），远离其他龙族经常恐惧的三种过患：(1)被热风、热沙着身，烧灼皮肉骨髓；(2)龙宫内经常吹起暴风，将衣饰、宝物都吹走；(3)被大鹏金翅鸟捕食。所以名为阿耨达龙王。

娑伽罗龙王

娑伽罗龙王（梵名 Sāgara-nāgarāja），为八大龙王之一，亦为观音二十八部众之一。音译又作娑伽罗龙王、娑竭龙王、沙竭龙王，意译海龙王。娑竭罗是海名，此龙王为海中最尊胜故，所以名为娑伽罗龙王。《起世经》卷五中记载：此龙王是金翅鸟王所不能捕取的，从来未曾被金翅鸟王之所惊动。在《长阿含经》卷十九中描写其龙宫的样貌：纵广八万由旬，宫墙有七重，七重栏楯，七重罗网，七重行树，周匝严饰，皆是七宝所成，宝树上常有无数众鸟相互唱和而鸣。

此龙王之形象，依《千手观音造次第法仪轨》所说，其身色赤白，左手执赤龙，右手握刀。



娑伽罗龙王系降雨之龙神，古来修祈请降雨之法时，常以之为本尊。在《华严经》卷五十一记载：最殊胜的龙王娑伽罗，兴起云雨普遍覆荫四天下，于一切处依



娑伽罗龙王

其所需降下不同雨量，这是随顺因缘，其心中却是平等，无有分别的。

娑伽罗龙王亦为护法之龙神，在《法华经》、《华严经》中都有此龙王前来听法、护持的记载。而《海龙王经》、《佛为海龙王说法印经》、《佛为娑伽罗龙王所说大乘经》及《十善业道经》等经，都是佛陀特地为此龙王所宣说的经典。

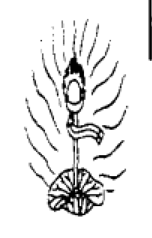
瞿波罗龙王

瞿波罗龙王（梵名 Gopāla），为住于北印度那揭罗曷国龙窟的龙王。梵名音译又作瞿波梨、瞿波啰，意译为牧牛、地护。在《杂阿含经》卷二十三中记载：佛陀将入般涅槃时，曾降伏阿波罗龙王、陶师、旃陀罗、瞿波梨龙，并拜访摩偷罗国。

在《大唐西域记》中，记载此龙王往昔由于心怀瞋恨，以供佛塔功德发愿生为恶龙复仇。

后果投生为那揭罗曷国之大龙王，要开始兴起大祸害时被佛陀所降伏。

伊罗钵多罗龙王



伊罗钵多罗龙王（梵名 Elāpattra），又作医罗钵呾罗、伊那跋罗、伊罗钵，或梵汉并称为伊罗叶、翳罗叶、



医罗叶。意译为香叶、藿香叶。

此龙王身跨波罗奈国及呾叉始罗国。其前世曾为比丘,居伊罗树林中,因犯"损伊罗树叶、午后乞食"二戒,所以转生为龙身。其七头上常生伊罗树,常因脓血交流、蛆虫嚼食而痛苦不堪。当时佛陀在波罗奈城教化此龙,告诉他,只有当弥勒佛出世时,他才能除此龙身,佛陀并以此警戒比丘勿行暴恶。后来有僧众至伊罗叶龙王所居住的海岸,看见龙王自变化其身作为蛇桥,供人畜通过。后来蛇脊破裂毁坏,血流如雨下,大海也因此染为血红色。

《大唐西域记》中也记载此龙王居住之池:"大城西北七十余里有医罗钵呾罗龙王池。周百余步,其水澄清,杂色莲花同荣异彩,故今彼土请雨祈晴,必与沙门共至池所,弹指慰问,随愿必果。"

此池之确实位置在北印度呾叉始罗国首府遗址夏德利(Shab Dhcri)西北十余里处(即 Hasan Abda),今为锡克(Sikh)教圣地。

摩那斯龙王

摩那斯(梵名 Manasvati),为八大龙王之一。音译又称作摩那苏婆帝龙,意译作大身龙王、慈心龙王、高意龙王、大力龙王或大意龙王等。

此龙身长能绕须弥山七匝,故称大身。又谓此龙

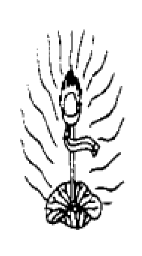
王主降雨，将降雨时先起云，待七日众事均毕，然后降雨。因其兴起云雨时皆从慈心出，所以称之为慈心。在《法华文句》卷二中说："修罗排海，淹喜见城，此龙(摩那斯)萦身以遏海水。"盖其有威德，遂为一切虾蟇形龙之王。

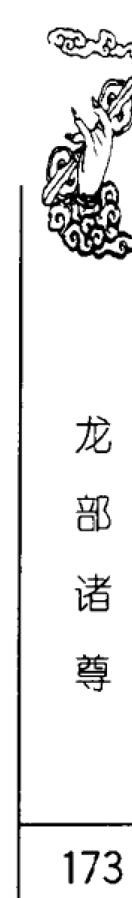
俱利迦罗龙王

俱利迦罗(梵名 Kulika)，为密教不动明王的变化身。又作俱利迦罗大龙、古力迦龙王、俱哩迦、矩里迦、句律迦、律迦大蛇、迦梨迦。依《陀罗尼集经》卷六所载，鸠利迦(Kulikah)有"具种"义，身暗褐色，顶上有半月。除了"具种"义外，另外有善族、种族首长等义。

依《俱利伽罗大龙胜外道伏陀罗尼经》所记载，当初不动明王于色界顶，与外道论师对论，并共现种种神通变化成智。当时不动明王变化成智火之剑，外道上首智达亦化成智火之剑。明王智火剑再变为俱利迦罗大龙，吞外道智火剑，从口中出气，如二万亿雷一时俱鸣，魔王外道闻之，皆心怀恐怖而舍弃邪执。

在《说矩里迦龙王像法》记载此尊形象，除了作龙身吞剑之形象外，也有作人形者："其形如蛇，作雷电之势，身金色，系如意宝，三昧焰起，四足蹴蹹之形，背张竖七金刚利针，额生一支玉角，缠绕剑上，……若作人相者，面目喜怒，遍身甲胄，犹如毗嚕博叉王，左托腰把







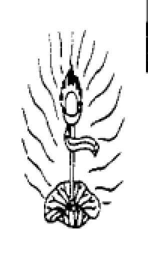
俱利迦罗龙王



索,右臂屈肘向上执剑,顶上置龙王幡,立金刚山。”

此外,《俱利伽罗大龙胜外道伏陀罗尼经》说此龙王四足分别为降三世、军荼利、琰魔都伽、金刚夜叉四大明王。现今尊形以龙缠剑之像流布最广。

又,以此尊为本尊之修法,能除病患、魔障等。在《不动使者陀罗尼秘密法》曾叙述此本尊之修法:“若欲使抢力迦龙王者,于壁上画一剑,以古力迦龙王绕此剑上,龙形如蛇,剑中书阿字。心中亦自观此剑及字,了了分明。心念不动使者诵一百八遍。一日三时满六个月,多诵益好。若月满以后,古力迦龙王自现。”





第 三 章

龙的故事

最先见到佛陀的文邻龙王

佛陀初得道时，由于之前行苦行，吃得极少，所以身体非常虚弱，后来长者女即以金钵盛百味粥供养之。

佛陀食粥糜时，心中念道："之前三佛初得道时，皆有施主献上百味之食，并上金钵，就如同此器一般，这三个钵现都在文邻龙的住所。"于是佛即将钵掷于水中，食钵自然逆流而上达于七里，堕于前三佛之钵上，四个钵器累累相叠，几乎相似如同一个般，文邻龙王大为欢喜，知道这个世间又有佛出世了。

佛陀在树下入定七日，尚未有信士供养的因缘，树神担心佛陀饿坏了，便劝化五百商人供养佛陀。

于是四大天王各自化出一钵，欲供佛盛食，佛陀就把这四钵合成一钵，接受了信士的供养，吃饱之后，起身到文邻龙王所住的水边，入于四禅以上的深定，连呼吸都停止了，如是七日。

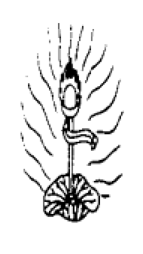
文邻龙王的年纪很大了，眼睛也瞎了，但这时由于

佛陀的身光赫奕，光照水中，文邻龙王的双目忽然得以张开。看见自己的身影，就如同见到往昔三佛的光明，原来他的双眼复明了！龙王欢喜地沐浴，用各种名香旃檀苏合。出水之后，他看到佛陀的相好，光影如树有华。龙王于是悄悄上前，身离佛周围四十里，绕佛七匝。并以自己的七个龙头，罗列覆于佛顶上。意欲为佛陀覆荫遮雨，及避免蚊虻来扰乱。

当时连着下了七天的雨。龙王一心守护佛陀，也不感到饥渴。七日雨停止之后，佛陀出定，龙王便化作年少道人，穿着妙好服饰，稽首问候佛陀："佛陀，您是否有热着？是否有冷着？是否有被蚊虻所扰乱呢？"佛陀以偈颂回答：

久得在屏处，思道其福快，
昔所愿欲闻，今以悉知快，
不为彼所娆，能安众生快，
度世三毒灭，得佛泥洹快，
生世得睹佛，闻受经法快，
得与辟支佛，真人会亦快，
不与愚从事，得离恶人快，
有黠别真伪，知信正道快。

佛陀又告诉龙王："你当再自归于佛，自归于法，自归于比丘僧。"龙王即受三自归。因此，在诸畜生道中，龙是最先见到佛陀的。





佛陀与火龙

佛陀成道之后，首先度化了五比丘。接着佛陀又思维："此处有修行人，名为迦叶，大明勇健，而且有好名声，国王和官吏、人民，皆与其共事之。这个迦叶与其五百弟子，就在尼连禅河边，我应当先开示教化，令其信解欢喜，信乐佛法，如此，其众人当随而学之。"

佛陀如此思维后，即前往迦叶住处。迦叶见到佛陀。即起身近前迎接，并赞叹说："太好了！大道人善来，您近来可平安否？"

佛陀即回答："无病是第一利益，知足为第一富有，善友为第一敦厚，无为第一安乐。"

迦叶又说："您亲到此处，有何敕使呢？"佛陀回答："假使您不介意的话，烦请商借火室，夜宿一宿。"迦叶回答："这不太好吧！火室中有毒龙，恐怕相害。"佛陀说："无妨，龙不能害我。"迦叶犹豫不决，佛陀如是三度向他商借。迦叶只好说："好吧！你是大道人，德行高操，能居于其中，必有大善利。"佛陀沐浴之后，即进前入火室，持草布于地上，才安坐了一会儿，毒龙看见佛陀，心中瞋恚不能自已，于是身中出烟，佛亦示现神通，身中出烟。

龙更转大忿怒，举身皆出火。佛亦现神通，身出火光，龙火佛光，于是整个石室都烧起来了，石室火焰、烟

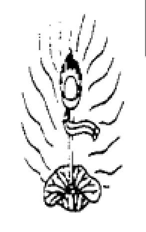
雾冲天，就像失火一般。迦叶夜间起身，观看星宿，看见火室洞然，不禁惋惜道："唉！这个大沙门，威仪端正，可惜，不听从我的劝阻，执意要住火室，现在果然被毒火所害。"

佛陀知道他的心意，在火室内，即以道神力，除灭恶龙瞋恚之毒，降伏了龙身，将之化为极小置于钵中。迦叶及众人，在火室外只见火烟弥漫，也搞不清状况，仓皇之中，即令五百弟子每人持一瓶水，掷入灭火，岂知火越浇越大，师徒心中更加恐怖，都议论纷纷地说："糟了，杀害了如此大沙门！"

次日清晨，佛陀持钵盛着火龙走出石室，迦叶看佛毫发无伤，惊喜地问："大道人，你竟然还活着啊！你的钵里装了什么呢？"佛陀回答："我当然还活着。钵中装的，可以说是毒龙吧！也就是众人所畏惧，不敢进入火室的原因。现今此龙已被降伏，并已受戒了。"

迦叶自以为已得道，并不把佛陀的话当真，于是回头告诉弟子："这个大沙门虽然极神妙，但乃未证道，不如我证得罗汉也。"后来又经过许多次因缘，迦叶对佛陀才心服口服，皈命佛陀，而成沙门。

目连降伏龙王的故事



在《增一阿含经》中曾记载难陀、优波难陀龙王的故事。



当时佛陀在三十三天天宫为其生母说法时,阎浮提的国王、人民皆相云集,而许多具足神通的大比丘僧,更以神足通飞往三十三天,一时之间虚空变得好不热闹。

正当大众欢欢喜喜前往听法时,优波难陀龙王和他的哥哥难陀龙王,看到许多沙门在自己头上飞来飞去,心中感到不太痛快:"这些秃头沙门在我顶上飞来飞去,旁若无人,看我来杀杀他们的威风!"

于是龙王兄弟二人就放出猛烈的火风,使阎浮提中皆烧起大火。

这时,阿难尊者赶紧禀告佛陀:"世尊! 为什么阎浮提内忽然发生大火呢?"

世尊回答说:"这是因为难陀和优波难陀龙王两兄弟,看到许多沙门在天上飞来飞去,心生瞋恚,就想出这种方法,放出大火,让比丘们无法凌空飞行。"

这时,佛陀的大弟子大迦叶尊者即从座位站起来,禀告世尊:"世尊! 不如我前去降伏这两条恶龙!"

"这两位龙王极为凶恶,极难教化。"佛陀并没有允许。

于是阿那律尊者、离越尊者、迦旃延尊者等,都向佛陀请命,自愿前往降伏恶龙,世尊还是没有应允。

这时,目犍连尊者站了起来,禀告世尊:"佛陀,不如由我前去降伏他们吧!"

"这两位龙王极难教化,你有什么好法子呢?"

“我先以神通变化成极大形貌，使彼等恐怖，再化成极小扰乱他们，如此必可使其降伏，不再危害。”

“善哉！目连，你确实足以降伏此恶龙，现在你要坚定把持心意，因为这恶龙会百般激怒你。”

目连领命之后，立刻从会场消失，出现在须弥山上，见到难陀和优波难陀龙王，正以巨大的龙身，盘绕须弥山七匝，口中吐出瞋怒的猛烈烟火。

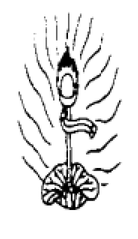
这时，目连变化自身作大龙王，有十四头，绕须弥山十四匝，放出大火烟，就在二龙王顶上安住。

难陀和优波难陀龙王突然看见这个十四头的龙王，心怀恐惧，彼此说道：“我们今日应当来试试这个龙王的威力，到底能否胜过我们。”

于是，难陀、优波难陀龙王就以尾掷于大海中，以水洒到三十三天那么高，却还是沾不着目连身。这时，目连尊者也以尾着于大海中，海水甚至溅到乃至到梵迦夷天那么高，并洒在二龙王身上。

二位龙王傻了眼，私下说道：“我们使尽力势，才能把海水洒到三十三天，现在这个大龙王力量竟然比我们更大，洒得更高。我们只有七个头，这个龙王却有十四个头；我们只能绕须弥山七匝，这个龙王却能绕须弥山十四匝。看来我们两个要合力跟他拼了！”

于是两位龙王又恼又气，更加兴起雷电霹雳放大火焰。此时，目连尊者心想：“龙族战斗都是以火、霹雳，如果我也用相同的方式来应战，那么阎浮提内的人





民之类，及三十三天的天人都会被波及。不如我今化形极微小，来与其战斗。”此时，目连就变化身形为极小，进入恶龙口中，再从其鼻中出；或从其鼻入，再从耳中出；或是入于耳中，再从眼中出；或是从其眼中出，在其眉上行走。

这时，二龙王极怀恐惧，心作是念：“此大龙王极有威力，才能从我等口中入，鼻中出；从鼻入，眼中出。我等今日实在甘拜下风。在龙族中有四种生：卵生、胎生、湿生、化生；却没有龙王能胜过我等。现在这个龙王威力如此强大，我等性命恐怕即将尽了！”于是二龙皆怀恐惧，汗毛皆竖。

这时，目连见龙王心怀恐惧，就变化回平常的沙门形貌，在二龙眼睫上行走。此时，二龙看见大目连，彼此说道：“这是目连沙门嘛！根本不是什么龙王，真是奇特！有如此大威力，与我们战斗。”于是，二位龙王就对目连说：“尊者为何要来扰乱？您有什么教敕吗？”

目连回答：“你们昨日曾心念：‘为什么这些秃头沙门老是在我顶上飞来飞去？我要想法子阻止。’”

龙王说：“是的，目连！我们确实如此。”

目连告诉他们：“龙王，你们要知道，此须弥山者是诸天的道路，不是汝等所居住之处。”

龙王回答：“惟愿尊者宽恕之，不再重责，自今以后我们兄弟二人再也不敢扰乱众生，兴起恶念乱想，惟愿听从你的教敕，为您弟子！”

目连说:“你们莫要归命于我,我所归依者,你们便去归依吧。”

于是龙王就对目连说:“我等今日自归命如来。”

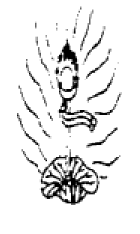
目连又告诉他们:“你们不能依住于此须弥山,既然决定归命世尊;现在可以和我一起到舍卫城去见佛陀。”

于是难陀、优波难陀二位龙王,就变化成人形,随目连尊者到舍卫城,皈礼世尊。

波斯匿王和龙王的恩怨

难陀、优波难陀两位龙王被目连尊者降伏之后,就隐去龙形,化作人形,身高不长不短,容貌端正,如桃花色。三人一起来到世尊的处所,目连以头面礼世尊足,就在一旁坐下。这时,目连对龙王说:“你们现在可以上前向世尊祈请皈依。”

龙王闻目连语,就从座位起立,长跪着叉手对世尊说:“我们二人是族姓之子,名为难陀,及优波难陀,自归命如来,受持五戒,惟愿世尊听许我等为优婆塞,尽形寿不复杀生!”此时,世尊弹指表示允许。于是,二位龙王回到本位,想和大众一起闻法。



这时,波斯匿王在王宫内,看到方才二龙王放出大烟火,心中便想:“是什么原因,使此阎浮提内烟火弥漫呢?”于是便乘着宝羽车出舍卫城,来到世尊的处所。



而法会中的人民遥见国王莅临,都纷纷起立恭敬迎接,并说:"善来,大王!您可依此坐。"

只有二位龙王默然不起。这时,波斯匿王礼敬世尊足,在一面坐下。大王对世尊说:"我今天有所请问,惟愿世尊能为我明白解答!"

世尊说:"你问吧!"

波斯匿王于是说:"有何等因缘,使阎浮提内产生如此烟火?"

世尊告诉国王:"这是难陀、优波难陀龙王所造成的。但是现在,大王!您不必恐惧,已经没事了。"

这时,波斯匿王看见方才没有站起来迎接他的两个人,心想:"我是堂堂国之大王,人民崇敬,名闻四方,这二人是从何而来呢?看到我来此,竟然也不起身迎接。如果是我境内的人民,应当捉起来囚禁,如果是别国的人民来此,应当捉来杀了!"

这时,龙王知道波斯匿王心中所念,便生起极大的瞋恚。龙王心想:"我们对这个国王又没扰乱,他竟然要杀害我们,好!我们一定要取此国王及迦夷国人,尽捉来杀害之。"于是,龙王即从座位起,礼敬世尊足,便退下而去,离祇园不远,就消失了踪迹。

波斯匿王看见这二人离去,随即也禀告世尊:"国事繁多,我先行告退。"

出了祇园,就命臣下去追捕方才二人,却早不见其踪影。

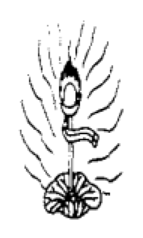
难陀、优波难陀龙王离开佛陀处所之后，心想："我们和那个国王无怨无仇，他竟然要加害我，不杀了他和他的人民，实难以消气！"转念又想："他国中人民有何过失呢？我还是取舍卫城人民杀害就好了。"又想想："不对，舍卫国的人民和我无怨无仇，还是杀死那些王宫官属就好了。"

当时，世尊知道龙王心中所想，就告诉目连："你现在赶快去救波斯匿王，不要被难陀、优波难陀龙王所杀害了。"

于是，目连受佛教诫，顶礼世尊双足之后，便退下而去；出现在波斯匿王王宫上，结跏趺坐，令身隐藏不见。这时，二龙王雷吼霹雳，降下暴风疾雨，在王宫顶上，或雨下瓦砾石头，或雨下刀剑兵器，然而未堕地之时，却全部化为优钵莲花飘在虚空中。

龙王看了之后更加瞋恚，就雨下大高山降于宫殿上；于是目连又将其化作种种饮食。龙王看了更是火冒三丈，紧接着雨下各种刀剑；目连又将之化作极好的衣裳。龙王快气炸了，又雨下巨大沙砾石，降于波斯匿王宫上，未堕地之顷，便化作七宝。

这时，波斯匿王看见宫殿中雨下种种七宝，欢喜踊跃，喜不自胜，他心想："阎浮提内有德行的人，无有过于我者，惟除如来之外。因此，我家中种粳米一根上生，收获得一斛米，再配以甘蔗之浆，味道极为香美。现在上天又在宫殿上雨下七宝，那岂不代表我能作统





领世界的转轮圣王了吗?”于是他得意洋洋地领诸婇女收摄着空中降下的七宝。

于是,二龙王彼此说道:“这到底是怎么回事呢?我们本来要加害波斯匿王;现在使尽一切变化之力,却不能动他秋毫。”

这时,龙王见到大目犍连在宫殿上结跏趺坐,正身正意,形不倾斜。

这才恍然大悟,这必定是目连的威力所致,于是两位龙王便退走了。目连见到龙王离去,才舍神足通至世尊所,头面礼足,在一面坐下。

波斯匿王收取了天上掉下来的上好饮食、宝物,心想:“现在这种种饮食我不应先食,当先奉上供养如来,然后自己食用。”这时,波斯匿王就载着珍宝及种种饮食,前往诣见世尊。

“昨日天上雨下七宝及此上好饮食,惟愿世尊纳受!”

这时,大目犍连正好在不远处,佛陀告诉大王:“你现在可以持七宝饮食之具,供养目连尊者。因为蒙目连之恩,你得以更生于圣贤之地。”

波斯匿王疑惑地说:“世尊有何因缘,说我重生?”

世尊告诉国王:“你记得昨天来此想要闻法,当时,有二人也来听法。你那时是否心想:‘大王我在此国界中,最为豪尊,为众人所仰敬,而此二人不知从何而来?见到我竟然不起立承迎?’”



大王回答:“确实如此,世尊!”

世尊又说:“那两位并非人类,乃是难陀、优波难陀龙王,他们知道你的心意,心想:‘我们和这个人王无怨无仇为何反要加害于我?一定要灭掉他的国家。’我知道龙王心中所念,立刻敕命目连,去保护大王。多亏他在你殿上,隐形不现地守护着你,否则,当时龙王非常生气,雨下沙砾石于宫殿上,只是未堕地之时,即化作七宝、衣裳、饮食种种器具。因此我才说,大王!今日您是重生了!”

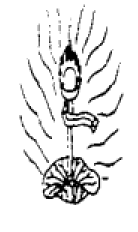
这时,波斯匿王恐怖得汗毛直竖,扑通跪下行至如来前,禀白佛言:“惟愿世尊恩垂过厚,得以救济我的生命!”大王又复礼敬目连双足,以头面礼敬道:“蒙尊者救命之恩,方才得济生命!”

这是波斯匿王和难陀、优波难陀龙王的故事。

阿波逻罗龙王的故事

在陁揭厘城东北二百五十六十里处的大山,有一处阿波逻罗龙泉(梵名 apalāla),是古印度苏婆伐窣堵河之源头也。派流西南,春夏都冰冻,早晨和晚上都飘着飞雪。雪霏映着五彩光芒,光彩流动四照。

阿波逻罗龙王值迦叶波佛住世时,本来是生于人趣,名叫“殑祇”,深谙咒术,能梵御恶龙,使其不兴暴雨,因此国内人民赖此得以积蓄余粮。于是大众都感





念其恩德，每家自动税斗谷来赠送他。如此过了几年，居民渐渐不再特别感谢他，也不交税给他了。殑祇十分怨恨，便发愿生为龙，暴行风雨，损伤苗稼来做为报复。

殑祇命终之后，投生于此地之龙，使泉流出白水，损伤地利。释迦牟尼佛愍念此国人民的灾难，便降神至此，欲度化暴龙。于是世尊遣执金刚神以金刚杵击山崖，龙王震动恐惧。乃出洞归依佛陀，闻佛说法，心中清净信悟。如来就教他勿损农稼。龙王回答："我一切所食，都是仰赖收人田，现在如果遵从您的圣教，恐怕我就难以活命了，祈愿世尊允许我年收一次粮储！"如来悲愍地应许了。后来此地果然十二年才一次白水之灾。

白水之灾是指，古代印度苏婆伐窣堵河的上源山谷，在每年一定的雨期，因山岳土壤溶化，白色的砂土和河水顺流而下，往往泛滥成灾，因此而有此传说。

在阿波逻罗龙泉西南三十余里，北岸大磐石上有释迦如来足所履迹，是如来降伏此龙王之后留下足迹而去，后人于此上积石为室，并以花香供养。

瞿波龙王与佛影窟

在印度那揭罗曷国都城西南方二十余里为小石岭，上有伽蓝，高堂重阁，以积石建造所成。其中有窣

堵波，高二百余尺，为无忧王所建也。

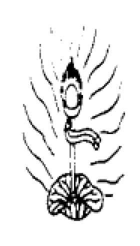
在伽蓝西南方，有深涧峭绝，瀑布飞流，悬崖壁立。东岸石壁有大洞穴，是瞿波罗龙所居住之处。此处门径狭小，窟穴冥暗，崖石津滴，磴径余流。很早以前此洞中可见佛影，焕若真容，相好具足，俨然如在。但是近代以来，就渐渐不见了，纵使偶有所见，也是髣髴而已。除非有至诚祈请，有冥感者，乃能暂时明视，但尚不能久。

佛影洞是怎么来的呢？往昔如来在世时，瞿波王为牧牛之士，供给大王乳酪，因为进奉失宜，被大王谴责，心怀恚恨，即以金钱买花，供养受记佛塔，愿以此供养功德回向生为恶龙，破国害王。发愿毕即以身撞石壁，投身而死。死后果然居于此窟，为大龙王，就打算出穴，完成他原本的恶愿。

此龙王适才发起此心，如来已经明鉴，愍念此国人民即将为龙所害，所以运用神通力，自中印度来到此地。龙王见到如来，毒心就止息了，愿受不杀戒，守护正法，龙王因而祈请如来："愿世尊常居此窟，诸圣弟子，恒受我供养。"

如来告诉他："我即将要入灭了，但可以为你留影，我会遣五百罗汉恒常受你供养。你如果毒心忿怒时，应当观我留影，以如来身影慈善故，毒心当止息，在此贤劫中，未来的世尊，也会悲愍汝，皆留下影像。"

在影窟门外有二块方石，其中一块石头上有如来



足蹈之迹，千辐轮相微微显现，在佛影窟左右两旁有许多石室，都是如来诸圣弟子入定之处。佛影窟西北隅有窣堵波佛塔，是如来经行之处。其侧窣堵波中，有如来发爪。在此不远，有窣堵波，是如来显畅真宗，说蕴界处法的处所也。佛影窟西侧有大磐石，如来曾于其上洗濯袈裟，纹影微现。



迦湿弥罗国开国传说

迦湿弥罗国的祖先，相传其开国之地，本来是龙池。往昔佛世尊自乌仗那国降伏恶神之后，欲还本国，乘空当此国土之上，告诉阿难说："我涅槃之后，有末田底迦阿罗汉当于此地建国安人，弘扬佛法。"

如来寂灭之后第五十年，阿难弟子末田底迦罗汉者，证得六种神通，具足八解脱，听闻佛陀悬记，心中深自庆悦，便来至此地，于大山岭，宴坐于林中，示现广大神通变化。龙王见了生起深信，便请问尊者所欲。阿罗汉说："愿于池内忠施我容膝之地！"龙王于是缩水奉施。不料阿罗汉以神通示现广身，龙王纵力缩水，一直到池空水尽，龙王只好将请池子完全布施了。阿罗汉于是在西北为龙王留一池，周百余里，自己别居小池。

龙王于是对尊者说："池地总施，愿尊者恒受我供养！"末田底迦说："我不久之后将入无余涅槃，虽然想接受你的祈请，却没有办法啊！"龙王于是重新祈请：

"那么请五百罗汉常受我供养,乃至正法灭尽;法尽之后,我再来取回此国,作为居住之池。"

末田底迦于是从其所请。当时阿罗汉既得龙王供养之地,于是运用大神通力,建立五百伽蓝,从他国买贱民回来以充作役使,以供僧众。末田底迦入寂灭后,这些贱民自立国王,然而邻境诸国鄙贱其种姓,不愿与其交亲,都称其为讫利多(意为"买得")。

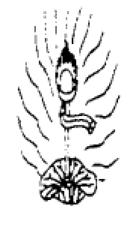
龙妈妈与人爸爸

往昔毗卢择迦王前往讨伐释迦族,其中有四个人由于拒绝从军,被宗亲摈逐,各事分飞。其中一人出国都之后,由于跋涉疲惫,途中停下来休息。当时有一只大雁飞到他跟前,非常温驯,释种人就乘着它,飞翔飞了不久,大雁将他放在池侧。他看见到这个异国的风景,向前走着,不知觉迷了路,走得累了,就在树荫下假寐。

这时,池中龙女在池边游玩,忽然看见人在树下休息,为了怕吓着他,龙女就变为人形,靠近去抚摸他的脸。

释种人惊觉醒来时,见到美貌的龙女,感动地说:"我一个流浪的旅人,怎得小姐关爱亲拊呢?"于是不断献上殷勤,希望能与其燕好。

龙女婉拒道:"父母有训示,女儿家只有奉命无有





违背，虽然蒙您不弃，却未获得双亲同意。”释种人奇怪地说：“这里四周只有山谷，你家在哪里呢？”

龙女说：“实不相瞒，我乃此池之龙女也，听闻释种圣族流离逃难，幸而因为出来游览，希望能安慰您的疲惫，只是我受此龙身，人畜殊途，我们是不可能在一起的。”

释种回答：“只要你一言见允，我一定完成你的心愿。”龙女说：“如此我就慕敬顺从您的心意。”这时，释种人就以忠诚的心发愿：“愿我所有福德之力，令此龙女举体转成人形！”

由于宿世福德之力所感招，龙女遂改变形貌，得于人身。于是龙女深自庆悦，乃叩谢释种人，并说：“我积厄运，流转于恶趣之中，幸蒙您的垂顾，福力所加被，旷劫以来弊恶之身，一旦改变。要报答您的恩德，即使碎此身躯也未足谢，愿白父母，然后备礼。”于是龙女还回池中，禀白父母始末。

龙王本来就心欣人趣，更情重释种圣族，便同意了女儿的请求。并出池感谢释种：“愿您不弃我等非人类，降尊就卑，愿光临我室中，我等愿供您使唤。”释种受龙王之请，便入于龙宫。于是在龙宫之中，亲迎备礼，燕尔乐会，极尽欢娱之事。只是释种目睹宫中龙族的外形，心常畏惧厌恶，就想离开。

龙王就劝阻他：“你就不用去太远的地方，邻着我们龙宫旁居住，我可以让你占据疆土，称大王之号，总

有臣庶,祚延长世。接着龙王取了一把宝剑并且放在密箧之中,以妙好白氎覆在其上,告诉释种说:“你可以持此白氎献给国王,国王必定亲受远方人民之贡品,这时你就可以趁机杀害其王。再占据他的国土,不是很好吗?”

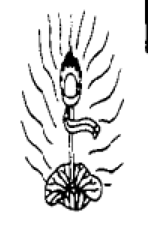
释种人到达乌仗那国,献上贡品,国王果然亲自接见,观看妙好白氎。于是释种人执其衣袂而刺杀之。

一时侍臣卫兵喧乱哗然,释种人便挥剑宣告:“我所执剑,是神龙所授予的,用来诛杀一切不驯之臣。”于是众人都惧其神武,便推尊其即大位。

于是释种人开始制立新政,表扬贤者体恤患者。不久便备法驾,至龙宫传捷报,迎请龙女还回国都。由于龙女宿业未尽,余报犹在,当夫妻燕好时,便会现出九龙之头。释种人畏惧厌恶,就趁龙女睡着后,以利刃断其余龙头,龙女惊醒后痛苦万分地说:“你这样做不但是损害我,你的子孙也会常因头痛而苦。”

后来此国族就有头痛的疾患,释种人去世后,其子嗣位,即是嗢呾罗犀那王(上军王)。

龙鼓传说



在瞿荫旦那国王城东南百余里,有一条大河,朝西北流,国人就利用它来灌溉田地。有一天此河突然断流,国王深感怪异。于是命人请问罗汉僧:“大河之水,



一向供给国人取用，现今忽然断流，是什么地方出错呢？是我为政有不公平之处，还是我的恩德不够普及？不然，为何上天要降下这么重的责罚？”

罗汉说：“大王治国，政化清明和平。河水断流，是龙所造成的。你应当速到龙庙祈求，当恢复往昔水利。”大王于是回驾，备供祠祭河龙。这时忽然有一个女子凌波而至，对大王说：“我的夫婿早丧，主命无从。所以河水绝流，农人失利。愿大王于国内选一个贵臣，许配我为夫婿，如此水流便可如昔一般。”国王说：“敬闻您所欲求者耳。”

于是这女子就深深地看了国王的大臣一眼，大王回驾后，就对群下说：“大臣是国家的重镇。而农务则是百姓的命食。国家失去重镇则倾危，人民绝去粮食则死亡。这危死之事，应该如何才好呢？”

大臣于是跪下来禀明大王：“臣久已虚薄，愿谬当此重任，平日常思报国，只是未遇时机。假如是利益万民之事，我一个人算什么呢？臣者，是国之佐，而人者是国之本，愿大王不要再犹豫了！只祈愿大王能为我修福，建僧伽蓝！”

大王于是应允所求，大臣又请求能早入龙宫以平水患。于是举国官僚庶民，都鼓乐饮酒为其饯行。大臣乃穿着素服，乘着白马，与大王告别，敬谢国人。当他驱马入河时，履及水中却不溺水，到了中流，用麾鞭一划水，水自然中开，自此大臣才入水中矣。

不久后，大臣所乘白马浮出，背上负了一面旃檀大鼓，上有函书一封。书信大要如下："大王不遗细微，谬参神选，愿您多多营福，增益国家滋长群臣。您可以将此大鼓悬在城的东南方，如果有贼寇至，则鼓会先出震动声。"这就是龙鼓的传说。

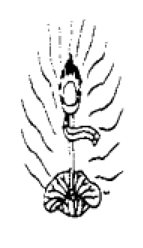
大雪山龙王的故事

在王城西北二百余里之处，就是大雪山，雪山山顶有池，若有人诚心请雨祈晴，皆会随求其果愿。

传说往昔健驮逻国有阿罗汉，常受此池龙王供养，每天到了中餐的时间，阿罗汉即以神通力，连同所坐绳床，凌虚而往龙宫应供。

有一天，阿罗汉有一个侍者沙弥，就偷偷攀在绳床之下，而阿罗汉并没有发现，时间到了，便飞往龙宫。等到了之后，他才发现小沙弥也跟了来。龙王也客气地请他留下来用餐。只是在准备饭菜等时，龙王以天甘露供养阿罗汉，却以人间味供养沙弥。阿罗汉用餐毕，便为龙王宣说法要。

沙弥一如往常为师洗涤饭器，这时恰巧饭器有余下的饭粒，沙弥惊讶地发现这饭粒好香，非人间所有，才知道龙王给自己吃的是人间食，给阿罗汉准备的是天上甘露，于是他瞋恚地发起恶愿，恨其恩师，怨愤龙王，他发愿道："愿我一切福德之力，于今一起现起，断



此龙王命,我要自立为王!”

当沙弥发起是愿时,龙王已经感到头痛了。罗汉说法诲喻,龙王即忏悔其过。然而沙弥心怀忿恨,未曾后悔。回到寺院之后,沙弥更加至诚发愿,因修行福德力所致,沙弥于是夜命终,生为大龙王,威猛奋发,遂来入龙池,杀龙王,居龙宫,占有其部属,总领其统命。又因为宿愿的缘故,兴起暴风雨,摧拔树木,欲破坏阿罗汉所居寺院。

当时迦腻色迦王正好在此寺,感到疑怪而发问,阿罗汉就把这段因缘禀白。大王即为此龙于雪山下建立僧伽蓝,建窣堵波,高百余尺希望能镇此恶龙。龙因怀宿愤之故,遂发起暴风雨。大王所建,僧伽蓝、窣堵波六坏七成。

迦腻色迦王惭愧此功不成,打算填平龙池,毁其居室,即大兴兵众,来到雪山下。当时雪山龙王深怀震惧,变化作一老婆罗门,来到大王处进谏:“大王您宿植善本,多种殊胜之因,所以得为人王,天下无不归伏。今日何故与龙交争呢?龙只是畜生,是卑下恶类,但是具有大威力,不可以力取。因为它乘云驭风,蹈虚空履水面,非人力所能制,您又何必生气呢?况且您今举国兴兵,与一龙相斗。即使胜了大王也无伏远之威,若是败了则王有非龙敌之耻。如今最好的方法,只可速速归兵。”

迦腻色迦王并未听从,龙即归还龙池,即时声震雷



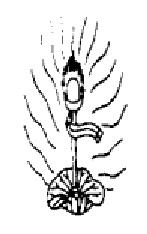
动，暴风拔木，砂石如雨下，云雾晦冥，使军马大为惊骇。大王乃归命三宝，请求护佑：“我宿植多福，今得为人王，威势镇慑强敌，统领赡部洲，如今却为恶龙畜生所屈，实在是我薄福也！愿我一切福德力，于今现前！即时大王便于两肩生起大烟焰，于是龙退风静，雾卷云开。大王于是令大军众人皆担一石，用以填平龙池。

龙王还化作婆罗门，重新请求王曰：“我是池中龙王，惧怕您的威势而归命。愿大王悲愍，赦我过错！大王悲悯生灵，为何独独加害于我？大王如果杀我，我和大王俱堕恶道。因为大王有断命之罪，我则怀怨仇之心，业报皎然，善恶昌明。”于是大王遂与龙王明设要契，今后如果更有犯越，必然不相赦。

龙王回答：“我因为恶业的缘故，受此身为龙。而龙性凶猛暴恶，不能自持，当我瞋心生起时，必然会忘了有所节制。如今大王更立伽蓝，我不敢摧毁。您可遣一人候望山岭，倘若黑云兴起，就紧急击揵椎。我听闻此声，暴恶之心当平息。”

大王于是更修建伽蓝，建窣堵波，候望云气，这是大雪山龙王的故事。

龙女成佛



龙女成佛是《法华经》中所记载的故事。在《法华经·提婆达多品》中记载：在法华会中，文殊菩萨告诉智



龙　女

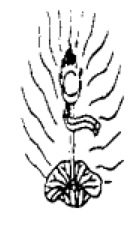
积菩萨，娑竭龙王之女，年方八岁，却因为修行《法华经》的缘故，而疾速成佛。智积菩萨听了后，感到很怀疑。就在这时，龙女忽然出现于法会之上，以头面礼敬佛陀，并以偈赞佛。

这时，舍利弗对龙女说："你生为女身，充满垢秽，不堪为法器，怎么能得证无上菩提?"龙女就以身上的宝珠献给佛陀，然后问舍利弗和智积菩萨："尊者！您看我以此宝珠献给佛陀，佛陀接受此珠是否迅速呢?"智积菩萨和舍利弗都说："非常快速!"龙女又说："我成佛的速度比这更迅速!"

这时法会中的大众，都看见龙女忽然之间变成男子身，具足菩萨行，即刻前往南方世界，安坐于莲花台上，成就正等正觉，具足三十二相、八十种好，普为十方一切众生演说无上妙法。于是，娑婆世界的菩萨、声闻、天龙八部、人、非人等都遥向其敬礼。智积菩萨和舍利弗也都默然信受。

龙女八岁即身成佛的故事，是佛教中非常有名的典故，也引发了女人及龙族是否能成佛的广大讨论。早期的传统佛教，认为女人之身有五种障碍，所以不能成为梵天王，更不可能成佛。此外也有说龙在睡眠时会现出其本形，不能持斋，并非法器，因而不许龙参与僧团。

因此，《法华经》中龙女成佛的故事，对传统佛教的观点有极大的冲击。



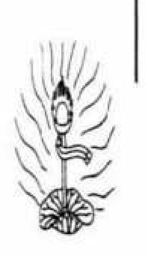
此外,在《海龙王经·女宝锦受决品》中,也记载了海龙王女宝锦与诸龙之夫人一起以璎珞献给佛陀,发起无上道心愿成佛,佛陀并授记他们未来当成佛。在《菩萨处胎经》卷七《八贤圣斋品》也说,龙王生于阿弥陀佛的国土,得以作佛。

龙树菩萨入龙宫求法

中观祖师龙树菩萨,当初入山中佛寺出家受戒,在九十日中即诵完经律论,想再求取其他经典,都不可得。

后来他又入雪山中佛塔,塔中有一位老比丘以《摩诃衍大乘经典》授予,龙树菩萨读诵之后受持爱乐,虽然了知实义,却未得通利,之后周游诸国,希望求取更多经典,然而于阎浮提中却遍求不得,而一切外道论师沙门义宗也都被其摧伏。

外道弟子对龙树说:"老师您是一切智人,现在却屈为佛弟子,虽道老师的智慧尚有不如佛之处吗?"龙树辞穷之下,即生起邪慢心,心想:"世界法中道路甚多,佛经虽然微妙,但以理推之,所以有未尽之处,而未尽之中可以推而演之,以悟入后学。倘若于理不相违背,于事相上无过失,这样何过之有?"于是龙树即自立宗师教戒,更造衣服,建立新教团。于是所有的弟子都受新戒,并穿着不同以往的出家服装,独自在静处水精



龙树菩萨



房中修行。受新戒，并穿着不同传统的出家服装，独自在静处水精房中修行。

大龙菩萨看见龙树菩萨被骄慢蒙蔽了，感到十分悲愍惋惜，即接其入于海中，于龙宫殿中开启七宝藏，及七宝华函，并以诸方等经及各种深奥经典，无量妙法而授予之。龙树菩萨受读九十日中，通达了解甚多，其心深入经藏，体悟得到宝贵利益。大龙菩萨了知他的心意，就问他："你看经看遍了吗？"龙树回答："您的这些函夹中，经典众多无量，不可穷尽也，我可以读者已经十倍于阎浮提中的经典了。"大龙菩萨说："如我宫中所有经典，在其他地方还有比此处更多的经典不可数。"

龙树即证得诸经一相深入无生，生忍、法忍二忍具足，于是大龙菩萨就送其出于南天竺，大弘佛法，摧伏外道。他并广明大乘摩诃衍，作《优波提舍》十万偈，又作《庄严佛道论》五千偈，《大慈方便论》五千偈，《中论》五百偈，使大乘教法大行于天竺。又造《无畏论》十万偈，《中论》即是出于其中。

第四篇

其他护世部众

第一章

阿修罗

阿修罗(梵名 Asura),音译作阿素罗、阿须罗、阿素洛、阿索罗、阿须伦。意译为非天、不端正、非善戏、非同类,略称修罗。以其果报殊胜,有天之福却无天之德,邻次于诸天而不同于诸天,故名为非天。

属八部众之一,为六道中之一趣及十界之一。乃是战斗为事之一类鬼类。

阿修罗众原为印度最古老的诸恶神之一,性好斗战,常与帝释天所率领的天众相对抗。在佛教中,则与乾闼婆、紧那罗等同属天龙八部众之一,守护释尊,拥护正法。在佛典中,于佛陀说法后,每每可见到他们欢喜地信受奉行佛教的记载。

阿修罗又与地狱、饿鬼、畜生、人、天形成六道世界。然在诸经论中,或别立阿修罗而说有六趣,或单说五趣而以阿修罗为他趣所摄。如《大智度论》卷三十所述,六道复有善恶之别,善有上中下,即天、人、阿修罗,恶亦有上中下,即地狱、畜生、饿鬼道。又如《大毗婆沙论》卷一七二所载,有余部立阿修罗为第六趣。这都是别立阿修罗为一趣的说法。



而只说有五趣者，有如《正法念处经》卷十八说，阿修罗为鬼道及畜生所摄。《佛地经论》卷六说，阿修罗种类不定，或为天，或为鬼，或傍生。

在《首楞严经》卷九也举列四个种类：

1. 卵生：有修罗于鬼道，以护法力成小神通入空，此系从卵而生，为鬼趣所摄。

2. 胎生：若于天中因降德而贬堕，其所居之处邻于日月，此阿修罗从胎而出，人趣所摄。

3. 湿生：另有一分下劣阿修罗，出生于大海心，沉住于水穴口，朝游虚空，暮归水宿，此系因湿气而有，为畜生趣所摄。

4. 化生：有阿修罗执持世界，力刚无畏，能与梵王及天帝释四天争权，此阿修罗乃因变化而有，天趣所摄。

至于阿修罗所受的业报，在《正法念处经》卷十八说有二种：

1. 鬼道所摄，即魔身饿鬼，具有神通力。

2. 畜生所摄，此种阿修罗住在大海底须弥山侧。《首楞严经》卷九，依胎生、卵生、湿生、化生四生分为四种。

有关投生修罗道的业因，诸经多说为瞋、慢、疑等三种。《佛为首迦长者说业报差别经》则列举另外有十种能使众生感得阿修罗报的业因：(1)身行微恶；(2)口行微恶；(3)意行微恶；(4)起憍慢；(5)起我慢；(6)起增

上慢;(7)起大慢;(8)起邪慢;(9)起慢慢;(10)回诸善根向修罗趣。

⊙阿修罗琴

阿修罗众所持有的琴,特称之为阿修罗琴。阿修罗欲听闻何种曲调,则曲音自然弹出,乃阿修罗所具有的福德。

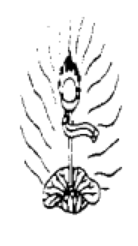
⊙阿修罗的住处

关于阿修罗的住处,诸经述及者甚多。《起世经》卷五《阿修罗品》叙述有四大阿修罗王住在须弥山四面海中,即:

1. 在须弥山之东,距山千由旬的大海下,有鞞摩质多罗阿修罗王的住处,纵广八万由旬,有七重城壁,其中摩婆帝宫城为修罗王的居止处,纵广一万由旬,城中央有集会处,称为"七头"。"七头"的周围有四座园林,王与诸小阿修罗辈于此园林游戏。

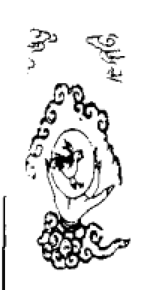
2. 在须弥山的南面,过千由旬的大海水下,有踊跃阿修罗王的住处。

3. 须弥山北面千由旬的大海水下,有罗睺罗阿修罗王的住处。



4. 须弥山西面千由旬的大海水下,有奢婆罗阿修罗王的住处。

后三住处各纵广八万由旬,七重城壁等悉如鞞摩



质多罗的住处。

在《长阿含经》卷二十《世纪经阿须伦品》则说：须弥山北大海水底有罗呵阿须伦城，纵广八万由旬，其城七重，以七宝成。城高三千由旬，广二千由旬。其城门高一千由旬，广千由旬，金城银门，银城金门。其阿须伦王所治小城，当大城中，名轮输摩跋吒，纵广六万由旬。

于其城内别立议堂，名曰七尸利沙，堂墙七重，七宝所成。议堂下基纯以砗磲，其柱梁纯以七宝。其堂中柱围千由旬，高万由旬。当此柱下有正法座，纵广七百由旬，雕文刻镂，七宝所成。其议堂北有阿须伦宫殿，纵广万由旬，其议堂东有一园林，名曰娑罗，纵广万由旬。其议堂南有一园林，名曰极妙，纵广万由旬如娑罗园。其议堂西有一园林，名曰睒摩，纵广万由旬亦如娑罗园林。其议堂北有一园林，名曰乐林，纵广万由旬，亦如娑罗园林。

娑罗、极妙二园中间生书度树，下围七由旬，高百由旬，枝叶四布五十由旬，树墙七重，七重栏楯、七重罗网、七重行树，周匝校饰，以七宝成，乃至无数众鸟相和而鸣，亦复如是。又其睒摩、乐林二园中间有跋难陀池，其水清凉，无有垢秽。于其池中生四种花，花叶纵广一由旬，香气流布亦一由旬。根如车毂，其汁流出色白如乳，味甘如蜜，无数众鸟相和而鸣。又其池边有七重阶亭，七宝所成。

其阿须伦王臣下宫殿，有纵广万由旬者，有九千、

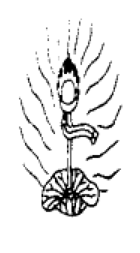
八千，极小宫殿至千由旬，宫墙七重，七重栏楯、七重罗网、七重行树，周匝校饰以七宝成，乃至无数众鸟相和而鸣，亦复如是。其罗呵王宫殿在大海水下，海水在上，四风所持：一名住风，二名持风，三名不动，四名坚固。持大海水悬处虚空，犹如浮云，去阿须伦宫一万由旬终不堕落。

又，《大楼炭经》卷二《阿须伦品》，说阿修罗的住处有五处。据载于须弥山下深四十万里（一万由旬）有抄多尸利阿须伦的城郭，广长各三三六万里（八万四千由旬），以七宝所作，有四门，一一门边有一千阿须伦居止。又此城的东西南北四面，相去各四万里（千由旬）有城郭，南称波陀呵，西称波利，北称罗呼（缺东王名），各有三百阿须伦居止。此外，《起世因本经》卷八、《正法念处经》等，亦皆述及阿修罗的住处。

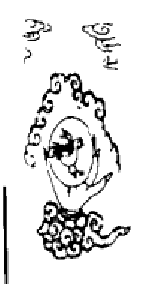
⊙阿修罗尊形

阿修罗的尊形，有诸多不同记载。

在《摄无碍经》及《补陀落海会轨》中说，阿修罗三面六臂，身青黑色。其六臂：第一手合掌，第二手各持火颇胝与水颇胝，左第三手持刀杖，右第三手持镒。《观音经义疏记》卷四载则说，阿修罗有千头二千手、万头二万手，或三头六手，持不饮酒戒，男丑而女端正。



又于胎藏界曼荼罗的外金刚部院，也列有二臂阿修罗像；据《诸说不同记》所载，其身赤色，右手执剑，左





阿 修 罗



手握拳。

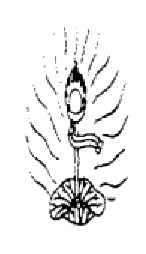
《胎藏界七集》卷下列《伽陀经》，谓毗摩质多罗阿修罗王有九头，头上有千眼，口中出火，有九百九十手，惟有六脚，身形四倍于大须弥山。

《法华曼荼罗威仪形色法经》中则说，罗睺阿修罗王像为：顶上发髻冠，身相青黑色，右修罗智印，面门忿怒相，左定金。

诸经中有关阿修罗的故事甚多，依《增一阿含经》卷三《阿须伦品》记载，阿须伦之形广长八万四千由旬，口纵广千由旬，或化作十六万八千由旬之身，往日月之前。当时之日月王见之而心怀恐怖，遂失去光明。因此，印度人相信，有日月蚀即是阿修罗犯日月的结果。

于今现存的阿修罗造像与经轨所述，亦多有不同。在日本现存的造像中，以法降寺五重塔初层塑像中的六臂阿修罗坐像最古，而以兴福寺八部众中之六臂像（天平时代）最为有名。

而中国敦煌莫高窟的第二四九窟（西魏时代，六世纪所造），则绘有双足岔开，立于大海之中的四臂像，其后二手向上伸直，掌上置日月；另二手，左手置胸前，右手置腹前，上半身赤裸，身呈赤色。



诸大阿修罗王

在佛典中多列有诸阿修罗王，在《正念法处经中》



记载，在大海底须弥山侧有四大阿修罗王，统御诸部下与天众战斗。即：

1. 罗睺阿修罗王，住放光明城中。身量广大，如须弥山王，遍身珠宝，放出大光明，欲见诸天婇女，而日百千光，映障其目，遂以手障日月之光，令现日月蚀。且其立于海中，水至其腰。这也就是传说中日蚀、月蚀的因缘。

此修罗王以如影、诸香、妙林、胜德等四女及十二那由他侍女为眷属，与之共相娱乐。寿命五千岁，以人间五百岁为一日一夜，少出多减，亦有中夭。

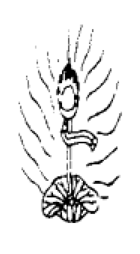
2. 勇健阿修罗王，威势稍胜罗睺阿修罗，以人间六百岁为一日一夜，其寿六千岁，少出多减，命亦不定。

3. 华鬘(陀摩睺)阿修罗王，住罗睺阿修罗下二万一千由旬，双游戏城中，威势更胜，以人间七百岁为一日一夜，寿命七千岁，有中夭。

4. 毗摩质多罗阿修罗王，威势或眷属数皆倍于前三王，不可称计。

又据新译《华严经》卷一所载，佛陀宣说《华严经》时有无量阿修罗王共来集会，所谓：罗睺阿修罗王、毗摩质多罗阿修罗王、巧幻术阿修罗王、大眷属阿修罗王、大力阿修罗王、遍照阿修罗王、坚固行妙庄严阿修罗王、广大因慧阿修罗王、出现胜德阿修罗王、妙好音声阿修罗王……如是等而为上首，其数无量。并说这些阿修罗王悉已精勤，摧伏我慢及诸烦恼。





阿修罗

《法华经·序品》列有婆稚、佉罗骞驮、毗摩质多罗、罗睺等四大阿修罗王,各有百千眷属。

《起世经》卷五,也列有鞞摩质多罗阿修罗王、踊跃阿修罗王、罗睺阿修罗王及奢婆罗阿修罗王等四大阿修罗王。

阿修罗宫的故事

在《大唐西域记》卷九记载,摩揭陀国有一岩岫,印度人称之为"阿素洛宫",往昔有好事者十四人,相约至此岩岫一探究竟。行进岩岫走了约三四十里后,廓然大明,只见城邑台观,皆是金银琉璃。等这群人走近城邑,已有诸少女站在门侧,欢喜迎接,甚加礼遇,于是渐进至内。城门有二婢使,各捧金盘,盛满花香而来迎候,并告诉诸人要先入池沐浴,涂冠香花后才可入城。

只有带头的术士趁机进入,其他十三人则依婢使所言入池沐浴。

这十三人入池后,恍若有忘,待醒觉,才发现各个坐在稻田中。

大罗睺阿修罗王获得福报的原因

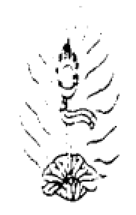
大罗睺阿修罗王,由于宿世福报,所以居住的光明城内,有种种众宝以为庄严。其王城在须弥山侧,深二

万一千由旬，广大有八千由旬。其中莲花浴地，森林树木茂密，并以真金为地，颜色妙好，如电光闪耀。又有金殿堂阁，珊瑚宝树，上悬有众多宝铃，发出微妙音声，以种种乐音，欢娱受乐。园中每一池中，皆有金花庄严，又有凫雁、鸳鸯等，皆身真金色，装饰其中，使见者爱乐，如同天宫众鸟一般。以摩尼宝为嘴，欢喜游戏，以七宝杂色的青毗琉璃为羽翼，悠游于诸楼阁栏楯之间。看其欢娱游戏，非常令人爱乐。而这些鸟类又发出微妙音声，使见者喜悦快乐，其余一切众鸟也是如此，清净无污秽，端正庄严。

阿修罗王就住在这一座广大豪华的大城中，受用种种乐，与多众婇女围绕自娱。虽然这种世间的快乐是烦恼的根本，是垢染无常，不坚固而且会迅速朽败的快乐，修罗王却以为这是长生甘露不死之地。

阿修罗王有四婇女，从其忆念而化生，她们分别是：如影、诸香、妙林、胜德等四婇女。而其又各有十二那由他侍女眷属，每天围绕着阿修罗王，纵情娱乐享受种种欲乐，美妙无法比喻。

为什么大罗睺阿修罗王有此等福报呢？原来大罗睺修罗王往昔多生前，曾是婆罗门，名为婆利，具足第一聪慧，善于了知世间种种技术，而且喜行布施，常于旷野之中，布施种种饮食、清泉美水及房舍敷具等，又于四交叉路口，布施医药给诸病人，对行路的商人旅客，或有贫穷者，则施于房舍及种种生活所需。虽然此婆罗门行如





此布施善事，但却没有具足了知诸法的正确知见。

当时，在附近的森林中，有一座佛寺，高广皆二十由旬，在寺中有无量百千佛塔宝焰庄严，是由泥弥王等五百位大王共同建造的。其中有一座佛塔，以种种真金璎珞，焰鬘庄严，七宝光辉映庄饰，种种庄严，塔上并绘有诸尊如来影像，种种林树，池流泉源，庄严胜妙。就如同前面所叙述阿修罗城的种种庄严一般。

这位婆利婆罗门，常诵《毗陀论》，并广造布施的福业。有一天，婆利婆罗门，以四千乘车，载着众多饮食到大旷野，对行路来往的人布施其一切所需。这时，正好有恶人故意纵火烧塔，婆罗门看见火烧塔，心想："我应该要先停下布施的善事，去救如来塔，因为这佛塔真是奇妙庄严，雕饰精美华丽，广大稀有，如果被烧毁就太可惜了！况且，国王如果知道我没有尽心抢救，必然会怪罪责罚。"

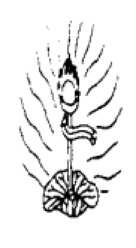
婆利打定主意之后，就以四千乘车，载水来救火。大火灭了之后，婆利开玩笑地说："现在我抢救佛塔，是有福德，还是无福德呢？如果有福德，愿我来生得广大身相，在这欲界中，无有过于我者。"由于婆利救塔的动机，并非因于对佛法的信心、尊重，所以虽有福报，却不能转向生命的智慧解脱。所以，他虽然开玩笑地发了此愿，但还是不信佛法，不正思维，常爱诤战，不信正业，只是由于自身的福业和愿力，投生于光明城，成为阿修罗王。

阿修罗与帝释天的战争

相传毗摩质多阿修罗王为光音天人和水精的后代，成人之后，娶香山乐神乾闼婆女为妻。香山乾闼婆女嫁给毗摩质多阿修罗不久之后，就怀孕了，经过八千年才生下一个女儿，她的颜色容貌端正，天上天下无有过之者，而且她的面容姿色娇媚风情万种，所有的阿修罗见了她，无不惊为天人，她一出现，宛如明月处星于众之中，连帝释天憍尸迦也慕名而来求婚，修罗便很高兴地把女儿嫁给他。

帝释天如愿地娶了阿修罗女儿之后，便为她立号为“悦意”。一切天人看见悦意，都叹未曾有，只要看到悦意就魂不守舍，看东边就忘了西边，看南边就忘了北边，甚至毛发皆生起无穷娱悦快乐。

有一天，帝释天到欢喜园，和许多婇女一起于池中游戏，悦意看了即生起嫉妒，派遣五大夜叉向父亲告状：“现在帝释不再宠爱女儿，竟然丢下我，自己和婇女在池中游戏！”阿修罗王听了很生气，立即率领修罗大军前往攻打帝释天。修罗王站在大海水中，踞于须弥山顶，以九百九十九只手，同时撼动帝释天所居的喜见城，并摇撼须弥山，使四大海的海水一时波动，帝释天慌恐惊怖，不知道该逃往何处。当时天宫有天神，禀告天王：“大王您不要惊怖，过去佛陀曾说般若波罗蜜，大





王您当一心诵持，修罗鬼兵自然粉碎！”

于是帝释赶紧安坐于善法堂，烧焚众多名香，发起大誓愿：“般若波罗蜜是大明咒，是无上咒，是无等等咒，审实不虚，我持此法，当成佛道，令阿修罗自然退散！”天王说是此语时，于虚空中有刀轮，因为帝释天功德的缘故，自然降下当于阿修罗之上，于是阿修罗的耳朵、鼻子、手足等一时皆被刀轮割截掉，大海水也被染得血红。于是阿修罗生起大惊怖，无处遁走，便化成极小，逃入于藕丝孔中。



预知未来的宝池

在罗睺阿修罗地底下二万一千由旬，又住有另一位阿修罗王，名为陀摩睺阿修罗王，意译为华鬘。他所住的大城，名叫“双游戏城”。纵广八万由旬，其中园林茂，有清澈的泉流浴池，上有莲花辉映装饰，并以青毗琉璃为地，地上生出种种绿草，柔软可爱，种种众鸟，音声和雅。一切阿修罗众，都住在其中，充满国界，丰乐富足，生活安稳。园林景观，也如同光明城。

在星鬘城中，有一个大地，叫做“一切见池”，池中长宽五百由旬，池水第一清净，最上美味，无有污泥混浊，也没有杂垢污染，清澈湛然，即使饮用也无有损减。这个一切观见池，有奇特的功能，陀摩睺阿修罗王，如果要和天斗战时，出征之前都会庄严器杖，围绕池边，



观察自身,如同观视明镜一般。

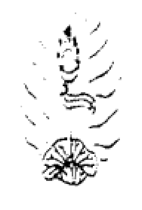
如果他于池水中看见自身,自败退而走,就知道这次天部必胜,如果在池中,看见自身偃卧,即知是为败死之相。

有一天,陀摩睺阿修罗王于池水中看见自己逃走堕下。心知这是不祥之兆,而且观见天众日渐增多,而修罗众日益减少,知道是因为人间多行善事,所以天众增盛,因此就联合了恼乱龙王、奋迅龙王、迦罗龙王等恶龙,意欲扰乱人间,使人间不得安定,但没有成功。

阿修罗与日蚀、月蚀

在大海底深二万一千由旬处,是罗睺阿修罗王所住之处。这个罗睺阿修罗王,能于欲界中化身极大极小,随其心意能作变化。因为阿修罗与天部是宿敌,所以阿修罗常要监视诸天的动静。当他看见天宫林园中众多美貌的天女时,不禁心动不已,只是深怕自己可怖的面貌,把天女吓坏了,于是他决定把自己好好打扮一番,以博得美人青睐。

于是他将身量变为无穷广大,如同须弥山王一般,而且遍身以珠宝庄严,放出大光明,大青珠宝出青色光,黄、黑、赤色宝珠亦出种种光明。



"这下没人比得上我了吧!"修罗王骄慢地想。他又摘取美丽的花朵,串成华鬘戴在头上,并以名香涂满



自身。打扮好了之后，方才走出所住的光明城，打算前去窥伺天宫的动静。

其实，阿修罗王所受用的种种五欲快乐，实在是够豪华了，也不比天宫逊色，只是，他只要一想到，自己竟然不是惟一，别人竟然可以和他一样好，他的心就犹如千刀万剐，非要找人家出来比个高下不可。因此天部和阿修罗也经常打得天崩地裂，热闹非凡。

阿修罗王来到天宫的园林外，太阳百千光明照着他身上的宝珠，光芒强得他睁不开眼，妨碍了他看天女的乐趣，也不能看见其他动静。

“真是讨厌的太阳，看我把你挡起来！”于是阿修罗王举起右手，将太阳遮了起来。

“怎么回事？”地球上的居民在大白天忽然太阳不见了，大家惊慌不已，以为有什么可怕的祸害出现了，没想到是阿修罗王惹的祸。

阿修罗王的眷属官众，经常行于海上，看见月天女常悠游于忧陀延山顶，行走阎浮提，住在毗琉璃光明之中。她的面貌端正庄严特殊美妙，这些官属深知大王所好，于是赶紧到罗睺阿修罗居处，禀告大王：“大王！满月天女长得端正庄严，非常貌美！”罗睺王听了，心生爱慕，就从地上腾空而起，一心渴仰欲见月天女。但是他只看见月儿明亮的光辉，却看不见月天女。

“真是恼人的月亮，不要坏我的好事！”于是阿修罗王又伸手将月亮挡了起来。这就是月蚀的传说。

第二章

夜叉

夜叉(梵名 yakṣa),又称作药叉、阅叉、悦叉、野叉,意译为捷疾、勇健、轻捷、能啖、伤者、苦活、贵人、祭祀、祭祀鬼或威德。属八部众之一,是止住在地上或空中,以威势恼害人类或守护正法的鬼类。

依据《长阿含经》卷十二《大会经》、《大毗婆沙论》卷一三三及《顺正理论》卷三十一等所记载,夜叉为北方毗沙门天的眷属,守护忉利天等诸天,同受诸天种种富乐,并具威势。

在《大智度论》卷十二中说,夜叉可分为三种:

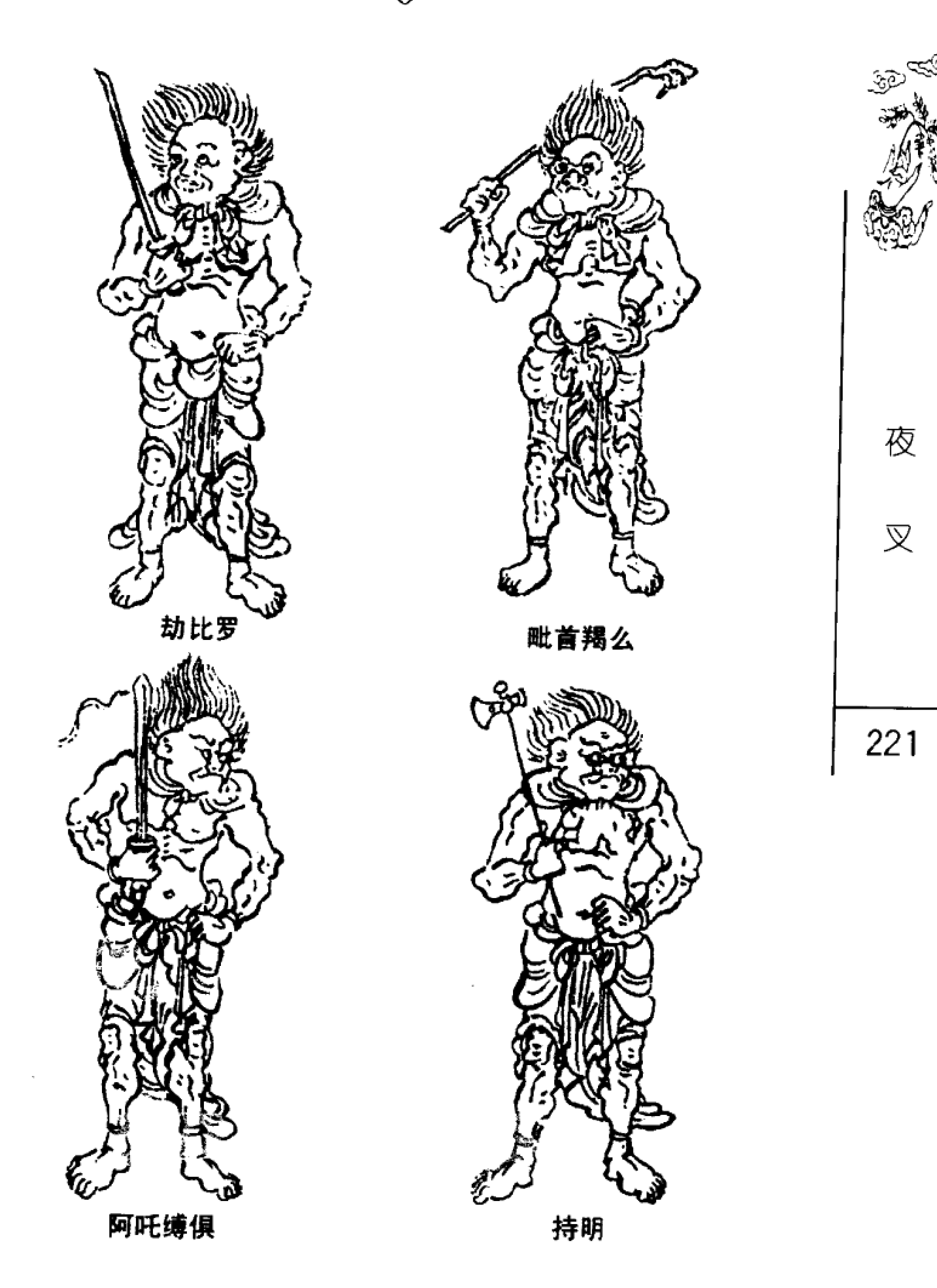
1. 地行夜叉:常得种种欢乐、音乐、饮食等。

2. 虚空夜叉:具有大力,所至如风。

3. 宫殿夜叉:有种种娱乐及便身之物。

《注维摩诘经》卷一则依罗什的说法,将夜叉分为地行夜叉、虚空夜叉、天夜叉等三种。其中,地行夜叉以昔在因地但行财施,故不能飞行,而天夜叉则以在因地时布施车马的因缘,所以能飞行。

又,夜叉有恼害人的夜叉及守护众生、守护正法的夜叉二种。有关恼害人之夜叉,在《大吉义神咒义》卷



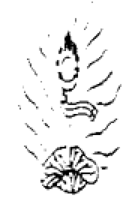
夜叉众

三提到：

“诸夜叉、罗刹鬼等作种种形，狮子、象、虎、鹿、马、牛、驴、驼、羊等形，或作大头其身瘦小，或青赤形，或时腹赤，一头两面，或有三面，或有四面，粗毛竖发，如狮子毛，或复二头，或复剪头，或有一目锯齿长出，粗唇下垂，或复嵾鼻，或复耽耳，或复促项，以此异形，为世作畏。或持矛戟并三岐戈，或时捉剑，或捉铁椎，或捉刀杖，扬声大叫，甚可怖惧（中略），能令见者生大惊惧，普皆怖畏，又复能使见者，错乱迷醉失守，猖狂放逸，饮人精气。”

至于守护正法之夜叉，在佛典中则屡屡可见，如：《药师如来本愿经》中的十二神将，誓愿卫护《药师经》的受持者；《陀罗尼集经》卷三中誓愿守护般若经及行人的十六大药叉将（即十六善神），及毗沙门天王的夜叉众等，不胜枚举。新译《华严经》中也举有毗沙门夜叉王、自在音夜叉王、严持器杖夜叉王、大智慧夜叉王、焰眼主夜叉王、金刚眼夜叉王、勇健臂夜叉王、勇敌大军夜叉王、富资财夜叉王、力坏高山夜叉王等各得解脱门，皆勤守护一切众生。此外，胎藏界外金刚部院南方，也列有夜叉持明众，《秘藏记》说此夜叉身为赤肉色，右手持利剑，左手握拳，为毗卢勒叉（即增长天）的眷属。

另依《孔雀王咒经》卷下所载，有二十八夜叉大军，守护十方国：







夜叉神

东方，有四夜叉大军主，名：地呵（意为长）、修涅多罗（意为善根）、介那柯（意为满）、迦毗罗（意为黄色），住于东方，常守护东方。

南方，有四夜叉大军主，名：僧伽（意为狮子）、优波僧伽（意为狮子）、偿起罗（意为螺）、旃陀那（意为旃檀）。

西方，有四夜叉大军主，名：诃利（意为狮子）、诃利枳舍（意为狮子发）、波罗赴（意为自在）、冰伽罗（意为苍色）。

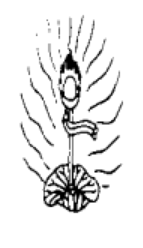
北方，有四夜叉大军主，名：陀罗那（意为持）、陀罗难陀（意为欢喜）、郁庾伽波罗（意为勤守）、别伽那（意为围）。

四维有四夜叉大军主，名：般止柯（意为五）、般遮罗旃陀（意为可畏）、莎多祁梨（意为七山主）、醯遮婆多（意为雪山主）。

下方有四夜叉大军主，名：部摩（意为地）、修部摩（意为善地）、柯罗（意为黑）、优波柯罗（意为小黑）。

上方有四夜叉大军主，名：苏摩（意为月）、修利（意为日）、恶祁尼（意为火）、婆牖（意为风）。

此二十八夜叉大军主，各自住于十方，常守护十方，并以大孔雀王咒守护众生。



在《守护大千国土经》卷中，列有诸药叉名及住处：“金花药叉神，住于巇驮国；鼻色迦药叉，摩竭陀国住；迦卑梨药叉，婆噜迦砌神；此二大药叉，俱舍罗国



夜叉众



住;钵啰奔拿迦,娑醯城中住;针毛药叉神,住于末利国;耶输陀药叉及以鼻沙拿,此二大药叉,钵左利国住;眼赤大药叉,阿湿缚尔国;冰诫罗药叉,住阿钵底国;迦卑罗药叉,吠祢势国住;瓮腹药叉神,住在末蹉国;清净大药叉,在于瑜罗国;能破他药叉,彦驮罗国住;素哩弭怛啰,住于剑母国。"

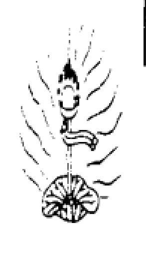
又说有一十六大药叉将,有大威德皆具光明。所谓执金刚药叉而为上首,谓法护药叉、奔拿罗药叉、迦卑罗药叉、妙见药叉、尾瑟吱药叉、宾努药叉、迦罗输那药叉、矩婆药叉、真实药叉、半支喻药叉、魔醯首罗药叉、能破坏药叉、输啰娑努药叉、焰魔药叉、及焰魔使者大药叉等。大威德大力军众,与俱胝大药叉俱共围绕。

药师十二神将

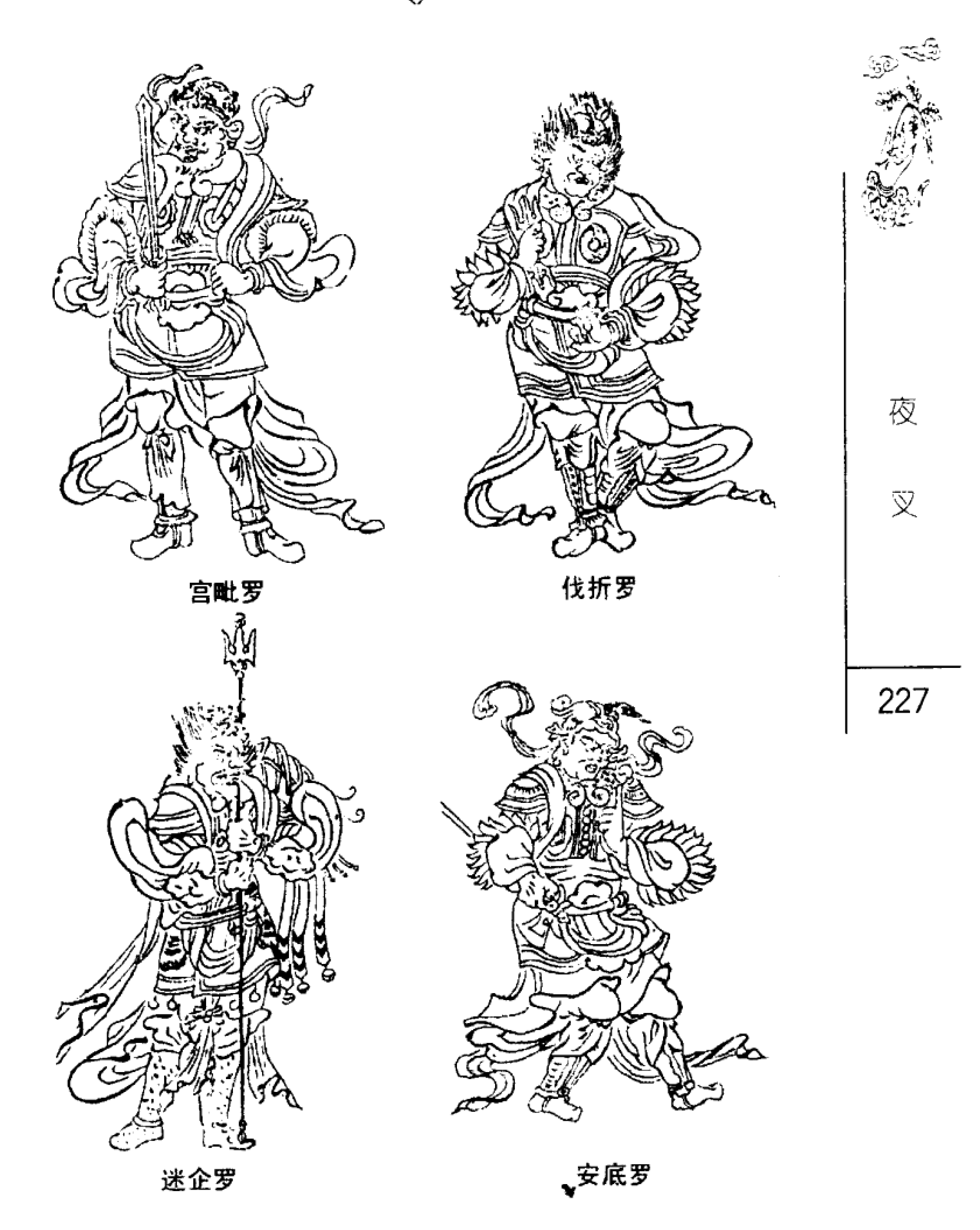
药师十二神将,又称为十二药叉大将、十二神王。为守护《药师经》及行持者的十二位夜叉神将。也有视之为药师如来的化身。

依经轨所载,此十二药叉之尊名及身形如下:

1. 宫毗罗,又作金毗罗,意译为极畏。身呈黄色,手持宝杵,以弥勒菩萨为本地。



2. 伐折罗,又作跋折罗、和耆罗,意译为金刚。身呈白色,手持宝剑,以大势至菩萨为本地。



药师十二神将(一)



頞你罗



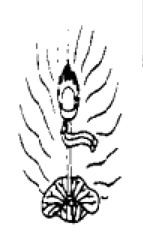
珊底罗



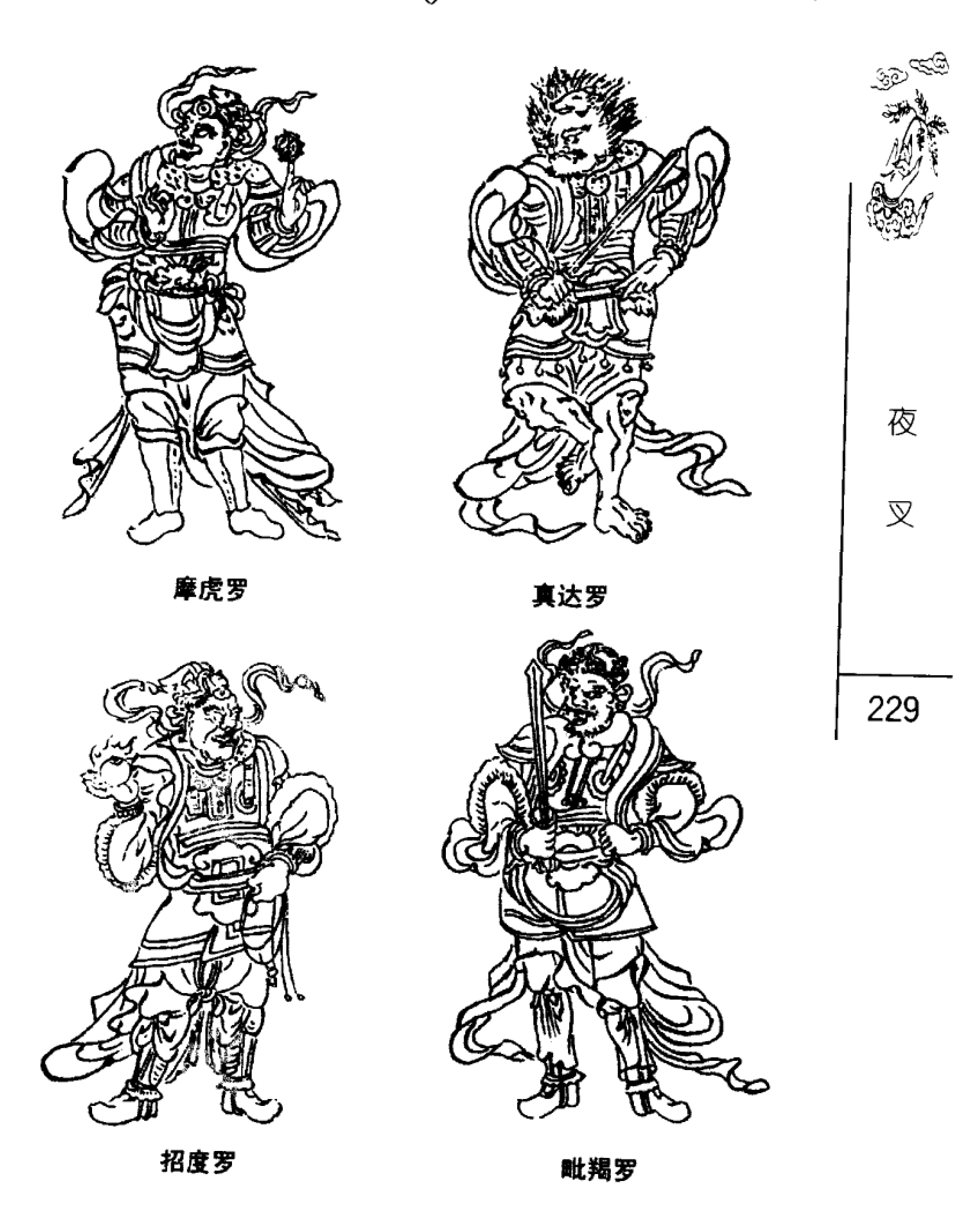
因达罗



波夷罗



药师十二神将(二)



药师十二神将(三)

3. 迷企罗，又作弥佉罗，意译为执严。身呈黄色，手持宝棒或独股，以阿弥陀佛为本地。

4. 安底罗，又作頞你罗、安捺罗、安陀罗，意译为执星。身呈绿色，手持宝锤或宝珠，以观音菩萨为本地。

5. 頞你罗，又作末尔罗、摩尼罗，意译为执风。身呈红色，手持宝叉或矢，以摩利支菩萨为本地。

6. 珊底罗，又作娑你罗、素蓝罗，意译为居处。身呈烟色，手持宝剑或螺贝，以虚空藏菩萨为本地。

7. 因达罗，又作因陀罗，意译为势力。身呈红色，手持宝棍或锌，以地藏菩萨为本地。

8. 波夷罗，又作婆耶罗，意译为执食。身呈红色，手持宝锤或弓矢，以文殊菩萨为本地。

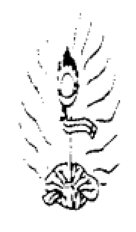
9. 摩虎罗，又作薄呼罗、摩休罗，意译为执言。身呈白色，手持宝斧，以药师佛为本地。

10. 真达罗，又作真持罗，意译为执想。身呈黄色，手持羂索或宝棒，以普贤菩萨为本地。

11. 招度罗，又作朱杜罗、照头罗，意译为执动。身呈青色，手持宝锤，以金刚手菩萨为本地。

12. 毗羯罗，又作毗伽罗，意译为圆作。身呈红色，手持宝轮或三股，以释迦牟尼佛为本地。

又《药师如来本愿功德经》所载，此十二药叉大将，一一各有七千药叉以为眷属。并誓愿守护药师行人："世尊！我等今者蒙佛威力，得闻世尊药师琉璃如来名







毗羯罗（子神）



招度罗（丑神）



真达罗（寅神）



摩虎罗（卯神）

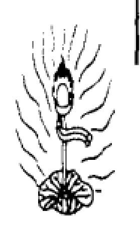
兽首人身的十二药叉大将(一)



波夷罗（辰神）



因达罗（巳神）





珊底罗（午神）



頞你罗（未神）

兽首人身的十二药叉大将(二)







安底罗（申神）



迷企罗（酉神）



伐折罗（戌神）



宫毗罗（亥神）

兽首人身的十二药叉大将(三)

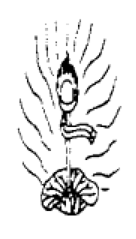
号，不复更有恶趣之怖。我等相率皆同一心，乃至尽形归佛法僧，誓当荷负一切有情，为作义利饶益安乐，随于何等村城、国色、空闲林中，若有流布此经，或复受持药师琉璃光如来名号恭敬供养者，我等眷属卫护是人，皆使解脱一切苦难，诸有愿求悉令满足；或有疾厄求度脱者，亦应读诵此经，以五色缕结我名字，得如愿已然后解结。"

又有将这十二神将配在书夜十二时辰，及四季十二个月份里，轮流率领眷属守护众生的说法流传。

或有将十二神将与十二兽配列在一起，认为这十二神将是药师佛的分身，在十二时辰中分别以十二兽为坐骑（或化为分具十二兽头形之兽首人身像）去守护行人。在日本的密教图像里，所画的十二神将图，往往与十二生肖相结合。有些是兽形为首而具人身，有些则是人首人身而在头发上方分别有十二生肖的图像。

关于十二药叉在不同经轨中的译名，及其本地、持物、身色等表列如下：

本愿经	七佛经	消炎轨	身色	持　物	十二支	本　地
宫毗罗	宫毗罗	金毗罗	黄	宝杵	亥神	弥勒
伐折罗	跋折罗	和耆罗	白	宝剑	戌神	大势至
迷企罗	迷企罗	弥佉罗	黄	独股（棒）	酉神	阿弥陀
安底罗	頞你罗	安陀罗	绿	宝珠（锤）	申神	观世音
頞你罗	末你罗	摩尼罗	红	宝叉（矢）	未神	摩利支





续表

本愿经	七佛经	消灾轨	身色	持　物	十二支	本　地
珊底罗	娑你罗	素蓝罗	烟	螺贝(剑)	午神	虚空藏
因达罗	因陀罗	因达罗	红	宝棍(锌)	巳神	地藏
波夷罗	波夷罗	婆耶罗	红	宝锤(弓矢)	辰神	文殊
摩虎罗	薄呼罗	摩休罗	白	宝斧	卯神	药师
真达罗	真达罗	真持罗	黄	罥索(宝棒)	寅神	普贤
招度罗	朱杜罗	照头罗	青	宝锤	丑神	金刚手
毗羯罗	毗羯罗	毗伽罗	红	宝轮(三股)	子神	释迦

毗沙门天王八大药叉将

八药叉大将为毗沙门天的眷属,又称为夜叉八大将、八大天王、毗沙门八兄弟或八大夜叉,为八部众之一。即:

1. 摩尼跋陀罗(Maṇibhadra)。

2. 布噜那跋陀罗(Purṇabhadra)。

3. 半只迦(Pañcika,旧译为散脂)。

4. 娑多祁哩(Satagiri)。

5. 醯摩缚多(Hemavata),居于雪山。

6. 毗洒迦(Viṣaka)。

7. 阿吒缚迦(Āṭavaka)即太元明王,又称旷野神、旷野夜叉。

8. 半遮罗(Pācāla),即教令使。

雪山八大药叉

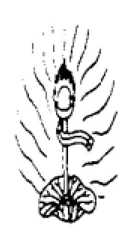
有八大药叉住于雪山中，常拥护行者，依《出生无边门经》记载，此八大药叉为：(1)戍罗(Cūra)；(2)涅哩荼(Dridha)；(3)钵啰部(Prabhu)；(4)那罗延末罗(Narayana-bala)；(5)左哩怛啰末底(Caritra-mati)；(6)苏摩呼(Subahu)。

此经有很多种异译，其中或将第二称为照明十方，第三称为多所饶益神，第四称为龙王大力，第五称为实行或法用，第六称为曲齿或长牙锋出。

十六善神

十六善神，又称为十六神王、十六夜叉神、十六大药叉将、般若十六善神或般若守护十六善神等，是指守护般若经及持诵者的十六尊夜叉善神。

据《陀罗尼集经》卷三列有十六善神之名号为：(1)提头赖吒神王；(2)禁尾噜神王；(3)跋折噜神王；(4)迦毗噜神王；(5)咩阙噜神王；(6)钝徒毗神王；(7)阿你噜神王；(8)娑你噜毗神王；(9)印陀噜神王；(10)婆姨噜神王；(11)摩休噜神王；(12)鸠毗噜神王；(13)真陀噜神王；(14)跋吒徒噜神王；(15)尾迦噜神王；(16)俱稗噜神王。





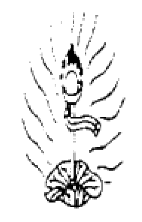
十六善神(一)











十六善神(二)



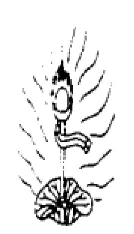
十六善神(三)











十六善神(四)



经中并详述这十六善神于佛前自誓说:"我等归命佛、法、僧宝,常随拥护佛法僧众。若王、大臣、比丘、比丘尼、优婆塞、优婆夷等,及一切众生,受持此法,若读、若诵、若听、若念;又复念佛,若坐禅者,我等十六药叉将及诸眷属,随其行处而卫护之。若国城邑,若聚落中,若空闲林中,如是等处,若有念此般若波罗蜜多名者,我等眷属悉皆拥护。若人持此般若波罗蜜多时,忽遇一切诸难事者,我等眷属共相拥护,若有人欲得般若波罗蜜多成就者,我等眷属使满其愿。"

然而,也有说十六善神是为药师十二神将与四天王。

关于此十六善神的尊形,除《别尊杂记》绘有其像外,在唐朝金刚智也绘有十六善神图(后被日僧空海携回日本),呈神王形,以释迦如来为中心,左右有文殊、普贤、法涌与阿难、玄奘与深沙大将等并列,两侧则分列十六善神,但此图所列的尊名与上述略有差异。

旷野神

旷野神(梵名 Āṭavika),音译阿吒薄迦、阿吒薄俱、阿吒婆拘、遏吒薄俱、遏吒薄,意译林人或林住,又称旷野鬼神、旷野鬼、旷野夜叉、旷野鬼神大将,为十六药叉神之一。

由于此鬼神多住于旷野聚落,常食众生,后虽为佛



旷野神(大元帅明王)



所教化,仍以食血肉为生,所以佛陀制戒,随有佛法修行者之处,皆当施彼饮食。古来修施食法中,有施与旷野神者,即因此之故。

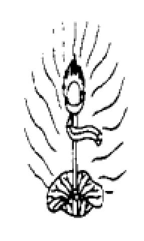
而在《大唐西域记》卷七《战主国》条下则有,殑伽河之北,那罗延天祠之东三十余里有窣堵波,乃佛陀教化降伏旷野鬼之处的记载。《高僧法显传》则曰:"顺恒水西下十由延,得一精舍,名旷野,佛所住处。"

《阿吒薄俱元帅大将上佛陀罗尼经修行仪轨》中记载,当佛欲涅槃时,诸魔鬼神等,知佛欲涅槃便来娆乱阿难,这时有陀吒薄俱元帅乃心瞋怒,就召一切天、龙等八部鬼神众等,齐至佛所请佛住世。佛并以咐嘱其:"汝等元帅于诸神中最为上首,威力奇特不可思议,为如来护念。于吾灭后,守护法藏并及众生,令离苦难。"

在《起世经》卷六《四天王品》云:"毗沙门王有五夜叉,恒常随逐,侍卫左右,为防护故。何者为五?一名五丈,二名旷野,三名金山,四名长身,五名针毛。"是说其为毗沙门天王的卫侍眷属。

《阿吒薄俱元帅大将上佛陀罗尼经修行仪轨》卷中则列之为十六药叉大将之一。

《慧琳音义》卷十二也说:"阿吒薄迦……旷野鬼神大将名也,或名遏吒薄俱,语声转皆一也。俗名元帅大将,非也,十六大药叉将之一将也。"但在密教中则名之为大元帅明王,系诸鬼神之王,能攘诸障难,为守护国土之神。



大元帅明王



关于其尊形,据《观佛三昧海经》卷二所载为:"旷野鬼神大将军等,一颈六头,胸有六面,膝头两面,举体生毛,状如箭镞,奋身射人,张眼焰赤,血出流下,与诸凶类疾走而到。"

《阿吒薄俱元帅大将上佛陀罗尼经修行仪轨》中,则描述:"画阿吒薄拘元帅,身黑青色,身长丈尺。四面:当前作佛面;左面虎牙相叉,三眼,眼赤如血;右面作神面,瞋相,亦虎牙相叉,三眼,左右安牙髭发;头上一面作恶相,亦三眼,虎牙相叉,眼赤如血色;最上头用赤龙缠髻,火焰连耸顶上,身悬蛇,八臂。左上手执轮,次执槊,次与右第三手当前合掌作供养印,次下手执索,右上手执跋折罗,次下手执棒,次下手作印,次下手执刀。即腕臂上皆缠蛇,着七宝绞络甲。膊上皆龙,龙脍胸前出,三面皆赤黄,二眼合口,其上左右面皆青黑奥色。上面黄白色,右面白色,左面赤黑色,前面青白色。手皆青色,象头皮作行缠,脚着履,蹈二药叉,皆黑色。其神作极恶相,可畏、雄壮,如前奋迅形作。"

另于《阿吒薄俱元帅大将上佛陀罗尼经修行仪轨》卷中说,佛陀也应定自在王菩萨之请,说此元帅大将的本生:彼大将于空王如来所修菩萨行,其佛灭后末法之时,众生福薄三年炎旱,赤地千里流水枯竭,一切众生迷失本性,饥渴盈路。

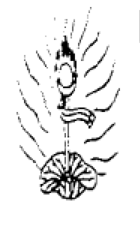
此时,旷野神为一居士,其家大富,见彼众生受如是苦,即舍妻子眷属,身着故破衣,担水与食。行回处

处,救人饥渴,作如是行,于六十年中而不休息勤行。

后遂遭荒乱,遇诸狂贼围绕执缚、呵责。时彼行者自知无罪,即自言:“今者群贼仰愿放我手足,顶礼十方归命三宝,我今年已朽迈,将死不欠。”群贼闻之,即放其手足。行者菩萨踊跃欢喜,即告天云:“十方贤圣当证知无辜横执缚。”发此语已,天地大动,十方诸佛云集。而彼狂贼自迷慌失性,闷绝于地,时彼行者慈悲不舍,遂便执行者引刀而杀。行者临终之日,发大誓言:一切贤圣当证知,我今日无辜横死,愿我舍此身体,当作大力勇猛之神。无量无边威伏恶贼恶人,摧碎极恶天魔鬼神。若十方世界众生,有枉横者,我皆救之,皆令安稳。以此愿力故,今生作无边自在元帅大将,于诸神中最尊最上第一之身,故名为元帅鬼神大将阿吒婆拘尔。

散脂大将

散脂(梵名 saṃjñeya),意译作僧慎尔耶;又称为散脂迦大将、散支大将或是僧慎尔耶大药叉(梵名 Saṃjñeya-mahā-yakṣa)、散脂鬼神等等,意译作正了知。



在《金光明最胜王经》中此大将于佛前自说:“世尊!何故我名正了知?此之因缘是佛亲证,我知诸法,我晓一切法,随所有一切法,如所有一切法,诸法种类



散脂大将

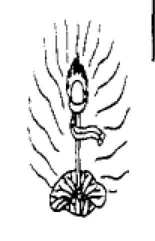
体性差别,世尊,如是诸法我能了知,我有难思智光,我有难思智炬,我有难思智行,我有难思智聚,我于难思智境而能通达。世尊,如我于一切法,正知正晓正觉能正观察,世尊,以是因缘我药叉大将名正了知。"

散脂大将为北方毗沙门天王八大将之一,又名半只迦(Pancika)。

或说其为鬼子母诃帝利母的次子,父名德叉迦,也有说为鬼子母之夫。另据《观佛三昧海经》卷七所载,形状甚为丑恶,胸部有三面,脐有两面,两膝有两面,其面如象,獠牙似犬,眼中出火,火皆下流。然,亦有其他不同造型的传图。

此大将同时也是二十八部药叉的统领,护持佛法不遗余力,常率其部众眷属,参与法令,护持正法行人及守护诸佛法。在《金光明最胜至经》中并述及,此经流布之处,散脂大将与其二十八部药叉诸神且能使说法师言辞辩了具足庄严,亦令身力充足威神勇健,诸根安乐常生欢喜等等殊胜利益。

听法及受持此经者,也会蒙其救护摄受,令无灾横离苦得乐。由此可见散脂大将对佛法的拥护及悲愿。





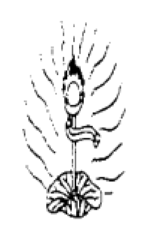
僧慎尔耶药叉

第三章
罗刹

罗刹(梵名 räksasa),又称作罗刹娑、逻刹娑、罗叉娑、罗乞察娑、阿落刹娑,意译作可畏、护者、速疾鬼,乃指吃食人肉的恶鬼。属四天王所率领的八部众之一。在《观佛三昧海经》卷二《观相品》中曾描述:"诸罗刹王背黑如漆,胸白如月,眼如盛火,头发蓬乱如缚刺束,狗牙上出状如镪剑,手十指爪利如锋芒,脚有十爪纵横如剑,以铁羁头疾走而至。"

又,女性的罗刹称为罗刹斯(rakṣasi),或作罗叉私。《玄应音义》卷二十四云:"罗刹娑,或云阿落刹娑,是恶鬼之通名也。又云罗叉娑,此云护者;若女则名罗叉私。旧云罗刹讹略。"

《慧琳音义》卷七记载:"罗刹娑,梵语也,古云罗刹,讹也(中略),乃暴恶鬼名也。男即极丑,女即甚姝美,并皆食啖于人。别有罗刹女国,居海岛之中。"同书卷二十五也说:"罗刹,此云恶鬼也。食人血肉,或飞空、或地行,捷疾可畏。"



此中,有关罗刹女国,在《佛本行集经》卷四十九《五百比丘因缘品》中记载,舍利弗及其五百弟子过去



罗刹天(一)

世为商人入海觅求珍宝时，曾经到过罗刹国，为罗刹女所困，后赖商主（即舍利弗过去生）的机智及马王（即世尊过去生）的救援，才得安全归返。

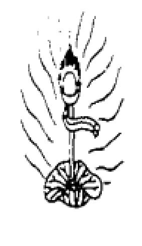
这一则在《有部毗奈耶》卷四十七、《大毗婆沙论》卷七十八、梵名《大事》（Mahāvastu），及《大唐西域记》卷十一《僧伽罗国》条下，也都有记载。《大唐西域记》中记载的故事与上《佛本行集经》中所说大致略同，惟商主名僧伽罗为释迦佛本生，而罗刹女居住之宝洲则建国成僧迦罗国。

依《大唐西域记》及《有部毗奈耶》的记载，所谓罗刹女国，即是指斯里兰卡岛。而以斯里兰卡为罗刹住处之说，似源自印度古代之史诗《罗摩衍那》。依该史诗描述，主角罗摩（Rāma）曾渡楞伽岛（即今斯里兰卡岛）讨伐鬼王逻伐拿（Rāvaṇu），救出其妃息妲。

此外，或有说法认为，所以称之为罗刹，是因为南印度住民，原有啖食人肉的习俗所致。

而《法华经·普门品》中也有“入于大海，假使黑风吹其船舫，飘堕罗刹鬼国”的记载。

此外，另有一说指罗刹乃地狱中的狱卒，职司惩罚罪人。如《大智度论》卷十六说，恶罗刹狱卒作牛、马等种种形，吞啖、咬啮罪人。《俱舍论》卷十一也说：“琰魔王使诸逻刹娑，掷诸有情置地狱者。”

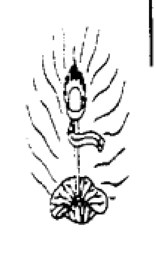


然而，罗刹虽为恶鬼，但在佛典中，却常常可以见到诸罗刹王及罗刹众等等，誓愿守护佛法及正法行人



罗刹天(二)





罗刹天(三)



的记载，成为佛教的护法神，他们更是常参与法会，随佛闻法欢喜奉行。

如守护《法华经》的十罗刹女及《大孔雀咒王经》中也列举种种罗刹女，共同守护行人。在《大方等大集经》卷一中则提到有住厕罗刹、产乳罗刹等侍从佛陀。

而在密教中，则将之列为护世八方天及十二天之一，守护西南方，称为罗刹天。在胎藏曼荼罗中，其位列外金刚部院西南方，金刚界则安置最外院西南隅。

由此可知，罗刹虽为恶鬼之谓，但也有诸罗刹王众等悲愿广大，意乐正法，恒常护持佛法、利益世间，密护一切正法行人。



《守护大千国土经》中的诸尊罗刹

在《守护大千国土经》也载有诸罗刹名：

铜发罗刹娑、铜牙刹娑、铜眼罗刹娑、铜手罗刹娑、身如铜棒罗刹娑、铜鼻罗刹娑、悬头背面罗刹娑、手足炎炽罗刹娑、诸根不具罗刹娑、伛偻罗刹娑、金翅鸟形罗刹娑、恶眼恶视罗刹娑、恶面罗刹娑、摩竭鱼形罗刹娑、兽形罗刹娑、丑陋罗刹娑、铧嘴罗刹娑、长唇罗刹娑、偏牙罗刹娑、毒害罗刹娑、常颦眉面罗刹娑、大腹罗刹娑、象耳罗刹娑、耽耳罗刹娑、无耳罗刹娑、长臂罗刹娑、长鼻罗刹娑、长手罗刹娑、体干枯罗刹娑、身长罗刹娑、发长罗刹娑、长庄严罗刹娑、大足罗刹娑、细颈罗刹

娑、嗅气罗刹娑、瓮腹罗刹娑、猴形罗刹娑、鹅形罗刹娑、持杵罗刹娑、腹如棒罗刹娑、坚眼罗刹娑、大耳罗刹娑、发竖罗刹娑、赤色罗刹娑、大头罗刹娑、弓项罗刹娑、腹曲罗刹娑、肌瘦罗刹娑、雨火罗刹娑、须弥顶罗刹娑。并说如是等大刹娑皆具威德有大神力。

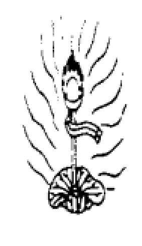
又有诸药叉女及大罗刹女，以诃利帝母为上首，所谓：

阿俱吒罗刹女、迦利迦啰罗刹女、胝迦利罗刹女、钵捺么罗刹女、花主罗刹女、花齿罗刹女、广目罗刹女、驴耳罗刹女、赞那努罗刹女、尾瑟吱罗刹女、诃利罗刹女、迦闬罗罗刹女、冰诚罗罗刹女、象形色罗刹女、龙齿罗刹女、峰牙罗刹女、恶牙罗刹女、贺罗罗刹女、阿贺罗罗刹女、贤牙罗刹女。

又说，如是等诸罗刹女皆具威德，有大光明现可畏形，各持战具十方驰走，食啖于人及诸生命。其所行处地皆摇动，园林枯死草木干焦，一切山岳悉皆摧毁。

供养十二兽的罗刹女

在《大方等大集经》卷二十三中记述，在阎浮提外南、西、北、东方四方海中各有一山，每山各住有三种神兽，各由罗刹女及五百眷属所供养。



南方：有名为潮的琉璃山，住有蛇、马、羊三兽，由山树神及善行罗刹女所供养。



西方：有名上色的颇梨山，住有猴、鸡、犬三种兽，由火神、眼见罗刹女所供养。

北方：有名菩提月的银山，住有猪、鼠、牛三神兽，由动风风神、天护罗刹女所供养。

东方：有名功德相的金山，住有狮、兔、龙，由水天水神及修惭愧罗刹女所供养。

此十二兽昼夜常行阎浮提内，天人恭敬，功德成就已，于诸佛所发深重愿，一日一夜常令一兽游行教化，余十二兽安住修慈心，周而复始。而这十二兽所教化的是与其同类的众生。

十罗刹女

十罗刹女，是指护持《法华经》的十位罗刹女，在《法华经》卷七《陀罗尼品》中记载，在药王菩萨、勇施菩萨、毗沙门天王、持国天王各自说陀罗尼神咒拥护受持《法华经》者后，“尔时有罗刹女等，一名蓝婆，二名毗蓝婆，三名曲齿，四名华齿，五名黑齿，六名多发，七名无厌足，八名持璎珞，九名皋帝，十名夺一切众生精气。是十罗刹女，与鬼子母并其子及眷属，俱诣佛所，同声白佛言，世尊，我等亦欲拥护读诵受持法华经者，除其衰患，若有伺求法师短者，令不得便。”

依《法华十罗刹法》所载并参考其他说法，各罗刹女形象为：



1. 蓝婆(意为结缚):形如药叉,衣色青,右手持独股当右肩,左手持念珠,即立左膝当居彼上,面肉色。也有作右手按剑,左手持经卷。

2. 毗蓝婆(离缚):形如龙王,右手把风云,左手把念珠,衣色碧绿,面色白,前立镜台。或有作双手敲钹。

3. 曲齿(或名施积):形如天女仙,衣色青,面伏低,前捧香花长跪居,半跏坐。也有作手持花笼的立像。

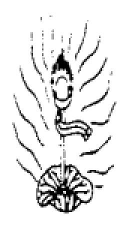
4. 花齿(意为施华):形如尼女,衣色紫,右手把花,左手把花盘,面稍低。或有作右手下垂,属左手持宝珠。

5. 黑齿(或名施黑):形如神女,衣色都妙色,右手取叉,左手军持,犹如守护之形,半跏坐。或有左手执宝幢,右手屈置胸前。

6. 多发(或名披发):形如童子满月,肉色乾达女,右手铜环取,左手如舞,长跪居。或于右手执宝幢,左手屈于胸前。

7. 无厌足(或名无著):形如顶经之形,恒守护,衣色浅呱。或作左手执水瓶,右手持莲瓣。

8. 持璎珞(或名持华):形如吉祥天女,左右手持璎珞,衣色金,面肉色,结跏趺坐。或有作双手持璎珞的立像。



9. 皋帝(或名何所):形如顶鸣女形,衣色红青,右手把裳,左手持独股,如打物形,立膝居。或有作双手



捧经箧。

10. 夺一切众生精气：形如梵王帝释女，带铠伏甲，出顶马头他，忿怒形，右手持杵，左手持三股，衣色夹杂色，结跏趺坐。或有像作双手合十而立。

另于《妙法莲花三昧秘密三摩耶经》中，金刚萨埵问世尊十罗刹之本源，毗卢遮那佛答言，十罗刹女本有三觉，即等觉、妙觉、本觉。初四罗刹女（蓝婆、毗蓝婆、曲齿、华齿）乃净行等四大菩萨（上行、无边行、净行、安立行），第五罗刹女（黑齿）为释迦牟尼，以上配属“妙觉”。中之四罗刹女（多发、无厌足、持璎珞、皋帝）为八叶四大菩萨（普贤、文殊、观音、弥勒），以上配属“等觉”。第十罗刹（夺一切众生精气）为多宝如来，配属“本觉”。

《大孔雀咒王经》中的罗刹女诸尊

在《大孔雀咒王经》卷中分别列举有诸罗刹女尊名，谓其均“于大菩萨刚入胎时、初诞生时、及生以后，此等诸神常为卫护。”又说：“此等罗刹女，有大神力、具大光明，形色圆满，名称周遍。天、阿修罗共战时，现大威力。彼亦以此大孔雀咒王，守护我某甲并诸眷属寿命百年。”如：

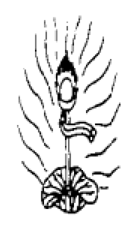
有八大罗刹女名为：谟诃、苏四磨、矩舍恶器、鸡施腻、甘蒱侍、苏蜜怛罗、卢呬多恶器、迦折逻。

十大罗刹女名为：诃利底罗刹女、难陀罗刹女、冰揭罗罗刹女、商企你罗刹女、哥夷迦罗刹女、提婆蜜怛罗罗刹女、君多罗刹女、槊牙罗刹女、蓝毗迦罗刹女、頞捺罗罗刹女。

十二大罗刹女名为：无主罗刹女、大海罗刹女、毒害罗刹女、断他命罗刹女、明智罗刹女、持弓罗刹女、持箭罗刹女、持犁罗刹女、持刀罗刹女、持轮罗刹女、围轮罗刹女、可畏罗刹女。

复有一大毕舍旨，名曰一髻。是大罗刹妇，住大海边，闻血气香，于一夜中，行八万逾缮那。此亦如前，于下生菩萨常为卫护。

更说有七十二大罗刹女名曰：劫毕罗罗刹女、钵豆磨罗刹女、莫呬史罗刹女、谟利迦罗刹女、那利迦罗刹女、篙入剌你罗刹女、羯剌施罗刹女、毗末罗罗刹女、达剌你罗刹女、诃利旃达罗刹女、胡卢呬你罗刹女、末唎支罗刹女、呼多扇你罗刹女、婆喽你罗刹女、哥利罗刹女、高浑折罗刹女、跛罗罗刹女、揭剌散你罗刹女、羯啰智罗刹女、冰揭逻罗刹女、末登祇罗刹女、频度啰罗刹女、瞿利罗刹女、健陀利罗刹女、俱槃值罗刹女、迦楞祇罗刹女、曷罗末罗刹女、末达你罗刹女、颂扇你罗刹女、食胎罗刹女、食血罗刹女、惮妒逻罗刹女、惊怖罗刹女、跛剌寐罗刹女、怛荼笈波利罗刹女、执金刚罗刹女、肩持罗刹女、答磨罗刹女、行雨罗刹女、震雷罗刹女、开发罗刹女、击电罗刹女、足行罗刹女、鸺鹠口罗刹女、持地





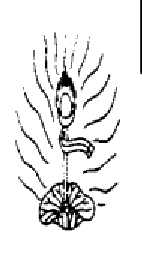
罗刹女、黑夜罗刹女、鬼王使罗刹女、庵末罗刹女、苏跋逻罗刹女、高髻罗刹女、百头罗刹女、百臂罗刹女、百目罗刹女、常害罗刹女、摧破罗刹女、末折唎罗刹女、跋折罗罗刹女、夜行罗刹女、昼行罗刹女、爱庄罗刹女、羯喇炭那罗刹女、轻欺罗刹女、持斧钺罗刹女、持三叉罗刹女、牙出罗刹女、意喜罗刹女、苏磨罗刹女、旃荼罗刹女、惮多罗刹女、咽林婆罗刹女、尼逻罗刹女、质怛逻罗刹女。

而《孔雀王咒经》则列有十四罗刹女:一名黑暗,二名作黑暗,三名鸠槃荼,四名白居,五名华眼,六名取子,七名取发,八名作黄,九名垂下,十名极垂下,十一名伺便,十二名阇罗使,十三名阇罗刹,十四名啖鬼。

鬼子母神(诃利帝母)

鬼子母神(梵名 Hārītī),夜叉女之一。音译诃利帝,意译又作欢喜母、鬼子母、爱子母。

关于鬼子母神的本生,在《根本说一切有部毗奈耶杂事》卷三十一中,说此母在过去世为一王舍城中牧牛人的妻子,当时世间并无佛出世,只有独觉为世间福田,牧牛人之妻以酪浆买得五百庵没罗果,供养一游行至王舍城的独觉圣人,并以此布施功德发下恶愿,愿其当来生王舍城,城中现在人众所生之子,其皆取食,后来果真如愿生王舍城作药叉女,生五百子。



诃利帝母



同卷又说，此药叉女名曰欢喜，父为王舍城药叉神娑多，及长，嫁于北方健陀罗国药叉半遮罗之子半支迦，生子五百，最小儿名爱儿。药叉女欢喜因前生邪愿的缘故，常啖食王舍城中的幼儿。于是王舍城中人人苦恼忧惶，不知如何是好。后经守护王舍城的天神指示，才知是诃利底药叉女所为，便依天神所教，往诣佛陀，祈请佛陀慈悲调伏此药叉女。

佛陀应允后，就前往诃利底药叉女的住处，趁药叉女不在时，将她的小子爱儿覆在钵中，令人不见。

药叉女回到住所不见小儿，立即惊慌地四处奔走寻觅，在城中找不着后，便捶胸悲泣，大声号叫，几欲癫狂；于是更至四方四海，乃至地狱，层层天界痛切迷乱、悲号啼泣的寻找。直寻至多闻天，多闻天才指点她可前往世尊的处所，便可见到她的爱儿。

诃利底药叉女来至世尊所，祈求世尊让她见她的小子爱儿。佛陀就训诫她："你仅失五百子中的一子，就如此悲痛欲狂，那些被你吃掉幼儿的父母，又是会如何的痛苦呢?"

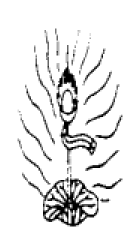
诃利底女闻了佛陀的教诲，顿然悔悟，从此便依佛陀的教敕，不但不再危害世人，并接受佛陀"于我法中，若诸伽蓝，僧尼住处，汝及诸儿常于昼夜劝心拥护，勿令衰损，令得安乐，乃至我法末灭以来，于赡部洲应如是作"的咐嘱。

佛陀也慈悲地允诺鬼子母，"于赡部洲所有我声闻









诃利帝母与其爱子



弟子,每于食次出众生食,并于行末设食一盘,呼汝名字,并诸儿子,皆令饱食永无饥苦。”以免鬼子母及其子,不再食人幼子后,无食可食。

在其他佛典中,如《鬼子母经》、《杂宝藏经》卷九、《大药叉女欢喜母并爱子成就法》、《摩诃摩耶经》卷上及《南海寄归内法传》卷一等所载,有关鬼子母神之本缘,与上述大略相同。惟《杂宝藏经》谓其爱子名嫔伽罗,且说其生有一万子,过去世为迦叶佛时羯腻王第七小女,大作功德,以不持戒故,受是鬼形。而《鬼子母经》中则说此母生有千子,五百子在天上,五百子在世间,千子皆为鬼王,一一王者从数万鬼。

依《南海寄归内法传》所载,西方诸寺,每于门屋处或在食厨边,塑画母形抱一儿于其膝下,或五或三,以表其像。每日于前盛陈供食。其母乃四天王之众,有大势力。若有疾病、无儿息者,飨食荐之,咸皆遂愿。

密教列此神于胎藏界曼荼罗之外金刚部院。以鬼子母神为本尊,所修的法为诃利帝母法,主祈求生产平安之修法。相关仪轨有不空所译之《大药叉女欢喜母并爱子成就法》与《诃梨帝母真言法》。

在日本,由于密教盛行,常为祈求安产而奉祀诃利帝母像,因此诃梨帝母法颇为流行。其所祀形象多为天女像。左手怀抱一子,右手持吉祥果,姿态端丽丰盈。而在《法华经·陀罗尼品》中,此女神则与十罗刹女共誓守护法华行者。

罗刹日

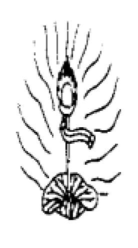
罗刹日为凶日之名。相传如果在这一日举作百事,必有殃祸。据《宿曜经》卷下所述,罗刹日有七,即:(1)太阳直日,于此日,月与“冒”合;(2)太阴直日,于此日,月与“鬼”合;(3)火曜直日,于此日,月与“翼”合;(4)水曜直日,于此日,月与“参”合;(5)木曜直日,于此日,月与“底”合;(6)金曜直日,于此日,月与“奎”合;(7)土曜直日,于此日,月与“柳”合。

罗刹的故事

往昔一商人名萨薄,听说他国有珍宝,便想前往,但又听说二国间有罗刹危害来往行人,所以一直无法成行。

有一天,当萨薄来到街市西门,见有人在授五戒,一问之下,得知五戒无形,受之可得生天,便以千金求受五戒。

受戒后,即往他国,行至二国间,果真遇到一群罗刹众,个个身长一丈三尺,头黄如蘘,眼如赤丁,遍身鳞甲,开口如鱼鼓鳃,口中涎着血,直向萨薄扑捉而来。萨薄忆起传他戒法之人所教,若遇罗刹可声言是释迦五戒弟子,于是连忙开口直呼:“我是释迦五戒弟子!”





无奈罗刹闻言依然不肯放过萨薄，但萨薄也一再奋力抵抗，不肯乖乖束手就缚。罗刹见萨薄仍在作困兽之斗，便嘲笑他不自量力，妄想从他手下脱逃。萨薄本欲再用言语相詈，忽然一念翻转，想到自身在三界中轮回不休，却从未曾以身施人，不如趁今日的机遇，布施一己之身，让罗刹众得一顿饱食，而以此布施功德求成无上正觉。心意一决，便以偈颂对罗刹说："我此腥臊身，久欲相去离；罗刹得我便，悉持以布施；志求摩诃乘，果成一切智。"

罗刹众听了萨薄的心意与志愿，大受感动，便放了萨薄，于萨薄前长跪合掌，深切悔过，并恭敬地说偈赞叹："君是度人师，三界之稀有；志求摩诃乘，成佛当不久；是故自归命，头面礼稽首。"

随后，罗刹不但送萨薄至他国取得珍宝，还送他安然返家。

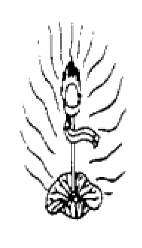
第四章

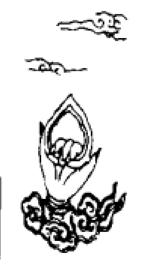
迦楼罗

迦楼罗(梵名 garuḍa),汉译有迦留罗、伽楼罗、迦娄罗、金翅鸟(suparṇa,苏钵剌尼)、妙翅鸟、食吐悲苦声等名。是印度神话中之一种性格猛烈的大鸟,传为毗湿奴天的乘骑。或说其出生时,身光赫奕,诸天误认为火天而礼拜之。在佛教里,则是天龙八部众之一。

依佛典所载,迦楼罗的翅膀是由众宝交织而成,所以又称金翅鸟或妙翅鸟。这种鸟的躯体极大,两翅一张开,有数千余里,甚至于数百万里之大。《经律异相》卷四十八中说,此鸟所扇之风,若入人眼,其人则失明。《菩萨从兜术天降神母胎说广普经》卷七又载,金翅鸟王身长八千由旬、左右翅各长四千由旬。

在我国的小说里,脍炙人口的《说岳全传》,即运用与迦楼罗有关的故事,来作该书的楔子。该书说:岳飞原是金翅鸟王转世,秦桧即是前生曾被金翅鸟啄伤左眼的龙王。女真国的金兀术,则是赤须龙所转世。为了平服这些龙王转世所兴起的劫难,所以佛陀才派金翅鸟降生人间。这种神话,颇可以看出佛教故事对中国小说的影响。





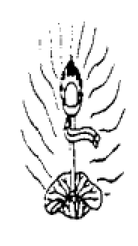
迦楼罗

迦楼罗最大特色是以龙为食，在《观佛三昧经》卷一中描述：有金翅鸟，名正音迦楼罗王，于诸鸟中快乐自在，此鸟业报应食诸龙，于阎浮提日食一龙王及五百小龙，明日复于弗婆提食一龙王及五百小龙，第三日复于瞿耶尼食一龙王及五百小龙，第四日复于郁单越食一龙王及五百小龙，周而复始经八千岁，此鸟尔时死相已现，诸龙吐毒，无由得食。

彼鸟饥逼，周慞求食，了不能得，游巡诸山，永不得安，至金刚山然后暂住。从金刚山直下至大水际，从大水际至风轮际，为风所吹还至金刚山，如是七返然后命终。其命终已，以其毒故，令十宝山同时火起。尔时，难陀龙王俱烧此山，即大降雨澍如车轴，鸟肉散尽，惟有心在，其心直下如前十返，然后还住金刚山顶。难陀龙王取此鸟心以为明珠，转轮王得为如意珠。

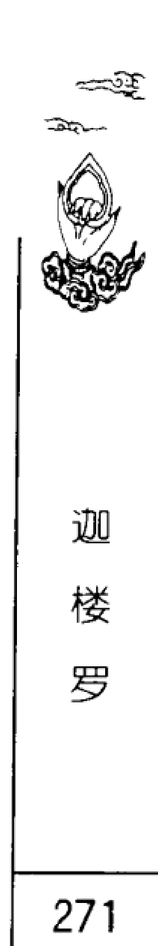
《长阿含经·世纪经·龙鸟品》也说：金翅鸟有卵、胎、湿、化生四种，与龙共依止住于大海北岸的罗睒摩罗树。卵生的金翅鸟只可取食卵生的龙，胎生可食卵胎生两种龙，湿生金翅鸟除化生龙外皆可食，化生者则四种龙皆可取食。

然而，有诸大龙王：娑竭龙王、难陀龙王、跋难陀龙王、伊那婆罗龙王、提头赖吒龙王、善见龙王、阿卢龙王、伽拘罗龙王、伽毗罗龙王、阿波罗龙王、伽㝹龙王、瞿伽㝹龙王、阿耨达龙王、善住龙王、优睒伽波头龙王、得叉伽龙王，此诸大龙王皆不为金翅鸟之所搏食。其





迦楼罗



有诸龙在近彼住者，亦不为金翅鸟之所搏食。

而《立世阿毗昙论》卷二尚记载有，其鸟因捉取龙还上树食，鸟所食残，犹如象骨，在地狼藉，所以四洲恒有臭气。

由于迦楼罗与龙都敬畏佛法，因此，当迦楼罗要抓龙来吃的时候，如果龙用僧人的袈裟披身，则迦楼罗便不敢加以捕食。

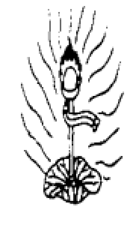
在《佛说海龙王经》卷四《金翅鸟王品》中，有嗡气、大嗡气、熊罴、无量色四龙王同向佛祈求荫护，期能免除被龙啖食的恐惧。于是世尊脱下身上皂衣给龙王，并告诉龙王只要龙众身怀皂衣之一缕，以佛之力，金翅鸟就不能侵害他们了。

在《增阿含经》卷十九《等趣四谛品》中，佛说若使龙王身事佛者，是时金翅鸟不能食啖，以佛恒行慈、悲、喜、护四心的缘故。

新译《华严经》列举有大速力迦楼罗王、无能坏宝髻迦楼罗王、清净速疾迦楼罗王、心不退转迦楼罗王、大海处摄持力迦楼罗王、坚固净光迦楼罗王、巧严冠髻迦楼罗王、普捷示现迦楼罗王、普观海迦楼罗王、普音广目迦楼罗王等诸迦楼罗王的尊名，并说具悉已成就大方便力，善能救摄一切众生。

《法华经》卷一也举有大威德、大身、大满及如意四迦楼罗王，各与若干百千眷属，共来参与法华法会。

由于迦楼罗性格勇猛，因此密宗乃以之象征勇健







迦楼罗

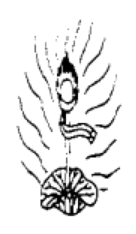
菩提心,或视之为梵天、毗纽天、大自在天或文殊菩萨的化身。而在胎藏曼荼罗中,此位列于外金刚部院。并且有以这种鸟为本尊的各种修法。以迦楼罗为本尊,为除病、止风雨、避恶雷而修的秘法,谓之"迦楼罗法",或称"迦楼罗大法"。

依《迦楼罗及诸天密言经》所载,凡持此法门,天上天下皆能过,不惟众人冤敌及鬼神均不敢近,又为悉地成就诸法中之最胜者。又据《觉禅钞》迦楼罗法诸轨记载,修此法可得末法利益、速疾灵验、成一切宝鸟王心成宝珠,行人得龙宫宝、得天上甘露、得财宝,降雨雪、龙王来、除蛇难、散军阵、伏怨家、敬爱法、除病患、唤远所人、召鱼类等种种殊胜功德。

迦楼罗之形象有多种,印度山琦遗迹中之迦楼罗仅为单纯之鸟形,然传于后世之形象则大多为头翼爪嘴如鹫,身体及四肢如人类,面白翼赤,身体金色。

迦楼罗与龙化敌为友的故事

在经典中,曾描述龙王以智慧与金翅鸟王化敌为友的故事,据述:迦楼罗鸟所住之洲,有树名曲深浮留。迦娄罗王名鞞那低耶,居是树上。其大龙王名摩那斯,欲共鸟王戏时,出浮显现,是时鸟王捉取此龙,安树枝上。而是龙王自性本大,更复变化,能令身长。因此鸟王捉龙还树,龙身随之变长,遍满树上。是龙重故,树



为摧曲，鸟王不得已，只好放了此龙。

鸟王因住处被龙毁坏，便闷闷不乐，心中忧恼。这时，龙王又变作天童子的模样，以天金宝庄严臂手，天冠、耳珰、众宝璎珞以饰其身。然后到鸟王所住之处，安慰他："好友，你有何事，如此忧恼困苦，默然独住，起居不安？"

鸟王答曰："如今我被摩那斯龙损坏了住处，所以闷闷不乐。"

童子答言："好友啊！你住处损坏就这么忧恼，龙父母被你吃食而失去眷属，那样的苦，你又怎么说呢？更何况你如果还是执意要继续吃龙，住处一定还是会被毁的。"

于是此龙鸟二王互相立誓不相侵害，永为朋友。



金翅鸟从龙受八关斋法

在《菩萨处胎经》中，佛陀曾经告诉智积菩萨，在过去无央数劫前，佛陀曾为金翅鸟王，有七宝宫殿，后园浴池皆是七宝所成，心得自在如转轮王。其身长八千由旬，左右两翅各长四千由旬。当时海中有化生龙，奉持八斋戒。

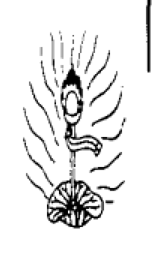
有一次当此金翅鸟王以翅破海水，要捉龙来吃食，水未合时便已衔捕到一只龙。由于金翅鸟吃龙是由尾巴吞起，于是鸟王便飞到须弥山北的大铁树上，准备好

好大吃一顿。但是尽管这株树，树高六万由旬，金翅鸟将龙挂在树上，还是上上下下找不到龙尾在那里，一直到隔日，龙才露出尾巴并告诉金翅鸟："我是化生龙，以我的威力，如果不是我昨天持八斋法，你立刻就被我消为灰烬了。"

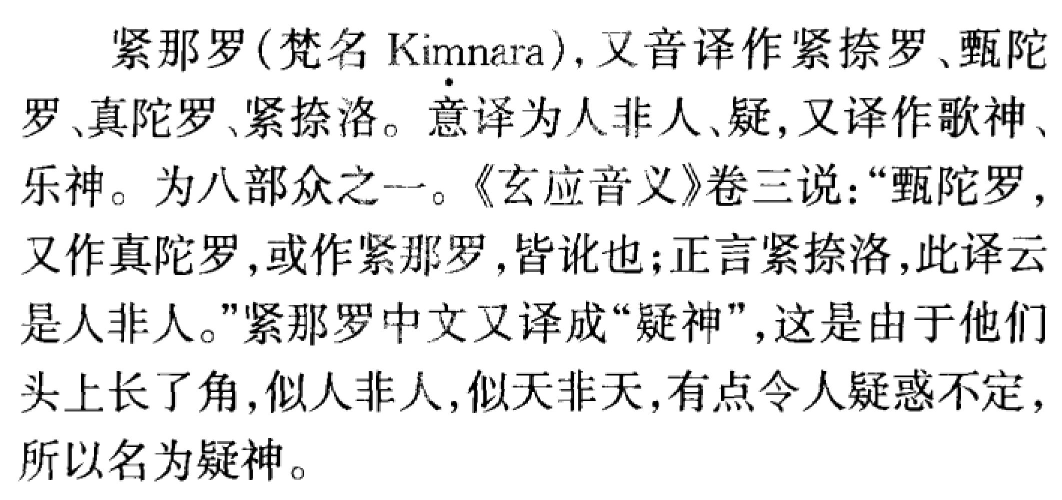
金翅鸟听了龙子的话，即心生敬重，悔过自责，且赞叹佛的威神甚深难量。于是邀请龙子共至其七宝宫殿游玩。

龙子随鸟王返回七宝宫殿后，鸟王就向龙请求："我的眷属不曾闻得如来八关斋法，惟愿指授禁戒威仪，祈使寿终后能生人中。"

于是龙子便具以禁戒法读诵之。金翅鸟受了八关斋戒后，口自发言："从今以后，尽形寿不杀生，如诸佛教。"



第五章
紧那罗



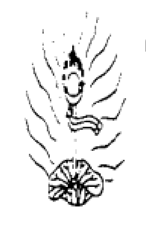
紧那罗(梵名 Kiṃnara),又音译作紧捺罗、甄陀罗、真陀罗、紧捺洛。意译为人非人、疑,又译作歌神、乐神。为八部众之一。《玄应音义》卷三说:“甄陀罗,又作真陀罗,或作紧那罗,皆讹也;正言紧捺洛,此译云是人非人。"紧那罗中文又译成“疑神”,这是由于他们头上长了角,似人非人,似天非天,有点令人疑惑不定,所以名为疑神。

另于《慧琳音义》卷十一则说:“真陀罗,古云紧那罗,音乐天也。有美妙音声能作歌舞,男则马首人身能歌,女则端正能舞,次此天女多与乾闼婆天为妻室也。”

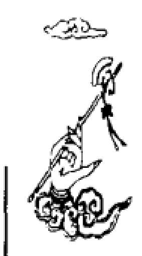
紧那罗,是印度语,与龙、夜叉等同属于天龙八部。他是诸天的音乐神之一,与乾闼婆是同一性质;凡是诸天举行法会,都是由他们担任奏乐的工作。

在大乘诸经中,紧那罗众常列席于佛陀的说法会中,并以歌伎舞乐来供养赞叹佛陀。如于新译《华严经》中,即列有善慧光明天紧那罗王、妙华幢紧那罗王、种种庄严紧那罗王、悦意吼声紧那罗王、宝树光明紧那罗王、见者欣乐紧那罗王、最胜光庄严紧那罗王、微妙





紧那罗



华幢紧那罗王、动地力紧那罗王、摄伏恶众紧那罗王等十位紧那罗王,与无量紧那罗众一同前来参与华严法会。其各得一解脱门,皆勤精进,观一切法,心恒快乐,自在游戏。

依《大宝积经》卷六十五《紧那罗授记品》所载,大树紧那罗王与八亿众,于佛前授记,皆得无上道,劫号常照曜。

而在《大树紧那罗王所问经》卷一中,大树紧那罗王(Druma-Kinnara-rāja)与无量的紧那罗、乾闼婆、诸天、摩睺罗伽等,共自香山来诣佛所,于如来前弹琉璃琴,大迦叶等叹言:"此妙调和雅之音鼓动我心,如旋岚风吹诸树身,不能自持。一切诸法向寂静,如是乃至上中下,空静寂灭无恼患,无垢最上今显现。"

在密教中,紧那罗为俱毗罗的眷属,位于阿阇梨所传曼荼罗图位中北方第三重;在现图胎藏曼荼罗中,于外金刚部院北方,列有二尊紧那罗。俱呈肉色,一于膝上安置横鼓,另一于膝前安置二竖鼓,皆作欲击鼓之势。

《法华曼荼罗威仪形色法经》则描述,妙法紧那罗王像为獐鹿马头面,身相赤肉色,执持音声器,又身裸形象。

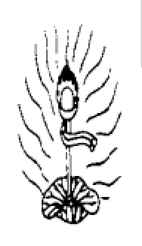
大树紧那罗王

大树紧那罗王(梵名 Druma-kiṃnara-rāja),是诸紧

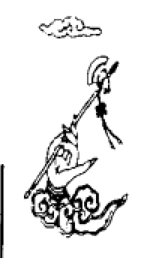
那罗王中最著名的一位。而所谓紧那罗王即是统领紧那罗众的领导者。其中最著名的一位大菩萨，现紧那罗王身来领导紧那罗的，即是这位大树紧那罗王。

依《大树紧那罗王所问经》所述，大树紧那罗王欲来见佛时，先现种种瑞相“……遍此三千大千世界，上虚空中有诸天子，不现其形，鼓众伎乐。闻是乐音，雪山王中，香山王中所有诸天，倍出妙香，令此三千大千世界普悉大香。时雪山王香山王中，雨众妙花，皆流趣佛，遍满三千大千世界。其余诸树，亦悉雨花。于上空中，有一宝盖，覆万由旬。是大宝盖，垂珍珠贯铃网庄严。诸铃网中，所出音声柔软悦意，有大妙音，遍闻三千大千世界。”

随后，大树紧那罗王与无量紧那罗众、乾闼婆众、天众，摩睺罗伽众，自香山来诣佛所，于佛前弹奏琉璃琴。其音普皆闻此三千大千世界，是琴音声及妙歌声，隐蔽欲界诸天音乐。尔时欲界所有诸天，皆舍音乐，来诣佛所。是大树紧那罗王当鼓琴时，三千大千世界所有丛林诸山，所谓须弥山王、雪山、目真邻陀山、摩诃目真邻陀山、黑山，及众药草、树木、丛林悉皆涌没，犹如有人极为醉酒，前却颠倒，不能自持。



其时，佛前大众除不退转菩萨，其余一切诸大众等，闻是琴声及诸乐音，各不自安，从座起舞，时诸一切声闻大众，闻琴乐音，不能堪耐，各从座起，放舍威仪，诞貌逸乐，如小儿舞戏不能自持。



于是天冠菩萨问大迦叶，其修行头陀常乐空寂，何以犹不能持身。因此大迦叶叹曰："善男子！如旋岚大风吹诸树木、药草、丛林，彼无有力能自安持，非彼本心之所欲乐，然彼鼓动不能自持。善男子，今此大树紧那罗王鼓作琴乐，妙歌和顺，诸箫笛音鼓动我心，如旋岚风吹诸树身，不能自持。"天冠菩萨见此，即告诫大迦叶应当发起无上正真菩提道心，果能如是，闻音声则不致动摇惊扬。大树紧那罗王更合琴说妙偈，答天冠菩萨所问，说一切音声自虚空生，更说空、无相、无愿三解脱门与无生法忍等甚深法义。

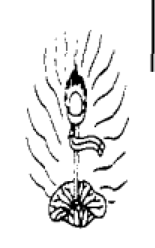
接着，大树紧那罗王请佛至香山，佛听许之，乃赴香山接受七夜供养，并为说净布施、持戒、忍辱、精进、禅定、智慧、方便七波罗蜜之三十二法。其后，佛知八千王子之所欲问，遂以神通力令诸伎乐演出智偈问诸所疑，令诸菩萨以偈答其所问。

尔后，佛陀为大树紧那罗王授记，说其过六十八百千亿劫已，当得作佛号功德光明如来，国名无垢月，劫名有宝，如来寿十中劫。是无垢月世界，地平如掌，白琉璃为地，如月色极净无垢，无诸荆棘、瓦砾、砂石，有妙宝台住虚空中。诸菩萨等在地经行，时两边有功德王光明如来世尊像现。彼佛国土无女人名，众生皆悉化生，纯一大乘。

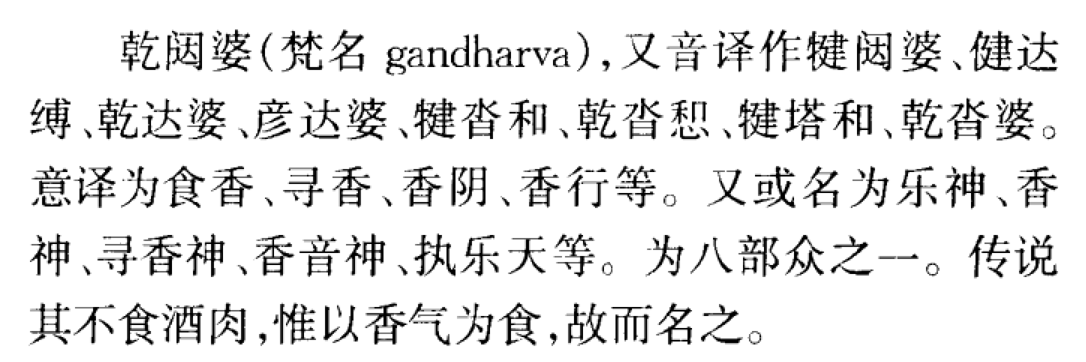
又说，此王往昔于宝聚如来出世时，为转轮大王名尼泯陀罗，其与诸千子转相禅位各个出家。而大树紧

那罗王便于宝聚如来法中,初发无上菩提心。

另于中国寺院厨房中,常供有大圣紧那罗王菩萨,相传,有一座寺庙里,遭到了强盗的抢劫骚乱,眼看寺院就要不保了,偏偏寺里的出家人,又想不出好的计策。就在这时,厨房里一位伙头师傅,拿了一把大铲子出来,一下子就把强盗都赶跑了。之后,这位出家人也不见了踪影。这就是传说中与厨房有密切因缘的紧那罗王菩萨。其实,佛经中只提有大树紧那罗王菩萨。



第六章
乾闼婆



乾闼婆(梵名 gandharva),又音译作犍闼婆、健达缚、乾达婆、彦达婆、犍沓和、乾沓积、犍塔和、乾沓婆。意译为食香、寻香、香阴、香行等。又或名为乐神、香神、寻香神、香音神、执乐天等。为八部众之一。传说其不食酒肉,惟以香气为食,故而名之。

《慧琳音义》卷十二解释:健达缚,唐云食香,以香自资故;亦云香行神,或云嗅香,又言寻香神。或云居香山,或云身有异香;有言音乐神者义译也,旧云乾闼婆,亦云乾沓和。又说其多以紧那罗女为妻眷。

乾闼婆原为婆罗门教所崇奉的神祇,相关的神话甚多,或有说为身上多毛,或有说其为半人半兽,也有说其样貌极美。在印度神话中为天上的乐师。而在佛教中则为八部众之一,是帝释属下职司雅乐之神。又,诸经中或以之为东方持国天的眷属,是守护东方的神,且有众多眷属。

依《注维摩经》卷一、《维摩经玄疏》卷五所说,此神常住地上之宝山中,有时升忉利天奏乐,善弹琴,作种种雅乐,悉皆能妙。

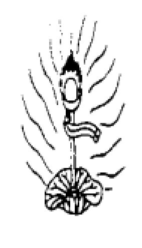
而在《大方等大集经》卷五十二《提头赖吒天王护持品》中则说，佛令提头赖吒天王及其子乾闼婆众等，护持阎浮提东方第四分。

又据《大智度论》卷十所载，犍闼婆王至佛所弹琴赞佛，三千世界皆为震动，乃至摩诃迦叶不安其坐。

此外，在《法华经》卷七《观世音菩萨普门品》，以此乾闼婆神为观世音示现的三十三身之一。而《补陀落海会轨》描述其尊形为身呈赤肉色，如大牛王，顶上有八角冠，左定执箫笛，右慧持宝剑，具大威力相，发髻有焰鬘冠。《千手千眼观世音菩萨广大圆满无碍大悲心陀罗尼经》与《千手观音造次第仪轨》，则将之列为观音二十八部众之一。

关于其住处在《长阿含经》卷十八《世纪经·阎浮提洲品》中记载："佛告比丘：'雪山右面有城，名毗舍离，其城北有七黑山，七黑山北有香山，其山常有歌唱伎乐音乐之声。山有二窟：一名为昼，二名善昼，天七宝成，柔濡香洁，犹如天衣，妙音乾闼婆王从五百乾闼婆在其中止。'"

又，印度人将幻现于空中之楼阁山川（亦即海市蜃楼）称为乾闼婆城（梵名 Gandharvanagara），或作健达缚城、略称为乾达城、乾城或婆城，意译为寻香城。相传是乾闼婆神于空中所化现，所以称为乾闼婆城。



佛典中常用此词来形容诸法如幻如化。如《大品般若经》说："解了诸法，如幻如焰，如水中月，如虚空，

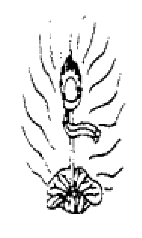


乾闼婆

如响，如犍闼婆城，如梦，如影，如镜中像，如化。”

《大智度论》卷六解释此文：“如犍闼婆城者，日初出时，见城门楼橹宫殿行人出入，日转高转灭。此城但可眼见而无有实，是名犍闼婆城。有人初不见犍闼婆城，晨朝东向见之，意谓实乐疾行趣之，转近转失，日高转灭。饥渴闷极，见热气如野马，谓之为水，疾走趣之转近转灭。疲极困厄至穷山狭谷中，大唤啼哭闻有响应，谓有居民求之疲极而无所见，思维自悟渴愿心息。”

佛典中的乾闼婆诸尊



⊙《华严经》中的乾闼婆诸尊

在新译《华严经》卷三《世主妙严品》中记载有诸乾闼婆王，各得种种解脱门：“持国乾闼婆王，得自在方便摄一切众生解脱门；树光乾闼婆王，得普见一切功德庄严解脱门；净目乾闼婆王，得永断一切众生忧苦出生欢喜藏解脱门；华冠乾闼婆王，得永断一切众生邪见惑解脱门；喜步普音乾闼婆王，得如云广布普荫泽一切众生解脱门；乐摇动美目乾闼婆王，得现广大妙好身令一切获安乐解脱门；妙音狮子幢乾闼婆王，得普散十方一切大名称宝解脱门；普放宝光明乾闼婆王，得现一切大欢喜光明清净身解脱门；金刚树华幢乾闼婆王，得普滋荣一切树令见者欢喜解脱门；普现庄严乾闼婆王，得善入



一切佛境界与众生安乐解脱门。”

这些乾闼婆王，咸皆共集前来参与无尽庄严的华严海会，并承佛威神之力以偈赞佛。

⊙《大方等大集经》中的乾闼婆众

在《大方等大集经》卷五十二《提头赖吒天王护持品》中，佛陀咐嘱乐胜提头赖吒天王及其眷属乾闼婆众等，应护持阎浮提东方第四分。经中并列举有诸尊乾闼婆众。

有乾闼婆大力军将兄弟三人：一名乐欲、二名著欲、三名熹歌。并说他们，常将兵众有大势力。

复有乾闼婆兄弟十一人：初名鞞利迦、次名桀梯、次名蓝菩尸侘、次名迦罗荼、次名拘抧罗声、次名耶舍失利、次名耶舍桀多、次名耶输达罗、次名摩罗桀妒、次名摩罗缦都、次名摩头曼多。

复有乾闼婆兄弟三人：一名尸利曼都、二名头柢曼多、三名富师波曼多。

复有乾闼婆三十三人：初名萨陀曼都、次名耶阇曼多、次名檀那曼多、次名难提迦、次名忧波罗、次名波头摩、次名旃檀、次名旃檀那、次名度卢摩罗娑、次名般遮罗、次名拘枳罗苏婆罗、次名沾浮罗、次名般遮尸佉、次名搔跋尼、次名苏罗斯、次名摩罗毗、次名跋达那、次名迦摩尸利吒、次名尼乾吒、次名尼乾吒迦、次名婆提浮罗、次名耶输陀罗、次名毗首婆蜜多罗、次名尸骞陀、次

名天鼓、次名摩兜罗、次名质多罗斯那、次名那荼王、次名禅那梨沙婆、次名尸婆迦、次名牟真邻陀、次名毗首婆蜜哆庐、次名除珍达罗。

这些乾闼婆众有多军众,有大势力,佛陀咐嘱他们应共同护持阎浮提东方第四分。

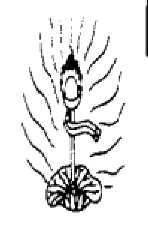
⊙《法华经》中的乾闼婆王

《法华经》卷一《序品》中,列有四乾闼婆王:乐乾闼婆王、乐音乾闼婆王、美乾闼婆王、美音乾闼婆王,各与若干百千眷属俱。齐至世尊所,共同参与法华盛会。

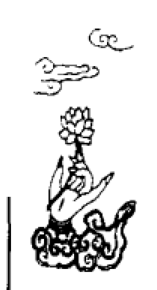
⊙《大宝积经》三亿六千万乾闼婆蒙佛授记

《大宝积经》卷六十四《乾闼婆授记品》中有三亿六千万乾闼婆众,于如来所心生尊重,发了阿耨多罗三藐三菩提心,并化作三万六千万头哑罗婆那大龙象王,然后骑在象上鼓天音乐及散种种香、花来供养佛陀,以偈赞佛。佛陀乃为他们授记,未来当作佛,彼佛同号无边慧。

乾闼婆与阿修罗通婚的故事



传说毗摩质多阿修罗的祖先,本来是光音天的天女,在时劫初成时,入于海中洗浴,被水精侵入身中,生下一肉卵,经过八千年才生下一个女儿,身像须弥山一



样高，有九百九十九个头，每头有千眼，有九百九十九个口，每一皆有四牙，牙上出火，犹若霹雳一般，有二十四脚，九百九十九手。

这个女儿，在海中浮游嬉戏时，水精入其身中，生下一肉卵，经过八千年，即生下毗摩质阿修罗，其有九头，每头有千眼，口中常出水，有九百九十九只手、八只脚。

毗摩质多阿修罗王长大之后，看见于诸天都有婇女围绕，就闷闷不乐地问母亲："为什么别人都成双成对，只有我形单影只？"

母亲安慰他："香山的乾闼婆神有一个女儿，容貌姿色美妙，皮肤白皙，过于白玉，而且身上诸毛孔都能发出妙音声，很合我的意，希望能结下这门亲事，你愿意吗？"

阿修罗高兴地说："太好了，母亲您快去吧！"

于是她便到香山向乾闼婆神提亲："乐神啊！我有一个儿子，威力自在，在四天下无有堪与伦比者，您的女儿容貌出众，宛若天女，真正能与我子匹配。不知您意下如何？"

乾闼婆王征询了女儿的意见，很高兴地应允了，于是两族便结下秦晋之好。

第七章

摩睺罗伽

摩睺罗伽（梵名 Mahoraga），音译又作摩护啰伽、摩呼罗伽、莫呼勒伽、莫呼洛伽、莫呼洛、摩伏勒、摩休洛。译为大腹行、大智行、大智腹行、大蟒、大蟒蛇或大蟒神，为八部众之一。

《慧琳音义》卷十一说："摩休勒，（中略）是乐神之类，或曰非人，或云大蟒神，其形人身而蛇首也。"又，《维摩经略疏》卷二说："摩睺罗伽，此是蟒神，亦云地龙，无足腹行神，即世间庙神，受人酒肉悉入蟒腹。毁戒邪谄，多嗔少施，贪嗜酒肉，戒缓堕鬼神，多嗔虫入其身而食之。"此是以摩睺罗伽为无足、腹行之蟒神。

在佛典中常见其与其他天龙八部众等一起参与佛陀法会，守护佛法。

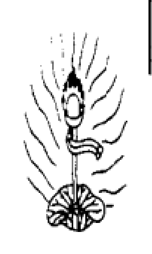
如在新译《华严经》卷一《世主妙严品》中，曾举出："复有无量摩睺罗伽王，所谓：善慧摩睺罗伽王、清净威音摩睺罗伽王、胜慧庄严髻摩睺罗伽王、妙目主摩睺罗伽王、如灯幢为众所归摩睺罗伽王、最胜光明幢摩睺罗伽王、狮子臆摩睺罗伽王、众妙庄严音摩睺罗伽王、须弥坚固摩睺罗伽王、可爱乐光明摩睺罗伽王……如是

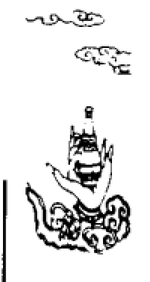
摩睺罗伽

等而为上首,其数无量。皆勤修习,广大方便,令诸众生永割痴网。”

并提到这些摩睺罗伽王依序各得得以一切神通方便令众生集功德解脱门、得使一切众生除烦恼得清凉悦乐解脱门、得普使一切善不善思觉众生入清净法解脱门、得了达一切无所著福德自在平等相解脱门、得开示一切众生令离黑暗怖畏道解脱门、得了知一切佛功德生欢喜解脱门、得勇猛力为一切众生救护主解脱门、得令一切众生随忆念生无边喜乐解脱门、得于一切所缘决定不动到彼岸满足解脱门、得为一切不平等众生开示平等道解脱门。

此外,密教现图胎藏界曼荼罗中,北边安有三尊摩睺罗伽。其中央一尊,两手屈臂,作拳执握天衣飘带舒头指当胸,竖左膝而坐;左方一尊,戴蛇冠,坐向右;右方一尊,两手吹笛,面向左。





附 录

图像目录

〈内文附图〉

